

ASAMIYA SAHITYAR CHANEKI

OR

TYPICAL SELECTIONS

FROM

ASSAMESE LITERATURE

Vol. II

VAISNAVA PERIOD

Part II

080 CM A

HEMCHANDRA GOSWAMI
ASSAM CIVIL SERVICE





PUBLISHED BY THE
UNIVERSITY OF CALCUTTA
1924

080,9618 BCU 1542

95 2311

PRINTED BY BRUPENDRALAL BANERJEE AT THE CALCUTTA UNIVERSITY PRESS, SENATE HOUSE, CALCUTTA.

Reg. No. 57B, May, '24-500



নিৰ্ঘণ্ট।

বিষয়				পিঠি
		কৰি পীতাম্বৰ দ্বিজ।		
উষাৰ বিবাহ		4.4.4		825-802
		শ্ৰীধৰ কন্দলি।		
কাণখোৱা		***		800-880
যুকুচা	***	***	•••	880-863
		ভাগৱত-মিশ্ৰ ।		
সাত্ত তন্ত্ৰ		New Control	****	840-890
বিষ্ণুপুৰাণ		and the second	***	842-840
		গোপাল-মিশ্র।	*	
জন্মান্তস্ত শ্লোকৰ কীৰ্ত্তন		V.,	****	8৮8-8৯৬
প্ৰম-ধৰ্ম নিকপণ			111	800-008
		ভট্টদেৱ।		
কথা-ভাগরত	***	*		0.0-0>2
কথা-গীতা		The second second	111	a>2-a22
		সাগৰ থৰী।		
কুৰ্ম্মৱলী বধ			* ***	a20—a05
		গোপাল চৰণ দ্বিজ।		
ছৰিবংশ				e===e=>
		গোরিন্দ মিশ্র।		
এমন্তাগর নগাত	1		***	e8•—e42
Septimonia de la companya del companya del companya de la companya	11 11 11 11 11 11 11 11			



বিষয়				পিঠি
		ঞীবিষ্ণু ভাৰতী।		AT MESS
ভাগরত-ৰত্ন			2	490- 4 5
		স্থকবি নাৰায়ণদেৱ।		
বেহুলা লক্ষ্মীন	F4			arz—as
Green state			011	40 4 400
		চন্দ্ৰচূড় আদিত্য।		
উৎকণখণ্ড	***	14.4	***	eac-60)
		বিষ্ণু ভাৰতী।		
ঞৰ চৰিত্ৰ				4.2-6.2
		ৰামচৰণ ঠাকুৰ।		***
শঙ্কৰচৰিত			***	৬•৯—৬১৯
		কৃষ্ণানন্দ দ্বিজ।		
পূর্ণ ভাগরত				७२०—७२५
		ভকতীয়া ফঁকৰা।		
र्यं करा				७२१—७२৯
		দামোদৰ দাস।		
মহাভাৰত দ্ৰো	ণ পর্বব			७ ०० —७8৮
	***	বক্লাকৰ মিশ্ৰ।	11.	
ব্ৰহ্মগীতা			***	৬৪৯—৬৬১
গীতা-কীর্ত্তন			- ***	७७२ <u>-७</u> ४
		অনিকদ্ধ।		
গীত	75.000		***	640-649



	GENTRAL LIGRARY	
বিষর	vii	পিঠি
	ৰামানন্দ দ্বিজ।	
বংশীগোপাল চৰিত্ৰ	NAME AND DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PE	 ७३४—१२०
	নৰোভ্য ঠাকুৰ।	
ভক্তিপ্রেমারলী		 928—902
	ভূষণ দ্বিজ।	
শঙ্কৰদেৱৰ জীৱন চৰিত্ৰ		 980-981
	দামোদৰ দ্বিজ।	
মহাভাৰত শল্যপৰ্বৰ	•••	 982-962
	গোপীনাথ পাঠক।	
মহাভাৰত দ্ৰোণপৰ্বে		 960—967
	কবিৰামৰায় দাস।	
গুৰুলীলা		 962-678
	ঞীৰাম যতুমণি।	
গোপাল আতাৰ চৰিত্ৰ		 P26-P2.



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কৰি পীতাম্বৰ দ্বিজ।

আত্ম পৰিচয়।

উষাৰ বিবাহ কথা পুণ্যময় আতি। শুনিলে বাঞ্ছিত সিদ্ধি বাঢ়য় বিভৃতি। বাঢ়ে পুত্ৰ পৰিয়াল নাশ কৰে ছঃখ। শৰীৰ ছাৰিয়া গিয়া ভুঞ্জে স্বৰ্গ স্থুখ ॥ হেন মধুময় কথা ব্ৰাক্ষণে কহিল। পয়াৰ নিবন্ধে তাক ৰচনা কৰিল। পয়াৰ নিবন্ধে দোষ যতেক আছ্য়। ক্ষমিবা সকলে হেৰা আক্ষাৰ বিনয়॥ কামতা নগৰে স্থৰ পৰ অৱতাৰ। এক মুখে গুণ গণ কে কহিবে তাৰ। পীতাম্বৰ নাম কবি শিশু মতি অতি। উষা পৰিণয় লাস কথা ৰস ৰতি॥ বাণ যুত বাণ বেদ শশান্ধ সময়। বৈশাথৰ সিত পক্ষত শুভ সময়॥ সৰ্বব সিদ্ধি যোগ আৰ শুভ গুৰুবাৰ। কহে পীতাম্বৰ উষা বিবাহ পয়াৰ॥

অসমীয়া পাহিত্যৰ চানেকি।

উষাৰ বিবাহ।

উষা সময়ত কন্মা হৈল উতপতি। আতি হৰষিতে বাণাস্থৰ দৈত্যপতি॥ উষা নাম খৈলা যেন বিধি বেৱহাৰে। বাঢ়ে উষা কন্মা তবে বাপৰ মন্দিৰে॥

বাঢ়য় হৰিষ নৱ যৌবন বহেস। জলধৰ ৰুচিৰ কুটিল নীল কেশ। বান্ধিল চিকুৰ দিয়া মুকুতাৰ জালি। অভিনৱ মেঘে যেন পৰয় বিজুলী।

মালতী কুস্থম ৰসে খোপা শোভে পাশে।
নক্ষত্ৰ মণ্ডলে যেন চন্দ্ৰৰ প্ৰকাশে॥
শিখত সিন্দুৰ যেন বিধুম হুতাশ।
তৰুণ তিমিৰে যেন সূৰ্য্যৰ প্ৰকাশে॥

ললাটে কুঙ্কুম পত্ৰ ভূম দল ধনু।
কাজলে গৰল যেন থাপিলন্ত ভনু ॥
নয়ন বিশিখ দিয়া থুইল সন্ধানে।
বিধি ভৈল জান্তে কিবা আনেৰ পৰাণে॥

নানা তিল পুষ্পৰ ফুলিল পৰতেক।
শব্ধ জিনি কুস্তুত স্থান্দৰ তিনি ৰেখ॥
অধৰ স্থান্দৰ যেন ফুলিল পাৰলি।
দন্ত কুন্দ শ্ৰোণী যেন গান্থিলেক মালি॥

পলাশ কুস্থম যেন ফুলিল গগণে।
বাক নিন্দে উষাৰ সে এছই নয়নে।
ৰতন কুণ্ডল ছই ঢুলে গণ্ড স্থলে।
ছই ৰবি আমলে যেমন কৈল কোলে॥



উষাৰ বিবাহ।

ছুই বাহু শোভে যেন মূণাল সোণাৰ। কৰতল কোমল দেখিতে শোভাকৰ॥ ৰত্নময় অঙ্গ দস্ত যেন আভৰণ। মনালে মিলিল যেন সহত্ৰ কিৰণ॥ চম্পাৰ পাকৰি যেন দশ কৰ শাখা। পিধিল আঙ্গুৰি মূল নাহি লেখা জোখা॥ অভিনৱ কুচ্চ দ্বাৰ বদন সোণাৰ। তাহাৰ উপৰে শোভে মুকুতাৰ হাব॥ ञ्चशक ठन्मत्न भारतीय केल जूनि। ৰচিল কমল মদয়াত কস্তবী। সৰুয়া কাঞ্চলি কুচ ভাঙ্গিল স্থন্দৰী। নেধৰয়া জ্ৰ লতাক আভৰণ কৰি॥ আতি কুশ দেৱী সিংহ জিনি মাঝ খিনি। শ্ৰোণি ভবে ভাৰ আতি বলিত কিঙ্কিণী॥ ৰাম ৰম্ভা বিপৰীত উক যুগ নিন্দে। চৰণ দেখিয়া লাজ স্থল অৰবিদে।। দ্বিতীয়াৰ যেন নিকলক স্থা নিধি। কে জানে কতেক যত্নে নিৰমিল বিধি॥ আতি অনুপম নৱ বুলি কুমাৰীৰ। চৰণে ৰঞ্জিত চাৰু কমুক মঞিৰ॥ পিছিল বলয়া পৰিধান নেতবাস। অমৃত কচিৰ মনোহৰ তাৰ হাস। कांकिलब किल रयन मधूबम वांगी। প্রমন্ত মাতক গতি চঞ্চল নয়নী ॥ সে সব খণ্ডি আসে যৌবন প্ৰবেশ। বসস্ত সময় কিছো স্থবিশেষ॥ ভুবন মোহন মন্মথ আইস সাজি। চিত মঞ্জৰিল বিকসিত বনৰাজি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

লবন্দ মাধবী লতা আৰো পাৰিজাত।
আশোক কিংশুক আদি পুষ্পা অসংখ্যাত॥
মকৰন্দ পৰাগে ৰঞ্জিত মহীতল।
তাত ঠেকি সমিৰণে কৰে হল বল॥
পুষ্পা ৰেণু পুষ্পা ৰস শৰীৰত লাগি।
ধীৰে ধীৰে সমীৰণ আৱে অমুৰাগী॥
ভ্ৰমৰে গুঞ্জৰে উন্মন্ত মধু পানে।
পুৰিল সকল দিশ কোকিল নিশানে॥
তিভুবন আনন্দ সময়ে মধু মাস।
সংসাৰত জুৰিল লোকৰ অভিলাস॥
দানৱ নন্দিনী উধা হেনয়ে সময়ে।
গহন বেড়ায়ে হেন কৰিলা হৃদয়ে॥
সখীগণ সঙ্গে অম্ব কৰিয়া স্থবেশ।
কুন্থুমিত কাননে কুমাৰী পৰবেশ॥

সিংহনাদ শবদ কৰিল শূলপাণি।
সপত পাতাল স্বৰ্গ কাম্পিল ধৰণী।
ৰথত চৰিল ত্ৰিভুবন অধিপতি।
নন্দীয়ে ভইল তবে ৰথৰ সাৰথি।
সংগ্ৰামে আৰ্জনা লড়ি লয় ভূতগণে।
গোবিন্দৰ সমুখে ৰহিল কোপ মনে।
হৰ বোলে হৰি আজি ঠেকিল বিষমে।
প্ৰাণ সংহৰিবো ভোক আজিৰ সংগ্ৰামে।
কংস কেশী মুষ্টিৰ চাণুৰ বকান্তৰ।
ভাক মাৰি গৰ্বৰ ভোৰ বাঢ়িল প্ৰচুৰ।
ভাল মন্দ নজানিস গাৱেৰ গৰবে।
মোৰ হাতে পৈলে বোল কি কৰিবি এবে।



ওষাৰ বিবাহ।

বুলিস মোহোৰ সম বীৰ কোপা আছে। মোৰ বাণে আপনে জানিবি হৰি পাছে। হৰৰ বচন শুনি হাসি নাৰায়ণ। বুঢ়া বয়সত কেনে বুদ্ধি ভৈলা ছন্ন। তোক্ষাৰ আমাৰ কিছু নাহি বোল চাল। কেন্ডে অকাৰণে হৰ পাৰহ পাচাল। সকল দানৱে মোক ৰাতি দিনে ঘাসে। বাণাস্থৰে নাতিক বান্ধিল নাগপাশে॥ তাহাৰ উদ্ধাৰ কাজে মই আইলোঁ ৰণে। তুমি কি কাৰণে দন্দ কৰা মোৰ সনে॥ হৰ বোলে হৰি বোঝ আপোনাৰ চিতে। বাণাস্থৰ তোহোক ঘানিল কেন মতে॥ অনিৰুদ্ধে অকাজ কৰিল যেন মনে। পৃথিবীত হেন কাজ কৰে কোন জনে॥ যেবে নাহি শুন কথা শাস্ত্ৰ বেৱহাৰ। প্ৰথমে বুলিব গিয়া বাপক কন্যাৰ ॥ পিতৃ দতা কল্ঠা ছেন কছে সর্ববজনে। বৰ্ববৰ যাদৱ সব আমি জানি মনে॥ ধৰ্ম এড়িল বুলি দানৱ ৰাজাক। গাৱেৰ গৰবে গিয়া হৰিল উমাক॥ পথ এৰি যে জনা বিপথে কৰে যতি। তাক সংহাৰিব হেন শান্ত্ৰৰ যুগুতি॥ উচিত বান্ধিল বাণাহ্নৰে তোৰ নাতি। তাত কেনে যুজিবাক আইলে কোপ মতি॥ তই অকাৰণে সে কৰিতে আছ দন্দ। শঙ্কৰ থাকিতে কি বাণেৰ আছে মন্দ।। ষোড়শ সহস্ৰ গোপী তোক্ষাৰ ৰমণী। পৰম কামুক তুমি ত্ৰিভুবনে জানি ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভাল মন্দ লোক-চৰচাক নাহি লাজ। কিবা ৰাতি কিবা দিন তিৰি লয়া কাজ। শক্ষৰৰ বচনে হৰিৰ ভৈল হাস। বোলে মন দিয়া শুন শুন দিগবাস। সকল শাস্ত্ৰৰ কথা জানিয়া আপোনে। তবে কেনে অকাজ কৰহ ৰাত্ৰি দিনে॥ **महात्यक भूरथ (यात वर्ष्मावक करि।** ভোমাৰ কথাৰ ভেবে অৱসান নাহি॥ দক্ষ প্রজাপতি যজ্ঞ কবিল যখনে। নাদিল ভোমাক তাক কপালী কাৰণে॥ পৰস্পৰে মহামায়া একথা শুনিয়া। প্ৰাণ পৰিহৰিল তোমাৰ লাজ পায়।॥ কামে উদ্মত্ত পাছে ভৈলা তুমি আভি। লাখে লাখে হৰিলাহা মুনিৰ যুবতি॥ যথাৱে তথাৱে দেবী লগত আবাসে। অৰ্দ্ধ অন্ন কৈলে তিৰি কাম অভিলাসে॥ কিৰাট কোচেৰ যত আছে বা যুবতী। বোল কাৰ সনে নাহি অনুভব ৰতি। হেন সে কামুক তুমি হুয়া ত্ৰিপুৰাৰি। কোন লাজে আনক বোলহ কামচাৰী। সকল শান্তৰ নয় ভোন্সাৰ বেন্সাৰ। তবে কেনে বিষ ভুঞ্জ পিন্ধ চিতাচাৰ॥ যে অন্থি পৰশি তাৰ কথা আছে স্নান। হেন হাৰ গলাত কৰিলে পৰিধান॥ शकक शृक्षिरव रहन करह मर्वव कन। পণ্ডিত হইয়া তাত চৰ কেন মন ॥ নিলাজ বুলিয়া সে তুষিলা মোৰ জাতি। বোলহ শঙ্কৰ তুমি উপজিলে কতি॥



উষাৰ বিবাহ।

পকাইলা মাথাৰ কেশ ভৈল পুদ্ৰ নাতি। তথাপি লাকট হৈয়া ভ্রম পশুপতি ॥ यथार्य ज्थार्य रमवी रकारण मर्ववकरण। আমাক নিলাজ বোল হয়। হেন জনে॥ গোৱাল বুলিয়া সে ছযিলা আমা জাতি। বোলহ শঙ্কৰ তুমি উপজিলে কতি॥ কাহাৰ তনয় তুমি কুলক নজানি। ভূত লয়া শ্মশানে বসহ শূলপাণি॥ কোন কাজে ভূত পতি বখানা অপুনা। তাৰ আগে কহো তোক নাজানে যে জনা। বুলিলা মই থাকিতে বাণেৰ নাহি ভয়। কাটিবো বাণেৰ কে ৰাখিবে বাস্ত চয়। দৈত্যেৰ সহায় তুমি হইল আপোনে। যেবে বল আছে ৰণ কৰ মোৰ সনে॥ সূৰ্যকালে দানৱ ধৰ্ম্মৰ কৰে নাশ। হেন পাপিষ্ঠেৰ পক্ষ ভৈল দিগবাস॥ দেৱতা এৰিয়া ভৈল দানৱেৰ ভিতি। তাৰ ফল ভুঞ্জ মোৰ শৰে পশুপতি॥ হৰিৰ বচন তবে শুনিয়া ঈশান। মহা কোপে জলিলন্ত অগনি সমান॥ ननाउँ नग्रान अनन ज्ञान (कार्य)। ডৰাইলা সকল দেৱ শক্ষৰেৰ কপে॥ ধন্য ধৰি ছবিক চাপিয়া কোপ মনে। अधव कामुविया शिक्किल भरन भरन ॥ হাসে নাৰায়ণ শুনি হৰেৰ কাহিণী। হাসি হাসি পৰিহাঁস বোলে চক্ৰপাণি॥ গৰ্ছন সংগ্ৰামে নাজিনিব ত্ৰিপুৰাৰি। মৰণে অধিক ছঃখ যেবে ৰণ হাৰি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

স্বন্থ হয়। যুদ্ধ কৰ যত বল আছে। ৰণ পৰিহৰিয়া পলায়া জোনো পাছে। বোল শুনি কোপ কৈল বৃষভ বাছন। ধসুত জুৰিলে নাৰাচ শত বাণ ॥ দশন কামুৰি হৰে প্ৰহাৰিল শৰ। इबिएड एडिमिल शीविन्मब करलवब ॥ শৰছোট পায়া ত্ৰিভুবণ অধিকাৰী। মেঘ বাণ ধনুত জুৰিলে শ্ৰীহৰি॥ মন্ত্ৰ অভিষেকি বাণ হানিল তথনে। শিলা বৃষ্টি বিছাত বৰিষে মেঘগণে ॥ শঙ্কৰেৰ সেনাগণ ঢাকিলেক জলে। কত চুৰ ভৈল পাথৰৰ মহাখেলে॥ জ্বলত ভাসিয়া কতো মৰে সেনাগণ। দেখিয়া শঙ্কৰেৰ কুপিত ভৈল মন॥ মহাভয়ঙ্কৰ অগ্নি অস্ত্ৰ লৈল কৰে। স্বৰ্গ মন্ত্ৰ্য পাতাল দেখিয়া কাম্পে ডৰে ॥ উল্কাময় নিৰম্ভৰে দেখি দশো দিশ। হৰেৰ অন্তেৰ ৰূপ আতি অসদৃশ। শঙ্কৰে মাৰিল শৰ কৰি ভ্ৰুক্ষাৰ। পৃথিবী গগণে অগ্নি ভৈল অন্ধকাৰ॥ হাহাকাৰ কৰে গগণত দেৱ গণে। গৰুড়ে সহিতে হৰি দহিব দহনে॥ দৈত্য গণে জানিল সংগ্রাম ভৈল জয়। সিংহ নাদ কৰিল হৰিষে আতিশয় ॥ অগ্নি অন্ত আত্তে হেন দেখি নাৰায়ণ। বৰুণ অন্ত প্ৰহাৰিল ততক্ষণ ॥ জল পাইয়া সকল অনল ভৈল নাশ। শংখ নাদ কৈল হৰি জগতনিবাস ॥



উষাৰ।বিবাহ।

শৰ নাশ হৈল হেন দেখি ত্ৰিপুৰাৰি। ধনুত জুৰিল ভয়ন্ধৰ অন্ত্ৰ চাৰি॥ পঞ্চাশ ৰাক্ষস ৰৌদ্ৰ অক্সিৰস বাণ। ধমুত জুৰিয়া শীঘে কৰিল সন্ধান॥ চাৰি শৰ আত্যে যেন চাৰি যমদগু। গোবিদ্দে মাৰিল পাৰি শৰ প্ৰচণ্ড ॥ সমিৰণ সাৰিএ বাসব সমোহন। শঙ্কৰেৰ চাৰি অন্ত্ৰ কাটিল তখন ॥ भव कां ि शांवित्म देवस्त भव धवि। ধমুত জুৰিল হৰি শন্ধা নাদ কৰি। প্রলয় কালেব যেন সূর্যোৰ উদয়। দেখিয়া পলাইল সবে যত সেনাচয়॥ সেনাৰ তৰাস দেখি কোপে উমাপতি। ত্ৰিপুৰ দহন শূল লৈল শীঘ্ৰ গতি॥ टोंगव देवका नव देनन नीयकि । জুৰিয়া মোহন বাণ হানিলস্ত হৰি॥ স্তম্ভিয়া ৰহিল তবে অস্ত্ৰ লয়া হৰে। বিষ্ণু শঙ্কৰৰ যুদ্ধ আতি ভয়ন্কৰে॥ নাবহে পবন উৰ্ম্মি নাবহে সাগৰ। কাম্পে স্থবাস্থৰ যক্ষ গন্ধৰ্ব কিন্নৰ॥ দানব মানব কাম্পে নাগ বিভাধৰ। স্থৰ স্থাকৰ কাম্পে দেবতা অমৰ ॥ পৃথিবী পাতাল কাম্পে আৰ স্থপুৰী। কাম্পে সৰ অচল সুমেৰু আদি কৰি॥ পদভৰে পীড়িত ভইল বস্থমতী। চলিল পৃথিবী যথা আছে লোকপতি। कान्मिया शृथिवी शिया श्रीन भवत्। যিথানত ত্রকাদের আছন্ত ধিয়ানে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

পৃথিবীৰ কৰুণা শুনিয়া লোক পতি। যতেক দেৱতা গণ কৰিয়া সম্পতি॥ যথা হৰি হৰে ৰণ কৰে ছুয়োজনে। দেৱগণ লৈয়া ক্রন্ধা আইল আপোনে। ব্ৰহ্মা বোলে দেৱ দেৱ প্ৰম ঈশ্ব। নমো শূল পাণি নমো নমো চক্ৰধৰ। নমো পীতান্ত্ৰৰ নমো নমো দিগৰাস। শ্রীবংস অন্ধিত নমো ভসম বিনাশ। নমো লক্ষ্মীনাথ নমো নমো উমাপতি। বুষভ বাহন নমে। নমো খগপতি॥ এবমাদি ব্ৰহ্মায়ে কৰিল বহু স্তুতি। হাত যোৰে মধুৰ বচনে নিগদতি ॥ ব্ৰহ্মা বোলে শুনহ শঙ্কৰ দামোদৰ। সত্য বোলে একে কায় হৰি যে হৰৰ॥ অন্ধকক বধিতে যে কালে তুয়োজনে। সেবেলাৰ ৰূপ তুমি পাশৰিলা কেছে। বুষভত নাৰায়ণ গৌৰীয়ে সহিতে। খটাঙ্গত শূল আতি শোভে দুই হাতে॥ ভশ্ম লেপিত বাঘ চাল আৰ অঙ্গে। কক্ষণ কুগুল হাৰ মহা দিব্য ৰঙ্গে॥ গৰুড়েৰ উপৰে চৰিয়া উমাপতি। দক্ষিণত লক্ষ্মী শোভে বামে সৰম্বতী। কণ্ঠত কৌন্তভ পীতবাস শৰীৰত। শঙ্খ চক্ৰ গদা পদ্ম ধৰিয়া হাতত ॥ ব্ৰহ্মা বোলে ভূত নাথ পাশবিলা কেনে। একয়ে শৰীৰ ভিন্ন কৰ কি কাৰণে॥ হৰি হৰি এক তন্তু নাহি কিছু ভিন্ন। স্তি নাশ কৰিবাৰ পাতিলাহা চিন॥



উষাৰ বিবাহ।

গোবিন্দক মানুষ কৰিয়া হেন মানি। আপুনাৰ শৰীৰ আপুনে নাহি জানি॥ হৰিৰ শৰীৰ হৰ দেখ ভাল মতে। ত্ৰক্ষাৰ বচন হৰ দৃঢ়ে লৈল চিতে॥ গোবিন্দৰ শৰীৰ নিৰীখে উমাপতি। এ বায়ু বৰুণ বৈশ্বানৰ বস্থমতী। मिनकब कूरवब वक्न युधानिधि। আপুনাক দেখে আগে পাছে দেখে বিধি॥ গন্ধৰ্বৰ কিন্নৰ যক্ষ ৰক্ষ বিভাধৰ। দানৱ মানৱ যক্ষ সপত সাগৰ ॥ नमी नम भशिधव গ্রহণণ যত। অষ্টবস্থ দিগপাল নক্ষত্ৰ সমস্ত॥ বেদ আদি চতুৰ্দ্দৰ্শ শাস্ত্ৰ দিবা ৰাতি। হৰিৰ শৰীৰে সবে দেখে শশুপতি॥ ৰণ এৰি আকাশক গৈল দেৱ ছুই। দুই তমু এক হবি হব ৰূপ হুই। अर्फिक भवीव नीन अर्फिक धर्रन। অৰ্দ্ধেক অমৃত পিয়ে অৰ্দ্ধেক গৰল ॥ অৰ্দ্ধেক বাঘেৰ ছাল অৰ্দ্ধেক পীতবাস। অৰ্দ্ধেক চন্দন আৰ ভসম বিলাস। ডম্বৰু ত্ৰিশূল আৰ অৰ্দ্ধ গদা চক্ৰ। অর্দ্ধেক কৌস্তভ মনি অর্দ্ধেক ভুজন্ন॥ অৰ্দ্ধ অঞ্চে কমল। ভবাণী অৰ্দ্ধ অন্ধ। ৰতন কুণ্ডল হাব অপৰ ভুজক। ছুই দেৱে এক তন্মু থাকি কভোক্ষণে। ৰণ এড়ি কৈলাসে লৰিল ব্যঙানে॥ গৰুড়েৰ উপৰে আইল লক্ষীপতি। দেখিয়া ব্ৰহ্মাৰ অতি হৰষিত মতি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

হবি হব যেখন ভৈইল একেকাই।
আৰ কেহো নাদেখি ত্ৰক্ষায়ে বিনায়।
হবিবংশ পুণ্য কথা মধুময় বাণী।
শুনিলে সম্পদ বাঢ়ে খণ্ডয় বিঘিনি।

মনেৰ বাঞ্চিত সিদ্ধি যাহাক শ্ৰৱণে। হৰি পৰশনে কবি পীতাম্বৰে ভণে॥



প্ৰীপৰ কন্দলি

কাণখোৱা

ঘুমতি যায়োৰে উৰে কানাই ন্তবে কাণখোৱা আসে। সকল শিশুৰ কাণ খাই খাই · আসয় তোমাৰ পাশে I মাৱৰ বচন শুনি পাশ চাপি, হাসিয়া সোধে কানাই। কেনেকুৱা গোটে কাণ খাই ফুৰে চিনাওঁ হাৰলী আই ॥ ডৰে কাম্পে মোৰ বুক। দেখিলে লৱৰি পলাইবাক পাৰে।, সন্থৰে চিনাওঁ মোক॥ অনাদি স্বৰূপে জগত শ্ৰন্ধিলোঁ, চৰাচৰ ভেদ কৰি। সকল জগত প্ৰতিপাল কৰি, আত্মাৰূপে আছোঁ ধৰি। ব্ৰহ্মা মহেশ্বৰ আদি কৰি যত, সমস্ত মোৰ প্ৰজন। মই যে নজানে৷ সিতো কাণখোৱা, প্ৰজি আছে কোন জন। বিষ্ণুৰূপে মই বৈকুণ্ঠৰ হত্তে, **हिल्या १क** करक । সমত্তে জগত বিচাৰি চাহিলোঁ, ফুৰিয়া অতি প্ৰৱন্ধে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

স্বৰণী নৰকী ছুৰ্জ্জন মহন্ত, বিচাৰি ফুৰিলোঁ পাছে। সিয়ো কালে মই লগ নপাইলোঁহো,

সিয়ো কালে মই লগ নপাইলোহো, কাণখোৱা কৈত আছে ॥

প্ৰথমতে মই অৱতাৰ ভৈলোঁ, দিব্য মংস্থ ৰূপ ধৰি।

চাৰিও বেদক পাতালৰ হন্তে, আনিলো সঙ্গে উদ্ধাৰি॥

পাছে সেহি ঠাই বঢ়াই মংস্থ কাই, জুৰিলোঁ সাগৰ তীৰ।

সিয়োকালে মই লাগক নাপাইলোঁ, কাণখোৱা কেন বীৰ ॥

কুৰ্ম্মৰূপে মই মন্দৰ ধৰিলোঁ, সাগৰ মথিবে লাগি।

যত জলচৰ খলকি সাগৰ, সমস্ত গৈলস্ত ভাগি॥

কাল কুট বিষ অগনি পালিজে, লক্ষ্মীয়ে বজাইলা পাছে।

সিয়োকালে মই লাগক নপাইলোঁ, কাণখোৱা কৈত আছে ॥

বৰাহ স্বৰূপে পৃথিবী উদ্ধাৰি, আনিলো দান্তৰ আগে।

হিৰণ্যক্ষ নামে বীৰকো বধিলোঁ, যুদ্ধকৰি মহাভাগে ॥

মোক ভয়ে যত **অস্তৰ দৰিলা,** কম্পি গৈলা ত্ৰিজগত।

সিয়োকালে মই লাগক নপাইলোঁ, কাণখোৱা কেন মত ॥



কাণখোৱা।

ক্ষাটিকৰ স্তম্ভে বাজ ভৈলোঁ মই, নৰসিংহ ৰূপ ধৰি।

হীৰণ্যক্ষ নামে দৈত্যক বধিলোঁ, নথ অগ্ৰে বুক চিৰি॥

জটাৰ ছাতিত মেঘ উৰুৱাইলোঁ মেদিনী কম্পিলা দৰে।

সিয়োকালে মই লাগক নপাইলোঁ, সিতো আছে কাৰ ঘৰে ॥

বামন স্বৰূপে দেব কাৰ্য্য সাধি, বলিক ছলিবে গৈলোঁ।

দান লওঁ বুলি তিনি পদ ভূমি, তৈলোক্য জুৰিয়া লৈলোঁ ॥

উপায় কৰিয়া বলিক ছলিলোঁ, পঠাইলোঁ পাছে স্থতলে।

কাণখোৱা নামে বীৰ গোট আছে, সুশুনিলোঁ সিয়ো কালে।

শ্ৰীৰাম স্বৰূপে সীতাৰ নিমিত্তে, ভৈলোঁ সাগৰৰ পাৰ।

সবংশে ৰাৱণ ৰাক্ষস বধিলোঁ, খণ্ডিলো ভূমিৰ ভাৰ ॥

দেৱাস্থৰ নৰ ভালুক বানৰ, সবে আইলা মোৰ কাছে।

লঙ্কা নগৰীত কাণে সুশুনিলোঁ, কাণখোৱা কৈত আছে॥

হলিৰাম ৰূপে লাক্ষল ধৰিলোঁ, সম কৰি খাল বাম।

সকল পৃথিবী বিচাৰি চাহিলোঁ, লৈলোঁ হলধৰ নাম ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আসিলোঁ ইবাৰ কৃষ্ণ অৱতাৰ, ৰঙ্গে আছোঁ ত্যু ঘৰে।

কাণখোৱা নাম শুনি মোৰ গাৱ, তৰতৰি কাম্পে দৰে॥

ঘুমতিৰ ছলে নিচুকিয়া মই, চক্ষু মেলি আছোঁ চাই।

কেনকুৱা গোটে কাণ খাই ফুৰে, চিনায়ো হাৰলী আই ॥

কুষ্ণৰ বচন শুনিয়া যশোদা, ভয় হুয়া ৰহি আছে।

একোৱে উত্তৰ দিবাক নপাৰি, হাসি মাতিলন্ত পাছে॥

মিছা সে বুলিয়া মুখে স্তন দিয়া, কৃষ্ণক সাবতি ধৰি।

শ্ৰীধৰ কন্দলি কহে কৃষ্ণ কেলি, ডাকি বোলা হৰি হৰি॥

খোষা—উঠা উঠা হৰিএ, চান্দ বয়ন, অ হৰি হৰি পদ্ম নয়ন, পুহাইল নিশি, মেলা ধেনুগণ, উঠা উঠা হৰিএ॥

উঠিয়ো ক্ষাই হাৰলী বোপাই,
বোষ তাপ তেজি মনে।
পুহাইল ৰজনী উঠা যাত্মণি,
বুলি ডাকে শিশুগণে।
যশোদাৰ বাণী শুনি চক্ৰপাণি,
বোলস্ত নমাতা মাৱ।
ভোমাৰ আতাই বোপাই বোলস্তে,
সুজুবাই মোৰ গাৱ॥



কাণখোৱা।

দিনা চাৰি পাক সুঠিবোঁ নথাইবোঁ, নযাইবোঁ গোৰখ্য থানে।

ভূৰ্যশ কলম ভঃখ স্থমৰতে, নসহে মোৰ পৰাণে।

মই নাৰায়ণ জগত কাৰণ, তুমি গোৱালৰ জীউ।

তথাপি তোমাক দেখন্তে ডৰত, উৰি যাই মোৰ জীউ।

যত খাওঁ দাওঁ তভু শুকাই যাওঁ, নাই মোৰ উদগতি।

হাত মৃঠি যেন কন্ধাল থানিযে, বান্ধতে চিন্দিল আতি ॥

নিজ ৰূপে মই অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ড, প্ৰজি আছো লীলা কৰি।

সমস্তে জগত প্ৰতিপাল কৰি, আত্মা ৰূপে আছো ধৰি ॥

ব্ৰহ্মা অদি কৰি যত চৰাচৰ, মোকে সেৱা কৰি যাই।

তোৰ ঘৰে আসি গৰু চাৰি ফুৰো, কৰকৰা ভাত খাই॥

নাৰায়ণ ৰূপে অনস্ত শ্যাত, জলত কৰি শয়ন।

নাভিপন্ম হন্তে ব্ৰহ্মা উপজাইলোঁ, শ্ৰুজিলোঁ তিনি ভুবন ॥

বেদক পঢ়াইলো তত্তজ্ঞান কৈলোঁ, অজ্ঞান কৰিলোঁ দূব।

তোহোৰ হাতত যতেক ঐশ্যা, সবে ভৈল। মধিমূব ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

হংস ৰূপে মই স্বৰ্গক কম্পাইলোঁ, প্ৰক্ষাৰ সভাত ৰৈলোঁ।

মুনি সমস্তৰ সংশয় ছেদিলোঁ, আত্মতত্ব জ্ঞান কৈলোঁ।

মুনি সিদ্ধ সবে সাদৰিলে মোক, প্ৰণামিলা স্মষ্টিকৰে।

আবে আসি মই শ্রীকৃষ্ণৰ বেশ, ভৈলোঁ আসি তযু ঘৰে॥

ব্যাস ৰূপে মই চাৰিও বেদৰ, কৰিলোঁহোঁ শাখা ভেদ।

জ্ঞান কৰ্ম ভক্তি প্ৰবৃত্তি নিবৃত্তি, দিলোঁ সবে পৰিচ্ছেদ ॥

বেদৰ ৰহম্ম ভাগৱত ধৰ্ম, নিবন্ধিয়া থৈলোঁ পুসু।

মূঢ়তো অধিক কৰি আবে তুমি, । মোক বোলা জৰ কামু॥

সম্থৰৰ ভয়ে পূৰ্বেক দেৱগণে চিস্তিলে গৈয়া আমাক।

চতুত্ জ ৰূপে আসি ভারক্ষণে, দেখা দিলোঁ ভাষাসক ॥

মোৰ ৰূপ দেখি চমক লাগিলে, ত্ৰিদশে পৰিল ঢলি।

আবে তুমি মোক বিগুটিয়া মাতা, কলিয়া কলিয়া বুলি ॥

মোহিনী স্বৰূপে, সাগৰ মথিলো, আসিল লক্ষ্মী বজাই।

ব্ৰহ্মাদিক তেজি, মোক ভজিলেক, হৃদয়ত দিলো ঠাই॥



কাণখোৱা।

হেন লক্ষীপতি আসি তোৰ ঘৰে, কাল গুণি আছো ৰই। ধাম্য মৃঠি দিয়া, ফল কিনি খাও,

তাহাত মধিলি দেই ॥

তাত অনস্তবে, ধনস্তবী ৰূপে, অমৃতৰ ঘট ধৰি।

সাগৰৰ হন্তে, বাজ ভৈলোঁ মই, জগত প্ৰখ্যাত কৰি।

মোহিনী স্বৰূপে, অমৃত পিয়াইলো, সাধিলো দেৱৰ কাম।

তোৰ ঘৰে আসি, বৰ যশ পাইলোঁ, লৈলো দধিচোৰ নাম॥

কপিল স্বৰূপে, কৰ্দ্দমৰ ঘৰে, স্থ্যা মই অৱতাৰ।

দেৱহুতি নামে, মাতৃক তাৰিলো, কহিলো তম্ব বিচাৰ ॥

এবে আসি মই, তযু ঘৰে আছোঁ, দেহক কৰিছোঁ ছন্দ।

আছোক আমাত, জ্ঞান স্থাধি লৈবা, দিনে পতি কৰা ছন্দ।

বামন স্বৰূপে, বলিক ছলিলোঁ। বিশ্বৰূপ দৰশাইলোঁ।

স্বৰ্গৰ ঘাৰত, বাজ ভৈলো আমি, গঞ্চাক আনি নমাইলো ॥

সেহি পদ জল, শিৰত ধৰিল, মহেশে বাটত পাই।

এবে তুমি মোক, বিগুটিয়া মাতা. দিয়া মাতি খোৱা দায় ॥ 88.

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

হৰি অৱতাৰে, গজেক্ৰক মই, মুকুতি পদক দিলো।

নিজ কপে মই, সুৰ্গক চাহিলোঁ; আপুনি উৎপত্তি ভৈলো।

পূথু অৱতাৰে, সাত পৃথিবীৰ, ভোলোহোঁ এক নৃপতি।

বাপেৰ কালৰ, পুক্ৰ পাইলি মোক, মাতদ তই বিগুটি॥

চুন্ধৰ তপক আচৰিয়া মই, ঋষভ স্বৰূপ হুই।

দ্বিতিত্র কপে, যতু নৃপতিক, নিস্তাবিলোঁ জ্ঞান কই॥

জীৱন্তে ধ্রুৱক, থাপিলো স্বর্গত, এক দূর্ব্য ৰূপ ধৰি।

গোৱালৰ জীউ, তুয়া তুমি মোক, কৰাহা এত চাতুৰী ॥

নাৰদ স্বৰূপে, ভাগৱত ধৰ্ম, কৰিলো মই বিদিত।

নৰ নাৰায়ণ, কপে তপ কৰে।, জগতৰ চিন্তো হিত ॥

আন অৱতাৰ, ভুয়া বাৰম্বাৰ, জগত কৰি ৰক্ষণ।

এবে আসি মই তযু ঘৰে আছে। তোমাৰ জিজ্ঞাসি মন ॥

আনো যত মোৰ, মহিমা আছয়; কহিবাক লাগে কিক।

মই হেন পুত্ৰৰ, মাৱ বোলাইবাক, তোমাৰ আছে অধিক॥

BCV 15 92



কাণ খোৱা।

কিছু কিছু কৰি, দেখি আছা মায়া, তথাপি কৰা আজোশ।

এক ক্ষেণিতেকে, স্থৰতি হৰাইবোঁ, নেদিবাহা মোক দোষ॥

কাঠ বাজী বুলি জগতে হাসয়, দেখিলে স্থমৰে হৰি।

এবে আসি তযু পুত্র ভৈলে। যেবে, সিটো ছঃখ দূৰ কৰি॥

তথাপি আমাৰ স্নেহ নজানস, নকৰা মোত বিশ্বাস।

আগে যে আছিল৷ তেনয় কৰিবো, দিন চাৰি বাট চাস॥

মোহোৰ মুখত লাজ লাগে আৰ, ভোমাৰ গুণ কহন্তে।

চুই ওঠ কাটি তেজ বহি যাই, বাশৰ বাঁশী বজান্তে॥

চাৰি ৰাতি সোণাৰ বাঁশী গঢ়াই নেদ, ৰাজ পটেশৰী হুই।

গাতত পোতত্তে পেতাৰি বান্ধন্তে, ধনত লাগিবে জুই॥

গৰুশালি লাগি অন দি পঠোয়া, সিয়ো হোৱে এক মৃঠি।

এগৰাহ মাৰিলে এগৰাহ নাটে, যাওঁ আধাপেটী উঠি॥

গৰু আগুৰান্তে ধাতু যাই মোৰ, ব্ৰৈ 🔾 এ 3 11 কণ্টক বনত সন্ধি।

চোপৰাতি দিন লৱবি ফুৰতে, নও আতনাক পিন্ধি।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কুৰ কুটা চুলি পৰে গৰুধ্লি, কুকুহা পৰিয়া যাই।

গোটা গুটি কৰি জটা বান্ধি আছে, তৈল মাথে দেখা নাই ॥

কথাক কহন্তে ক্রন্দন আসয়, যত অপমান পাইবোঁ।

যেবে হও মই বাপেকৰ পুত্ৰ, তোমাক আবে কন্দাইবোঁ॥

কংস মমাই আৰ সাৰথি আছই, শুনিলে নিবো মাতাই।

ইতো অপমান সকলে স্থাজিবোঁ, মথুৰা পুৰীক যাই॥

দৈৱকী মাৱত মোৰ বৰ লুলি, থাকিবো তাহান পাশে।

আমাক দেখিবে লাগিয়া ভোমাৰ, বৰ ভুইবে হাবিলাস ॥

কুষ্ণৰ বচন শুনিয়া যশোদা, পুনু মাতে পাশ চাপি।

এৰ হাবিলাস মোৰ মাথা খাস, নকান্দিৰা মোৰ বাপি॥

মই অভাগীৰ ইবাৰ দোষক, মৰবিও বনমালী।

আনকাল যদি দোষ দেখা মোৰ, পাৰিবাহা মোক গালি॥

মাৱৰ বচন শুনিয়া কুঞ্চৰ,
হৰষিত ভৈলা মন।
একে ডেৱে গৈয়া কোলাত চৰিয়া,
পিবাক লাগিলা স্তন॥



ঘুন্ডুচা।

অমৃত সমান কৰি মৃত্ হাস,
চাক দন্ত দৰশাই।

ব্ৰহ্মাণ্ডৰ স্থু মানিলা যশোদা,
কৃষ্ণৰ মূখক চাই॥

শুনা সভাসদ হুয়া নিঃশবদ,
শিশু গোবিন্দৰ কেলি।

কৃষ্ণৰ অৰুণ চৰণ পদ্ধজ্ঞ,
কৰিবা মনে সেৱালি॥

শ্ৰীধৰ কন্দলি কহে কৃষ্ণ কেলি,
কৃষ্ণৰ ভকতি কাম।

কৃষ্ণক ভকতি মিলোক মুক্তি,
ভাকি বোলা বাম বাম॥

যুকুচা।

ঘোষা—নমো দয়াশীল জগত আধাৰ, দৈৱকী নন্দন দেৱ। তোমাৰ চৰণে পশিলো শৰণ, কুপা কৰা প্ৰভূ দেৱ॥

> অনন্তৰে দ্বাৰী পাছে দ্বাৰ পৰিহৰি। অভ্যন্তৰে চলি গৈল অতি শীঘ্ৰ কৰি। লক্ষ্মীৰ আগত কথা কহে হেঠ মাথে। দুৱাৰত ৰহিয়া আছন্ত জগন্নাথে।

যেন লাগে আজ্ঞা মোক দিয়ো লক্ষ্মী আই। শুনি দেবী মাতিলন্ত পৰিচাক চাই । লক্ষ্মীয়ে বোলন্ত শুনা শুনা মোৰ বাক ॥ দ্বাৰ ছাড়ি আসিবাৰ নেড়া যাদবক॥



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যাদৱায়ে আসিবে নালাগে মোৰ ঠাই। ঘুনুচাৰ বাড়ী লাগি চলোক ছনাই। হেন শুনি পৰিচা স্বৰিতে গৈলা চলি। দ্বাৰত ৰহিল গৈয়া বান্ধিয়া শিকলি।

তাৰ পাচে প্ৰভু পৰিচাক আদেশিলা।

থাৰ ছাড়ি দেহ বুলি ঘাৰীক মাতিলা॥
শুনি ঘাৰী বোলে লক্ষ্মী দিয়া আছে হাক।

থাৰ মেলি দিবাক নোৱাৰা যাদৱাক॥

তাৱক্ষণে ঠাকুৰত জনাওক যাই।
ছাৰী দ্বাৰ নেদে বাধিলেক লক্ষ্মী আই॥
হেন শুনি কুফে পাছে কৰি হেঠ মাথ।
পৰিচাক অশেষ বুলিলা জগন্নাথ॥

কহ গৈয়া লক্ষ্মী কিয় এত ক্ৰোধ কৰে। ছাৰ মূলে ৰহি আছো,মই,নিৰন্তৰে॥ ছাৰ মেলি দিয়োক যাওঁ দৌলৰ ভিতৰে। ক্ষুধায়ে তৃষ্ণায়ে ছঃথে মোক আতি পীড়ে॥

তাৱক্ষণে পৰিচা দৌলক গৈলা চলি।
লক্ষ্মীৰ আগত কহে কৰি কৃতাঞ্জলি ॥
নমো নমো লক্ষ্মী মাৱ হুয়োক প্ৰসন্ন।
তোমাক লাগিয়া কৃষ্ণে বুলিলা বচন ॥
আঠ দিনা ভৈল মই এৰি গৈলো সন্ধ।
তাতে লক্ষ্মী কিসক আমাক কৰে খন্ত ॥
ধাৰ ছাড়ি দিয়ো লক্ষ্মী কোপ পৰিহৰি।
অভ্যন্তৰ লাগি চলি যাওঁ শীঘ্ৰ কৰি॥

হেন শুনি পৰিচাক মাতে লক্ষ্মী মাৱ। যাদৱাৰ বাক্যে মোৰ মুজুৰাই গাৱ॥ কথাকো নকৈল মোক গৈল পৰিহৰি। পৰৰ ভাৰ্য্যাক যেন পৰে যায় এড়ি॥



যুকুচা।

যাদৱৰ কথা মোত কহিবে নালাগে। অন্য যিবা কথা আছে কহ মোৰ আগে॥ মই বিনে যাদৱায়ে বঞ্চিবাক পাৰে। যাদর নভৈলে দিন নাখায় কি মোৰে ? স্থন্দৰী ৰমণী ভাৰ্য্যা পাইলন্ত যাদৱ। আউৰ কি লাগিয়া আসিবন্ত মোৰ ঠাই॥ যুকুচাক সম মই নোহো ৰূপৱতী। নিলে সব মন হৰি নাগৰী যুবতী॥ এতেকে আমাক তাজি গৈলন্ত আপনে। দ্বাৰকাতে কত তঃখ দিয়া আছে মনে॥ শিশুকাল হত্তে যাদৱাৰ ধৰো আল। তথাপিতো তান্ত মই নোবোলাইলো ভাল॥ আৰু তান ভাল বোলাইবেক কোন নাৰী। ভাল বোলাইবাক পাৰে যুমুচা স্থন্দৰী। নাচাও যাদৱাৰ মুখ নাসস্তোক হৰি। ঘুমুচাৰ বাড়ী লাগি যাওক বাহুড়ী ॥ হেন বাক্য বুলি লক্ষ্মী শ্লেন হয়া বৈলা। শুনিয়া পৰিচা তাৱক্ষণে চলি গৈলা॥ কোপ মনে লক্ষ্মী বুলিলন্ত যত বাণা। ঠাকুৰৰ আগে সব কহিল কাহিনী॥ অশেষ কৰিলো মই লক্ষ্মীক প্ৰবোধ। তথাপি লক্ষ্মীৰ মনে নপালন্ত ক্ৰোধ॥ দ্বাৰ ছাডি তথাপি নেদন্ত লক্ষ্মী মাৱে। বোলে বাহুড়ীয়া যাওক খুনুচাৰ ঠাৱে॥ লক্ষ্মীৰ বচন শুনি পাছে জগন্নাথ। বড় লঙ্ক। হয়া পাচে চপড়াইলা মাথ॥ সর্বজনে শুনিলে লক্ষ্মীৰ কোপ কার্যা। নাহি মাত বোল সবে এড়িলেক বাছ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।
তৈলক মধ্যাহ্ন কাল বেলা ষোল দণ্ড।
তৈল ঘোৰ মহাৰৌক্ৰ মিলিল প্ৰচণ্ড ॥
ক্ষণে মেঘ দিয়া কৰে দেৱে বৰিষণ।
চাপিবাক থান নাপাৱন্ত প্ৰজাগণ ॥
ক্ষায়ে তৃষ্ণায়ে পীড়া কৰে আতিশয়।
ৰৌজ্ৰতাপে পোড়ে কতো বৃষ্টিত তিতয় ॥
মহা ছঃথে কফে কতো প্ৰাণী বোলে বাক।
আবেসে উচিত লক্ষ্মী কৰে যাদৱাক ॥
বাহাৰ প্ৰসাদে ত্ৰৈলোক্যৰ স্থুখ হৱে।
ব্ৰহ্মা মহেশ্বৰে যাক সৰ্ববদায়ে সেৱে ॥
কৰ যোৰ কৰি দেৱগণে আছে চাই।
আমাৰ পাশক লক্ষ্মী পুণঃ আছে চাই ॥
তেবেতো হৈবেক মহা ঐশ্বৰ্য্য আমাৰ।

তেবেতো হৈবেক মহা ঐশ্বৰ্য্য আমাৰ।
এহি বুলি দেৱগণে বাঞ্চয় অপাৰ॥
লক্ষ্মী বিনে সংসাৰত নাহিকে জীৱন।
লক্ষ্মী নভৈলাত হোৱে ত্ৰৈলোক্য উছন্ন॥

হেনয় ভাষ্যাক পায়া আছে যতুৰাই।
তথাপিতো তাঙ্ক এৰি চলে অহা ঠাই॥
গাৱ নসহস্ত লক্ষ্মী মাৱে কৰে দণ্ড।
লক্ষ্মীত যে দোষ নাহি যাদৱাসে মন্দ॥

হেন কথা অন্যো অন্যে সর্ব্ব জনে কহে।
কুধায়ে তৃষায়ে দেহা কাহাৰো নৰহে।
পুনবিপি পৰিচাক পঠাইলা মাধৱে।
তথাপিতো ক্রোধ ভার নেড়ে লক্ষ্মী মারে।

ধাআৰ উপৰি ধাৱ দিলন্ত পঠাই। নাসন্তোক যাদৱা বোলন্ত লক্ষ্মী আই॥ এহিমতে যেবে তিনি পৰ বহি গৈল। শুনিয়োক তাত পাছে যেন কথা ভৈল॥



ঘুমুচা।

ঠাকুৰৰ পাশত স্থভদ্ৰা বৰনাৰী। . কুধায়ে তৃষায়ে চঃখ সহিতে নাপাৰী। মাতি আনি প্রবোধ কবিলা পরিচাক। শীত্ৰ কৰি পঠাই দিলা লক্ষ্মীৰ পাশক। দ্বাৰ ছাড়ি দেওক লক্ষ্মী অভান্তৰে যাওঁ। ক্ষধায়ে তৃষায়ে মই বৰ ছঃথ পাওঁ॥ হেন শুনি পৰিচা কৰিতে গৈল ধাই। লক্ষাৰ আগত কথা কহন্ত চুনাই ॥ স্থভদ্রায়ে পাঠাই মোক দিলন্ত নিশ্চয়। তোমাৰ ননন্দ খানি ছঃথক পাৱয়॥ इतिलिएन हिन देशत्नी योषद्व मन्न। কি কাৰণে লক্ষ্মীৰ আমাক লাগি খন্ন॥ ৰৌদ্ৰত শুকাই কতো বৃষ্টিত তিতয়। ক্ষুধায়ে তৃষায়ে দেহা অধিকে দহয়॥ বোলা মোক লক্ষ্মী শীঘ্ৰ দ্বাব দিউক মেলি। আপোন থানক মই শীঘ্ৰে যাঁও চলি॥ যেন লাগে প্রবাধ দিয়োক লক্ষ্মী আই। শুনি লক্ষ্মী মাতিলন্ত পৰিচাক চাই ॥ গালে হাত দিয়া লক্ষ্মী মাতিলস্ত পাছে। স্বভদ্ৰা ননন্দ তেহো ছাবে ৰহি আছে॥ ननम्बानि प्रःथ शास्त्र मर्प्य यापदाव । ইকি কথা মোত কহি আছে একবাৰ। आश्रीन स्म रेशन गरिव योपदांव मर्द्य । ননন্দয়ে ছঃখ পারে যাদরাত থঙ্গে॥ স্থভদ্ৰা পালেক ছঃখ দোষ ভৈল মোৰ। প্ৰাৰ ছাড়ি দিয়ে। দ্বাৰী আসোক সহৰ॥ শুনিয়া পৰিচা পাছে শীঘ্ৰে গৈলা চলি। ছাৰীত কহিলা গৈয়া দ্বাৰ দিয়ো মেলি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

স্বভদ্ৰাত জনাইলেক দ্বাৰ দিলে এৰি। শুনিয়া স্বভদ্ৰা ভাৱক্ষণে গৈল লৰি॥ আপোনাৰ গৃহত পশিল বিভামান। স্থভদ্ৰাৰ কথা আবে থও এহি মান॥ অনন্তৰে বলভদ্ৰ বৃদ্ধিত স্থজান। দেখন্তে গৈলন্ত সূর্য্য বেলা অৱসান॥ কেন ছুঃখ পাও মই বলোৱে বোলয়। পঠাইলেক পৰিচাক লক্ষ্মীৰ আলয় ॥ কহ গৈয়া লক্ষ্মী মোক দ্বাৰ দেন্ত মেলি। শুনিয়া পৰিচা তাৱক্ষণে গৈলা চলি॥ লক্ষ্মীৰ আগত কথা কহিলা নিঃশেষে। ভোমাক লাগিয়া বলো মাতিলা অশেষে॥ মোক কেনে যাইবেক নেদন্ত লক্ষ্মী আই। মোৰ দোষ নাহিকই থাদবা বিনাই ॥ মাতি নিলে ঠাৰে ঠাৰে গৈলোঁ তাৰ সন্ধ। তাতে লক্ষ্মী মোক এত মান কৰে খন্ত ॥ ক্ষ্ধায়ে তৃষায়ে ততু কাম্পে অতি মোৰ। যত ছঃখ পাইলো পৃথিবীত অগোচৰ॥ দ্বাৰ ছাড়ি দেন্তো মই দৌল লাগি যাওঁ। ঘোৰ বাত বৃষ্টিত মই বৰ ছুঃখ পাওঁ॥ পৰিচাৰ বাক্য হেন শুনি লক্ষ্মী মাৱে। গালে হাত দিয়া বসিলন্ত লড্ডা ভাৱে। কিনো মই নাৰী মন্দ বোলাইলো জগতে। যাদৱাৰে গুণে ডঃখ পাইলা জেঠালতে ॥ मरे जांकि लब्का शारेता यामताव छए।। জেঠালেতো মোক ভাল সুবৃলিব মনে। যি হৌক সি হৌক পাছে দ্বাৰ দিয়ে। মেলি। বলোত জনাইলা কথা কৰি কুতাগুলি॥



যুকুচা।

ভোমাক যাইবাক দ্বাৰ দিলে লক্ষ্মী মার। শুনি বলভদ্র ভৈল আনন্দিত ভার॥ তারক্ষণে বলভদ্র গৈল অভ্যন্তরে। থাকিলন্ত বলভদ্ৰ আপোনাৰ ঘৰে॥ বলভদ্র কথা আবে এহিমানে পওঁ। শুনা আত পৰে কথা যেন ঠান কওঁ॥ অনন্তৰে মনে বিমৰিষি যত্তৰাই। পুনৰপি পৰিচাক দিলন্ত পঠাই ॥ শীভ্রবেগে পাণ্ডা গৈয়া হুয়া অবনত। কৰপুট কৰি কহে লক্ষ্মীৰ আগত॥ লক্ষীকেসে দিয়া গৈলে। যত ধন বিত্ত। তথাপিতো মোক কোপ কৰে বিপৰীত। দিন বেলা গৈল ভৈল সূৰ্য্য অবসান। কুধায়ে তৃষায়ে মোৰ যেন কুটে প্ৰাণ॥ দ্বাৰ ছাৰি দিয়োক লক্ষ্মী নকৰি আক্ৰোশ। ইবাৰ জানিবা সবে মোৰ ভৈল দোষ॥। আৰু গৃহ ছাড়ি মই ন্যাওঁ ন্যাওঁ। শুনিয়ো পৰিচা এবে কথা এক কওঁ। এহিবাৰ কথা যদি সত্য নাপাই মোৰ। আৰু বাৰ গৈলে মোক নেদিবে দুৱাৰ॥ এহি মতে পৰিচাক দিলস্ত পঠাই। ৰাৰ ছাড়ি প্ৰভুক দিয়োক লক্ষী আই॥ হেন শুনি লক্ষ্মী মাৱে বুলিলা বচন। यानबादय त्यांक जादब निया देशल धन ॥ মুখত মধুৰ তান কপট জদয়। বচনেক কৈলে মুখে ধন নাহি হয়। চৈত্ৰ মাসে তান ভাই গোবিন্দ ঠাকুৰ। পুষ্প চোৰ পৰি গৈল মালিয়াৰ ঘৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তাঙ্ক দণ্ডি কৰি তিনি শত টাকা লৈলা। মোক নেদি সিতো টক্ষা কাক লাগি নিলা॥ পৰিচায়ে বোলে আই তুমি মহাভাগী। প্রভু বোলে তাক থৈছোঁ লক্ষ্মীক যে লাগি॥ লক্ষ্মী বোলে যদি মোক লাগি থৈয়া আছে। দিয়োক পঠাই মই তাক পাও পাছে । তাৰক্ষণে পৰিচায়ে কুঞ্জে জনাইলা। তোমাক লাগিয়া প্রভু কথা এক কৈলা। গোবিন্দ প্ৰভুক চোৰ পায়া স্বৰূপত। বন্দি কৰি লৈয়া আছে টাকা তিনি শত।। মোক লাগি দিয়ে যদি প্রভু সিতো ধন। শুনি হাস্ত কৰি প্ৰভু বুলিলা বচন॥ লক্ষীক সে লাগি তাক থৈয়া আছোঁ সাঞ্চি। লক্ষ্মী বিনে আন মোৰ কোন প্ৰিয়া আছি॥ হাচটি মেলিয়া পাছে টকা তিনি শত। তাব্ৰক্ষণে বাকি দিলা ৰূপৰ থালত। লক্ষীক দিয়োক বুলি আদেশ কৰিলা। আথে বেথে পৰিচা লক্ষ্মীৰ হাতে দিলা॥ লক্ষাৰ আগত থৈয়া মাতন্ত বিনাই। ধন দিয়া মোক পঠাইলন্ত যত্ৰাই।। ধন দেখি হাস্ত কৰিলন্ত লক্ষ্মী মাৱে। ইতো ধন মোক লাগি থৈয়াছে যাদৱে॥ ঠাকুৰৰ বাক্য সভ্য পায়া একবাৰ। দৌল লাগি আসন্তোক ছাড়ি দিয়ো দ্বাৰ॥ শুনি ৰক্ষে পৰিচা কৰিতে গৈল চলি। দ্বাৰীত জানাইলা গৈয়া দ্বাৰ দিয়ো মেলি ॥ ঠাকুৰত বাৰ্ত্তা গৈয়া ছুৱাৰী জনাই। ভোমাক যাইবাৰ মাজ্ঞা দিলে লক্ষ্মী আই ॥



যুকুচা।

হেন শুনি ঠাকুৰৰ আনন্দ মিলিল। দশো দিশো শুনি প্ৰজা আনন্দ কৰিল। নানা বাছা ভাণ্ড কৰে প্ৰজাৰা সকল। দশো দিশ হানি কৰে জয় স্থমঙ্গল।। **डेक्नी** (क्रांकांव बरक्र एमग्र घरन घन। পৰিচা সকলে কৰে কৃষ্ণৰ কীৰ্ত্তন ॥ সন্ধা। সময়ত কৰি অনেক উৎসৱ। দৌলৰ ভিতৰ গৈয়া পাইলন্ত মাধৱ॥ অসিলন্ত প্ৰভু লক্ষ্মী দেখি হাস্ত কৰি। খেদ ছাড়ি আগ বাঢ়ি প্ৰভুক সাদৰি॥ নিজ থানে গৈল নিয়া অনেক আগাদে। মহা ৰঙ্গে লক্ষ্মী দেৱী কুষ্ণক উপাদে॥ বারন্ন পঞ্চাশ ভোগ দিলা ভারে ভারে। পৰম কৌতুকে ভোগ দিলন্ত যাদৱে॥ পৰিচাৰ পাণ্ডা মানে গৈলা থানে থানে। দৌলত থাকিলা প্ৰভু আতি ৰঙ্গ মনে॥ জগন্নাথ পুৰাণৰ ইতো কথা সাব। निविक्तिर्ली श्रम अर्थ किवग्रा विচाव ॥ শুনা নৰ নাৰী লোক আন কাম হেলি। যুমুচাৰ সঙ্গে যাদৱাৰ যাত্ৰা কেলি॥ কুষ্ণ বিনে গুণ গতি দাতা নাহি আন। এক চিত্ত মনে কৰা হৰি পদ ধ্যান॥ হবি ভক্তি বিনে আয়ু যায় আলে জালে। উপায় নাপায়া কেতিক্ষণে ধৰে কালে। কলিকালে অল্ল আয়ু পাই সব নব। ছকুড়ি শতেক ষষ্ঠি পঞ্চাশ বংসৰ॥ আত পৰে কলিত অধিক আয়ু নাই। পাতকৰ বলে সে ইহাৰো কয় যাই॥



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

এছি ছয় ভাগ আয়ু কলিকালে দেখা। টুটি চাৰি মানে মনে ধৈব্য ধৰি দেখা॥ ষেতিক্ষণে মাতৃ গৰ্ভে শৰীৰক ধৰে। আয়ু টুটক্তে সে যায় মনত নধৰে। এহি মতে আয়ু যায় সমস্ত লোকৰ। শৰীৰ বাচত্তে যায় হৰিষ সবাৰ ॥ মাৱৰ গৰ্ভত যেতিক্ষণে লৱে ঠাই। সেহি কণ হত্তে আয়ু টুটত্তে সে যাই॥ দিন পক্ষ মাস ভেদ যাবে গণি চারে। দশ মাস দশ দিন গৰ্ভৰ বজাৱে॥ দিনে দিনে কায় বাড়ে ভূৰ্যোৰ সংসাৰ। এহি মতে আছা জানা মৰণৰ ডৰ॥ এডি আন বুথা কথা গুয়া শুদ্দ মতি। সততে চিন্তিয়ে। আত্মা কৃষ্ণৰ ভকতি॥ নমো নাৰায়ণ ত্যু চৰণ যুগল। ইবাৰ আমাৰ জন্ম নকৰা বিফল ॥ নাজানো ভোমাৰ স্তুতি মই মৃতু মতি। নকৰা বঞ্ছিত প্ৰভু ইবাৰ সম্প্ৰতি। ত্ৰঃখৰ কৰুণানিধি কুপাৰ সাগৰ। মই তঃখিতক দয়া কৰা দামোদৰ ॥ যেন মতে তৰো ইতো দুৰ্ঘোৰ সংসাৰ। পুনঃ যেন জন্ম মৃত্যু নাহিকে আমাৰ॥ এহি মানে কুপা কৰা প্ৰভু দেৱ হবি। নমো নমো কুপা ত্যু চৰণত ধৰি॥ শ্ৰীধৰ কন্দলী কহে কুষ্ণৰ বিজয়। আক এক মনে যিতো শুনয় নিশ্চয়॥ কুষ্ণৰ বিজয় ইতো শুনা ৰক্ত মনে। बाग कृष्ण वृत्ति हता देवकु के जुवरन ॥



ভাগৰত-সিপ্তা।

দাত্বত তন্ত্ৰ

জয়তি জয়তি কৃষ্ণ ভকত বান্ধৱ। পতিত পাৱন দীন দয়ালু মাধৱ॥ জয়তি শঙ্কৰ ভকতৰ প্ৰিয়কৰ। জয়তি নাৰদ প্ৰিয় ভক্ত গোবিন্দৰ॥

গুৰুৰ চৰণ মনে কৰি নমস্কাৰ।
সাত্মত তন্ত্ৰৰ পদ কৰিবো প্ৰচাৰ॥
কৃতাঞ্জলি বোলো শুনা সমাজিক লোক।
মন্দ মতি দেখি নিন্দা নকৰিবা মোক॥

যেন লোহা ভ্ৰমে চুম্বকৰ সমীপত।
মোৰো চিত্তে কৃষ্ণে প্ৰবৰ্তাইলা সেহিমত॥
মনৰ কামনা মোৰ জানা সমুদায়।
সংসক্ষত কৃষ্ণ যশে ৰসে মজো বাই॥

যিতো কৃষ্ণ সৃষ্টি স্থিতি প্ৰলয় কালত। বহুবিধ ৰূপ প্ৰকাশন্ত ভালমত॥ হেনয় প্ৰমানন্দ মূৰতি মাধৱ। শ্ৰণ পশিলো হৰি কৰিয়ো বান্ধৱ।

মহেশ্ব নাবদৰ অদ্ধুদ সম্বাদ। আদৰে শুনিয়ো পাপ কৰিয়ো উচ্ছাদ। আছন্ত শঙ্কৰ বসি কৈলাশ শিখৰে। জগতৰ কল্যাণ কৰিয়া নিৰন্তৰে।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দিনেক নাৰদ ঋষি আতি ৰঙ্গ মনে। বিনয়ে পুচিলা শুনি আছা সর্বজনে। নাৰদ বদতি দেৱ প্ৰভু মহেশ্ব। শুনিবাক ইচ্ছা মোৰ কথা গোবিন্দৰ ॥ यि कांबरण करक यिवा श्वक्र धवछ। যি কালত জাত হোন্ত প্রভু ভগরন্ত॥ যিমতে কৰন্ত লীলা বান্ধৱ মুৰাৰি। কহিয়োক তাক পুচো প্ৰভু ত্ৰিপুৰাৰি॥ অবতাৰ নিত যিবা বিৰাণ্ট শৰীৰ। প্ৰথমে কহিয়ো তাক তুমি মহাধীৰ ॥ শঙ্কৰ বদতি সাধু ভক্ততে উত্তম। যিহেতু পুচিলা কৃষ্ণ কথা মনোৰম। অৱতাৰ সকলৰ আৰো বিৰাণ্টৰ। সহস্ৰ ৰৎসৰ কহি নাপাও তাৰ পাৰ ॥ তথাপিতো তন্ত্ৰৰূপে সাৰক উদ্ধাৰি। কহিবে। যিমতে মোত কহিচন্ত হৰি॥ জয় নমো গোপকণী কৃষ্ণক সাকাৎ। কহিবো প্ৰমানন্দ ভক্তি বাঢ়ে যাত॥ প্ৰথমে কৰোহো স্বৃষ্টি লীলা নিৰূপণ। আছিল পৰ্ববত এক সত্য নিৰঞ্জন ॥ সিবেলা প্রপঞ্চ বিনে মায়া যে অসন্ত। স্থিতি ৰূপে ৰহি চুই প্ৰকাৰ ভৈলন্ত॥ চৈতন্য স্বৰূপ এক পুৰুষ বোলস্ত। জড় ৰূপে অপৰক প্ৰকৃতি বোলস্ত॥ ত্রন্ধা হেন বুলি যাক জানৈ জ্ঞানি গণে। ভগরস্ত বুলি যাক ভজৈ ভক্ত জনে। সেহি বেলা ভৈল কাল কর্মাজে স্বভার। সবাৰো পৃথক কহো লক্ষণ প্ৰভাৱ ॥



সাহত তন্ত্ৰ।

পুৰুষ বুলিয়া যাক ইন্দ্ৰৰ সাক্ষাত। তান শক্তি গুণ সাম্য প্রকৃতি প্রখ্যাত॥ গুণ ক্ষোভকাবি কাল লীলা মাধৱৰ। ধৰ্মতন্তাদিৰ হেতু জানা সমস্তৰ॥ সকলৰ পৰিণাম যাত হত্তে হয়। ফুক্মৰূপ তাহাক স্বভাৱ বুলি কয়। কাল কর্মা স্বভারত পুৰুষ বহিয়া। প্ৰকৃতিক ক্ষোভ তেবে কৰিলা চাহিয়া॥ তেবে জ্ঞান কৃষ্ণ ৰূপ মহতত ভৈল। তেন্তে তিনি বিধ অহঙ্কাৰ শ্ৰেজি ৰৈল। সান্ত্ৰিক অহঙ্কাৰ হন্তে দেৱ ভৈল জাত। ৰাজসত তুইবিধ ইন্দ্ৰই প্ৰখ্যাত॥ ত্বক চক্ষু মনোমুখ আবৰ ৰসনা। বুদ্ধি সমে এহি জ্ঞানেন্দ্রিয় বিতোপনা॥ বাক্য পাণি পার আবো উপস্থ চৰণ। এছি কৰ্ম্মেন্দ্ৰিয় আৰো শুনা মাত্ৰাগণ। প্রথমে তামস হত্তে শব্দ মাত্রা ভৈল। তাত হত্তে আকাশ ব্যাপক হুয়া বৈল। আকাশত পৰশ পৰ্শত বায়ু জাত। বায়ু হস্তে ৰূপ তাতো তেজৰ প্ৰথাত। ৰূপ হন্তে ৰস তাত হন্তে জল নাস। জল হত্তে গন্ধ তাত ভূমি অন্ন পাস। ইসব শক্তি সবে প্ৰত অগ্নয়। ভূমিতে সবাৰে গুণ দেখা মহাশয়॥ মহত আদিত্য গণ যতেক আছ্য়। পুৰুষৰ কাৰ্য্য অবতাৰ জানা হয় ॥ পুৰুষ ইচ্ছায়ে মিলি সবে তত্য গণে। অঙ্গে বিৰাণ্টক যত্ন কৰয় যতনে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভিতৰে পঞ্চাশ কোটি বিস্তাৰ হরয়। দশ গুণাধিক সাতে আবৰি আছ্য়॥ ইহাকে বুলিয়া জানা গৃহ পুৰুষৰ। অচেতনে জলে আছে সহস্ৰ বৎসৰ॥ যেবে নাৰায়ণ কপে পুৰুষ পশিলা। চেতন লভিয়া তেবে বিৰাট বসিলা। অভিমানী জীব তাৰ বৈৰায়া হোৱয়। তান অন্তৰ্য্যামী নাৰায়ণ নিৰাময় ॥ সর্বব অরতাবৰ কাৰণ নাৰায়ণ। যাৰ অংশে ৰজে। গুণে ত্ৰহ্মা উত্তপন্ন ॥ শত গুণে বিষ্ণু ভৈল থাপি জগতক। তমো গুণে কদ্ৰ ৰূপে ভৈল সংহাৰক॥ হুয়া শক্তি সুক্ষ্ম এহি গুণ অৱতাৰ। অংশঅৱতাৰ আবে কহো আসন্ধাৰ॥ ব্ৰহ্মা অঙ্গে মৰিচি অন্তিৰা অত্ৰি ক্ৰতু। मक ভৃগু कर्मभामि मत्व रुष्टि (श्रृ॥ আসন্ধাৰ পুত্ৰ পৌত্ৰ যতেক হোৱয়। মাধৱৰ তেজে যুক্ত জানিবা নিশ্চয়॥ বিষ্ণু অঙ্গে ধশ্ম যজ্ঞ চতুর্দ্দশ মনু। মনু সূত্র দেবগণ সবে বিষ্ণু তনু॥ কদ অংশে তমো গুণে কদগণ জাত। সংহৰক সৰ্প আদি আনো অসংখ্যাত। সঞ্জেপে কহিলোঁ গুণময় অৱতাব। লীলা অৱতাৰ আবে কৰিবো বিস্তাৰ॥ যিতে। পৰমাত্মা কৃষ্ণ পুৰুষ সংজ্ঞায়। জগত পালিত ভৈলা নমো তান পায়। নাৰদত কহিলন্ত দয়ালু শক্ষৰে। প্ৰথম পটল সাক্ষ সাত্ত তন্ত্ৰেৰে ॥



সাহত তন্ত্ৰ।

শক্ষৰ বদতি শুনা নাৰদ প্ৰস্তুত। হয় গ্ৰীব ৰূপ হৰি ধৰিল৷ অদ্ভূত ॥ মাৰি ছুই দৈত্য মধুকৈটভ ছুৰ্বাৰ। আপোনাৰ কাৰ্ত্তি বেদ কৰিলা উদ্ধাৰ ॥ সনকাদি চাৰি ৰূপ ধৰি নাৰায়ণ। লোকক নিবৃত্তিপৰ কৰিতে শোভন॥ শুদ্ধ চিত্ত সমস্তত কহি মহাযোগ। আপুনিয়ো আচৰিলা তাজি সবে ভোগ। দেৱত নাৰদ তমু হয়া ভগৱন্ত। আতি শুদ্ধ পঞ্চৰাত্ৰ যোগ কহিলন্ত। যিতো মোক্ষ ধর্মা তেন্তে কৃষ্ণে কহিচন্ত। তাক পুনঃ বিশেষ সিস্থাত কহিলন্ত। ব্ৰহ্মাৰ বচন পালিবাক নাৰায়ণে। বৰাহ স্বৰূপে ভূমি আনা ৰঙ্গ মনে। সেহিবেলা আদি দৈত্য হিৰণাক্ষ নাম। দশনে চিৰিয়া সাধিলন্ত দেৱকাম ॥ ভূমিৰ তলত আছা অনন্ত সাম্প্ৰত। নাগগণে মুনিগণে সেবৈ চৰণত॥ যাৰ এক ফলাত সমস্তে ভূমি খান। শ্বেতসবিষপ যেন প্ৰকাশে শোভন। তাহান তলত আছা কুৰ্ম্ম ৰূপ হৰি। বছল পিঠিত আছা ত্ৰহ্মাণ্ডক ধৰি॥ পিতৃ পতি অর্যামাদি যাক উপাসন্ত। পদ্মতন্ত্র সমজাত অনন্ত শোভন্ত॥ কুপাময় অবতাৰ শুনা মুনিবৰ। পাঞ্চ বৰিষতে ধ্ৰুবে ত্যজি নিজ ঘন। ত্যু উপদেশে বধুবনে আৰাধিতে। সাক্ষাতে কুপায়ে দেখা দিলা ভগৱন্তে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আপোনাৰ নিজলোক দিলা ৰঙ্গমনে। প্ৰদক্ষিণে স্তুতি যাক কৰে মুনিগণে ॥ কৰ্দ্দমৰ তপস্থাত শুক্ল ৰূপ ধৰি। তাঙ্ক বৰ দিলা কন্তা মন্ত্ৰ কুমাৰী॥ আনন্দ লোতকে এক তীৰ্থ বিৰচিলা। যক্ত অবতাৰ কহে। শুনা তান লীলা॥ কচিব সন্তান আন্কৃতিত উপজিলা। দৈত্য অৰণ্যক যেন মতে নিড়লিলা॥ ত্রৈলোক্যক পালি ইন্দ্র আপুনি ভৈলন্ত। সুযজ্ঞ নামক ধৰি কীৰ্ত্তি থাপিলন্ত ॥ কপিল স্বৰূপে দেবগুতিত জন্মিলা। নিজ ভক্তি যোগ দেবন্ধতিত কহিলা। সাখ্য যোগ কহিলস্ত দেব আস্থবিত। চিত্ত বৃদ্ধি জড় জাত হোৱে শুদ্ধচিত্ত। দত্তাত্ৰেয় অবভাবে অত্ৰিৰ ভনয়। যোগেশ্বৰ ঈশ্বৰ প্ৰম কুপাম্য ॥ চবিশ গুৰুত যত শিথিলন্ত অৰ্থ। যত্ন প্ৰহলাদত সবে কৈলা প্ৰমাৰ্থ॥ ধৰ্মৰ ঘৰিণী মূৰ্ত্তি মহা ভাগ্যৱতী। তান্ত চুই ৰূপে জন্মিলন্ত লক্ষীপতি॥ নৰ নাৰায়ণ কপে ঋষিতে প্ৰধান। লোক উপকাবে তপ কৰা অবিশ্ৰাম। ক্রোধক জিনিলা যিতো কাম কোন হয়। যাৰ কৰ্ম শুনি ইন্দ্ৰ ভৈলন্ত বিশ্বয় ॥ নাভিৰ তন্য় ভৈলা ঋষভ নামত। পুত্রগণ সমে ধর্ম কহিলা প্রজাত 🛭 মহাযোগী সকলৰ যতেক আচাৰ। আপুনিয়ো আচৰিলা নিষ্ঠা দেখাই তাৰ ॥



সাত্বত তল্প।

যিবেলা ব্রহ্মাত পুচিলন্ত পুত্রগণে। বিশ্ময়ৰ চিত্ত এড়াএৰি হৈব কেনে 🛭 ব্ৰহ্মাৰ আগত হংস ৰূপে অৱতাৰ। কটাক্ষতে ছেদি লাস হয় তাসম্বাৰ॥ মৃতক বেনৰ বাস্ত মথি দিজগণ। পৃথু অৰ্চিচ জপ ভৈল লক্ষ্মী নাৰায়ণ ॥ লোক ক্ষ্পাত্তিতক ছহিলা বস্তন্ধবি। ভাষ্য। সমে গৈল বৈকুণ্ঠ নগৰী॥ দক্ষৰ যজ্ঞত ভৃগু আদি মুনিগণে। আৰাধত্তে অৱতাৰ ভৈলা নাৰায়ণে॥ আঠ বাহু দেখি স্তুতি কৰিলেক গণে। যক্ত প্ৰৱৰ্তাই চলি গৈলা ৰক্ষ মনে। প্ৰিয়ত্ৰত বংশে জাত গয় অবতাৰ। ৰাহু প্ৰতিপালি ধৰ্ম কৰিলা বিস্তাৰ ॥ তাহান যজ্ঞক ইন্দ্ৰে অস্ত্ৰা কৰিল। সামান্ত ইন্দ্ৰৰ স্পদ্ধা মদক দেখাইল। কামদের অৱতাৰে লক্ষ্মী সমে হবি। কেতুমাল্য বৰিষে আচন্ত মূৰ্ত্তিধৰি॥ সম্বস্থৰ পুত্ৰ দিনে ৰাত্ৰি কৰে সেৱ। লক্ষীক ৰসিয়া তৈতে আচা কামদেৱ॥ প্ৰাচীন্ন বহিৰ পুত্ৰ দশ প্ৰচেতাৰ। তপস্থাত ব্যক্ত ভৈলা সাও অৱতাৰ ॥ নিজ পদসেৱা তাসন্বাক গৃহে দিলা। ঋষিকতা মানি দিয়া অন্তৰ্দ্ধান ভৈলা। ভূষিতাৰ গৰ্ভে বেদ শীৰা ব্ৰাহ্মণত। বিধু অৱতাৰ স্বাৰোস্বিসৰ কালত ॥ যাৰ ব্ৰহ্মচৰ্যা গুণ শিখি মূনি গুণে। আনকো শিখাইলা তাৰা আতি ৰঙ্গ মনে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তৃতীয় মনুৰ কালে ধৰ্মৰ ভাৰ্য্যাত। স্থানুতাৰ গৰ্ভে সত্যসেন ভৈলা জাত॥ স্থান্ট জক্ষ ৰাক্ষসক বধিয়া ৰণত। ইন্দ্ৰৰ সহায় ভ্য়া পালিলা জগত॥

চতুৰ্থ মন্তুত হৰি অৱতাৰ হুৱা। গজেন্দ্ৰৰ স্তুতি শুনি সৰোবৰ গৈয়া॥ গ্ৰাহৰ মুখৰ পৰা তাঙ্ক উদ্ধাৰিলা। সংহাৰ জলৰ তাৰি বৈকুণ্ঠক নিলা॥

পঞ্চম মনুৰ কালে বৈকুণ্ঠ সাক্ষাত।
শূদ্ৰৰ ভাৰ্য্যাত লক্ষ্মী সমে ভৈলা জাত॥
লক্ষ্মী প্ৰাথিবাৰ অৰ্থে বৈকুণ্ঠ দেখাইলা।
কীৰ্ত্তি প্ৰকাশিলা সৰ্বব জগত পালিলা॥

নাৰদ বদতি প্ৰভু দয়ালু শঙ্কৰ।
নাহিকে তৃপিতি শুনি কথা গোবিন্দৰ॥
তথাপি সম্প্ৰতি মোৰ মিলিছে কোতৃক।
কেনমতে ভক্তি ভেদ কহিয়ো প্ৰস্তুক॥

যাক জানি লোকে অনায়াসে সাধে গতি। কহিয়োক সেহি ভক্তি যোগক সম্প্রতি॥ শির নিগদতি সাধু শুনিয়ো উত্তম। পুচিলাহা ইটো কথা মহা গুহুতম॥

একান্ত ভক্তত বিনে নকহে। আনত। ইহাৰ কাৰণ কহো শুনিয়ো সাম্প্ৰত॥ বি কালত মোৰ ধাানে কৃষ্ণ তৃষ্ট ভৈলা। অভক্তত ভক্তি কহিবাক নিষেধিলা॥



সাত্ত তন্ত্ৰ।

হেন শুনি ময়ো তান চৰণত ধৰি। পুচিলো কাহাক কয়ে। ভক্ত বুলি হৰি॥ শুনি প্রীত হয়। মোক বুলিলা বচন। শুনিয়োক স্থিৰ কহে৷ ভক্তৰ লক্ষণ ॥ মোৰ ধ্যান নিষ্ঠা মোতে মাত্ৰ প্ৰাণ যাব। মোৰ যশ শ্ৰৱণে উৎস্থক তাসন্থাৰ॥ এহি সব ভক্তি জগতকে শুদ্ধ কৰে। ভাসম্বাত ভক্তি ভেদ কৈবা নিবস্তৰে॥ তোমাৰো বাঢ়িবে ভক্তি কহিলে লোকত। আৰো এক বাক্য বোলো শুনিয়ো সাম্প্ৰত। যদি সাধাৰণো তযু বকো নিষ্ঠা হয়। সসাধনে ভক্তি তাতো কৈবা মহাশয়। এহি বুলি গৈলা প্রভু ভকত বৎসল। কহিবো তোমাত ভক্তি যোগক সকল। একে মাত্র বিষ্ণু ভক্তি মহা স্থমঙ্গল। প্রাতি বুলি কহে যাক ভকত সকল। নিগুণ অনন্ত যিতো আনন্দ উত্তম। আতি হুখ ৰূপ যাৰ নাহিকে উপম। কিন্তু জ্ঞান কর্ম্ম লীলা ভেদ তিনি হয়। নামত নিগুণ ভাগৱতী প্রেমময় । তিনিয়ো গুণক শুনা সাধনে যুগুত। জ্ঞানময় নিগুণাকে শুনিয়ো প্রস্তুত। সর্বর অন্তর্য্যামীতে অথণ্ড মনোগতি। মোক্ষতো অধিক এহি নিগুণা ভকতি। সকল ইন্দ্রিরচয় জ্ঞান কর্ম্ময়। স্বাভাবিক ৰূপে যদি বিষ্ণুতে বময়॥ ভাগৱতী ভক্তি আকে বুলি কর্ম্মায়।

পৰ্ম পৰিত্ৰ মুক্তি সুথক লভয় ৷

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সৎসঞ্চত হৰি লীলা গ্ৰৱণ কীৰ্ত্তনে। উপজয় যাত মহা প্রেম অমুক্ষণে। প্ৰেমময় ভক্তি ইতো সাধুৰ সঞ্চত। সৰ্ববদা উত্তম আৰ কি কৈবো মহত॥ ইসব ভক্তিৰ শুনা সাধন সম্প্ৰতি। যাৰ আশ্ৰয়ত হোৱে কৃষ্ণত ভকতি॥ অনুৰূপে স্বধৰ্ম অপিব ঈশ্বত। হিংসা শৃন্ত পূজা কৰিবেক প্ৰতিমাত॥ শ্ৰৱণ দৰ্শন স্পৰ্শ স্তুতি নমস্বাৰ। বিষয়ত বিৰক্তি গুৰুসেৱা সাৰ ॥ নিবৃত্তি শাস্ত্ৰত শ্ৰদ্ধা প্ৰীতি উত্তমত। সমানত মিত্রভাব দয়া ছঃখিতত॥ হৰিৰ মৃত্তিৰ ধ্যান শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন। সমস্তে ভূততে হৰি দৃষ্টি অনুক্ষণ॥ নিগুণা ভকতি হোৱে এহি সে সাধনে। যাক পায়া মোক্ষ কোন মানে ভক্ত জনে। শুনা আরে ভাগবতী ভক্তিব সাধন। যাক জন কৰিবাক লাগে অনুক্ষণ॥ গুৰু উপদেশ লৈয়া ভকতে সহিতে। সর্বেবন্দিয় হবিপদ সেবিবে সভতে ॥ বচনে লৈবেক নাম কর্ণৰ প্রারণ। হত্তে গোবিন্দৰ গৃহ প্ৰতিমা সেৱন ॥ क्रिस्तारम देवारवक श्रवि देनरवन्न जनाक। নাসায়ে লৈবেক হৰি নিৰ্ম্মাল্য গন্ধক॥ হৰিৰ নিশ্মালাচয় শিৰে ধৰিবেক। সাদৰে চক্ষুৱে ভকতক চাহিবেক॥ মনে ৰূপ চিন্তিব অক্টাঙ্গে নমস্বাৰ। ঈশ্বৰ অৰ্থে ধন আনিব সম্ভাব।



সাহত তন্ত্র।

এতেকে সাধনে যেবে সবে ইন্দিয়ব। স্বাভাবিক ৰতি যেবে ভৈল গোবিন্দৰ॥ আকে বুলি ভাগৱতী ভক্তি স্থূশোভন। যাক পায়া ভক্তে মুকুতিতো নেদে মন। এবে প্ৰেম ভকতিৰ শুনিয়ো কাৰণ। বিশাস কৰিয়া স্থিৰ কৰি বৃদ্ধি মন॥ একান্ত ভক্তকে গুৰু মানিবে প্ৰথমে। তান উপদেশে লৈব সৎসক্ষ যতনে॥ रगाविनम्ब ठाविविध लोला छिनिरवक। কীৰ্ত্তনো কৰিবে তাক তাকে স্মাৰিবেক। শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন পৰ যিসব হোৱয়। তাসম্বাক প্রশংসা কৰিব সততয়॥ শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন প্ৰশংসাক স্মৰণক। যদি কোনো জনে নপাৰয় কৰিবাক॥ নাম আর্ত্তিত সর্ববদায় প্রর্ত্তিব। নামৰ প্রসাদে সবে আপুনি সিজিব॥ সৰ্ববুদায়ে মহস্তত কৰিবেক প্ৰীতি। তেবেসে হৈবেক কৃষ্ণ দেৱত ভকতি॥ এহি প্রেমময় ভক্তি ভকতে লভিয়া। সংসাৰতে জীয়া থাকে আনন্দে মজিয়া। পায়ে ভক্তে কৃষ্ণৰূপ শীল গুণ ক্ৰীয়া। ভক্তি স্থথ বিনে ভক্তে তাতো নেদে হিয়া॥ যদি কৰে আন সিতো ভক্তিৰ সাধন। নাহি তাত দোষ যাত হৰিব সেবন। কিন্তু যি ভক্তিত নিষ্ঠা তাকে সে পারয়। ফলভেদে ভেদ সাধনত ভেদ নয় ॥ পৃথকে কহিলো ভক্তি যোগ সমাধন। নিকাম যে ফলৰূপ দুয়ো স্থুশোভন।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সকাম সগুণ ভক্তি হোৱয় বিস্তব। আউৰ কিবা কহিবো পুচিয়ো মুনিবৰ॥ নাৰদ বদতি দেৱ দেৱ মহেশ্ব। ভক্তিৰ যতেক বিধি কৈবা নিৰন্তৰ ॥ কিমত নিষেধ কৈয়ে। কিমত তম্ভন। হানিৰ কাৰণ কৈয়ে। বৃদ্ধিৰ কাৰণ ॥ সর্বব সাধনতে মোক্ষ কোন বা সাধন। শুনিবাক শ্ৰদ্ধা মোৰ কৰিয়ো বৰ্ণন II পশুপতি বদতি শুনিয়ো মুনিবৰ। সকল প্ৰশ্নৰ মই দিবোহো উত্তৰ॥ কহিছো যতেক সবে ভক্তিৰ সাধনে। তাত বিনে সমস্তে নিষেধ জানা মনে॥ দেহ নিৰ্ববাহক বিনে অধিক বিষয়। কৰিলে ভক্তিক স্তম্ভ কৰায়ে নিশ্চয়। সজ্জেপে কহিলো মই নিষেধ তোমাত। ভক্তি বিনাশক দোষ শুনিয়ো সাম্প্রত। নিগুণা ভক্তিৰ দোষ প্ৰাণী হিংসা হৈলে। ভাগৱতী নাশ হোৱে অহঙ্কাৰ কৈলে॥ প্রেমময় নাশ হোৱে সন্তব দ্বেষত। নিজ গুৰু অনাদৰে সবে ভক্তি হত। আৰো যেবা দ্বেষ কৰে আপোন গুৰুক। ভক্তি কৰন্তেয়ে সিতো যাইবে নৰকক॥ দোষ দৃষ্টি কৰিলে আপুনি দোষী হয়। সেহি সেহি দোষৰ যে ফলক পাৱয়॥ মনুষা বৃদ্ধিক যিতো গুৰুত কৰয়। কুঞ্জৰ স্নানৰ মতে সবে বাৰ্থ হয়॥ সর্বসাধনতে মুখ্য গুরুসেরা জানা। তেবে মাধৱত ভক্তি হুইবে মনে মানা ॥



সাত্ত তল্প।

যিতে। মহাজনে গুৰু বাক্যক কৰয়। ইহাকে সে গুৰু সেৱা বুলিয়ো নিশ্চয় ॥ নিগুণা ভকতে কৰিবেক ভূত দয়া। ভাগৱতী ভকতৰ নিষ্ঠা মন কায়া ৷ প্ৰেমময়ী ভকতৰ প্ৰীতি বৈষ্ণৱত। হৰিৰ যশস্তা শুনিবেক অবিৰত। তিনি বিধ মোক্ষ এছি সাধন ভক্তিৰ। আৰো মুখ্য অৰ্থ কহো শুনা মহাবীৰ। সৰ্ববৃল কৃষ্ণ পাদ পল্লত শৰণ। যাত মহা ভকতি শ্রবয় সর্বকণ ॥ যেন আৱঁ। ঘটৰ যে বহি যাই জল। শৰণ বিনাই ভক্তি তেহুগু বিফল ॥ নাৰদ বদতি প্ৰভু শুনা গদাধৰ। কুষ্ণপাদ শ্ৰণক কহিয়ো সত্তৰ **॥** যাত বিনে ভকতি কৰিয়ো পাৱে শ্ৰম। কিমত শ্ৰণ তাক কৰা নিৰূপণ। শুনিয়োক সর্বজনে কবি এক মন। লভি আছা নৰতকু আতি অঘটন॥ মহাপুক্ৰাৰ্থ ইতো সাধে নৰকায়। কিন্তু ক্ষণ ভক্ত ইতে। নৰহে সদায়॥ ছেন সময়ত আত্মকাৰ্য্য সাধিয়োক। সন্তত বিশ্বাসে ক্লুফ্ড কথা শুনিয়োক। মোৰ বাক্য বুলি উপহাস নকৰিকা। শাস্ত্ৰত আছয় জানি কথাক মানিবা ॥ মনে অবগাহি আকে কৰি আছে। সাব। শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন বিলে নেদেখে। নিস্তাৰ ॥ মোহৰ ভৰসা এহি মানে সে জনিবা। কুপাময় কুষ্ণে জানি আকে মোক দিবা।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

মই মহা বিষয়ী ভক্তিৰ নহো পাত্ৰ। কেবলে জানিবা নাম কৰি আছে৷ মাত্ৰ॥ মোৰ নৃথে নচাৰোক ৰাম কৃষ্ণ নাম। ভাগৱত মিশ্ৰো কহে বোলা ৰাম ৰাম॥

নাৰদ বদতি প্ৰভু শুনা মৃত্যুঞ্জয়। কৰিলো তোমাৰ মুখে সকলো নিঃ য়। সাত্বত তন্ত্ৰত মোক কহিলা উত্তম। এক খানি সংশয় মিলিছে মনোৰম। বেদৰ বিহিত হিংসা যজ্ঞত কৰিলে। किए। वस नाहि एक त्वनवानी त्वारन ॥ হিংসাক নিষেধ তুমি কৰিলা ইহাত। ্ৰাতি স্মৃতি কেনে ৰহে কহিয়ো আমাত॥ শির নিগদতি মুনি! শুনিয়ে। নিশ্চয়। প্রবৃত্তি কর্মা তুই বিধ হয়। প্রবৃত্তি কর্মাত স্বর্গলোক চলি যায়। পুণা শেষে পুথিবীত উপজে ছুনাই। প্ৰবৃত্তি নিষ্ঠক চয় প্ৰকাৰ নিয়মে। অফুজ্ঞাসে মাত্র বেদে দিয়াছে সংযমে॥ হিংসা পুনে। কদাপি বেদব মত মুই। যদি শুনা ৰাগান্ধক অনুজ্ঞাসে হুই॥ অহিংসা প্ৰম ধৰ্ম বেদৰ বচন। বেদৰ নিবৃত্তি অৰ্থ জানিবা শোভন॥ শুনা সভাসদ! কুষ্ণ কথা মনোহৰ। প্ৰম সৰ্বস্থ ইতো ভকত জনৰ ॥ তন্ত্ৰ বুলি আৰু নকৰিবা অৱহেলা। ভকতি সুখৰ জানা আছে আত মেলা॥ কৃপায়ে কহিলা যাক দয়ালু শঙ্কৰ। छिनिल छ नामरव नावम मृतिवब ॥



সাত্ত তপ্ত।

ইহাক শুনিলে ছইবে অৱশ্যে কুশল।
হেন জানি শুনিয়োক তাজিয়া বিকল।
কুষ্ণৰে সে কথায়ে চিত্তক কৰে শাস্ত।
এতেকে কথাত কৰা চিত্তক একান্ত।
কুষ্ণৰ কিন্ধৰে কহে ভাগৱত মিশ্ৰ।
ৰাম ৰাম বুলি তৰা সংসাৰ তমিশ্ৰ।

চবি।

শক্ষৰ বদতি মূনি হিংসাৰ কহিলো কথা বেদৰ যে মুহি অভিপ্ৰায়। বিশেষত ভকতৰ হিংসা কৰ্ম ত্যাগ হয় যাতো হৰি সৱাতো সাছয়॥ ময়ো আগমত যিবা হিংসাক বিহিয়া আছো কামুকৰ ফলৰ কাৰণে। মোৰ অভিপ্ৰায় কুহি জানিবাহা সাৰে সাৰ যাতো আজ্ঞা দিলা নাবায়ণে ॥ এতেকে তুমিও মুনি কামাকৰ্ম পৰিহৰি কুষ্ণ কথা শুনা বাতি দিন 🛭 প্ৰবৃত্তি শান্ত্ৰক তুমি কদাচিতে৷ নাচৰিবা छनिएल भलीन देशरव भन ॥ প্ৰমাৰ্থ পৰ যিতো নজানিয়া মৃত্ জনে श्रभ्य भावि (महक यक्तरा কাম ভোগ অবসানে আনস্তে পথত তাক পশুসবে বাতত কটিয়॥ নিবৃত্তি শান্তৰ মাঝে হৰি ভকতি সে মুখা, বিশেষত কৃষ্ণ লীলা কথা। জগতৰ সুমন্তল ইহাক কীৰ্ত্তন কৰা,

কর্ণে আক শুনিয়ে। সর্ববথা।।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যাৰা অন্য দেবতাৰ শৰণ ভজন ছাৰি, কৃষ্ণতে সে শৰণ পশয়।

ইহ পৰলোকে তাৰা কৃতাৰ্থ হৰিৰো প্ৰিয়, আনন্দতে বৈকুণ্ঠ চলয়।

কহিলো তোমাত এহি উত্তম সাত্ৰত তন্ত্ৰ, ইসে বিষ্ণু ভক্তৰ জীৱন।

সর্ব্বসিদ্ধি প্রদায়ক শ্রৱণ কীর্ত্তন আতি, কুষ্ণ ভক্তি উপজে শোভন॥

ভক্তিক লভিলে যদি আৰ কিবা পাৱে ফল, বাতো হৰি হোন্ত তাত বশ্য।

ভক্তি সি হুগম পণ পূৰে সবে মনোৰথ, জান ভক্তি পৰম ৰহস্ত ॥

সাত্তত তন্ত্ৰৰ সাৰ সংগ্ৰহ শুনিয়ো মুনি, বিৰাটৰ জন্ম কৈলো যাত।

শ্ৰীবিষ্ণুৰ অৱতাৰ পূৰ্ম অঞ্চ কলা ভেদ, ভক্তি যোগ কহিলো ভোমাত।

ভক্তিৰ লক্ষণ মই পৃথকে পৃথকে কৈলো, যুগ ধৰ্ম মোহৰ সাধন।

বিষ্ণু নাম সহত্রেক নামৰ মহিমা মই, ভোমাত কৰিলো নিৰূপণ ॥

বিষ্ণু নাম বৈষ্ণৱৰ অপৰাধ নিৰোপিলো, ভাৰো কহিলোহো প্ৰায়শ্চিত্ত।

সৰ্বসাৰ ৰহস্তক নিৰূপণ কৰিলোছে।, তন্ত্ৰৰ কাৰণ যথোচিত।

হিংসা বিধি নিষেধক সকলে ভোমাত কৈলো, ভোমাৰ প্ৰশ্নৰ অমুসাৰে।

কৃষ্ণৰ একান্ত ভক্তি তুমি মহাভাগরভ, তাতেসে কহিলো বাবে বাবে॥



সাহত তন্ত্ৰ।

যাৰ নাম কীৰ্ত্তনত প্ৰৱণত প্ৰৱণত, পাপৰাশি সকলে দহয়। শুদ্ধ সাস্ত দেহ হয়৷ নিৰূপাধি সুখ পায়৷, আনন্দতে মজিয়া থাকয়॥ হেনয় অনস্ত সাস্ত জনার্দ্দন লক্ষ্মীকান্ত, বেদসবে যাৰ গুণ গায়। নিৰঞ্জন সনাতন নিত্যানন্দ চিদানন্দ, কৌটি বাৰ নমো কৃষ্ণ পায়॥ এহি বুলি গৌৰী নাথ নাৰদ মুনিক চায়া, থাকিলন্ত মহাৰক্ষ মনে। নৱম পটল এছি, সাত্ৰত তন্ত্ৰৰ জানা সমাপতি হৰিক স্মৰণে। শুনিয়োক সভাসদ ইতো কৃষ্ণ কথা পদ, হেলা নকৰিবা আক জানি। আপোন সদয় গুণে তুয়া কাতি তুফী মন, নেৰিবাহা ৰাম কৃষ্ণ বাণী॥ মোৰ নধৰিবা দোষ নকৰিবা অসন্তোষ, মই পুনু আতি অল্ল জন। হৃদয়ত থাকি কুষ্ণে বিমতে দিলস্ত শিক্ষা,

তেনমতে কৈলো নিৰূপণ।
বঢ়া টুটা যত দোষ যিবা অৰ্থ নপাইলোহো,
তাক কুষ্ণে ক্ষমা কৰন্তোক।
মই সে অনাথ তেহোঁ অনাথৰ নাথ প্ৰভু,

মোক কুপা দৃষ্টি চাহান্তোক।

दमानज़ी।

নমো নমো কৃষ্ণ ইফাদের মোৰ, পতিত পাবন হবি। দীন দয়াশীল ভকত বৎসল, তুঃখিতৰ তুঃখ হাবী ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

মোৰ মনোৰথ পূৰিয়োক নাথ, ৰাখিয়ো সাধু সক্ষত।

কোটি শত বাৰ নমস্বাৰ কৰো, ত্যু পদ কমলত ॥

মোৰ ইতো মন পাপিষ্ঠ ছুৰ্জ্জন, নৰমে ত্যু কথাত।

আবে কি কৰিবে। দিয়ে। উপদেশ, শৰণ লৈলো তোমাত ॥

মই যেন মত জানা ভাল মত, কিচোৰো নভৈলো পাত্ৰ।

তোমাৰ চৰণে ভক্তি পাইলে সবে, মইসে ৰহিলো মাত্র॥

মই সম নাহি পাতকী প্ৰম, তুমি সম পাপহাৰী।

যেহেন জুৱাই তেনয় কৰিয়ো, শৰণ লৈলো মুৰাৰি॥

শুনা সর্বলোক মোৰ নিজ গুক, দামোদৰ কুপাময়।

তাহান মহিমা কৈয়া নপাওঁ সীমা, অনন্ত গুণ আলয়॥

আছিলন্ত এক দিজ শুদ্ধ মতি, তানে মুখ্য পাৰিষদ।

নমো ভগরন্ত মহা গুণরন্ত, নাহি যাত লোভ মদ॥

ৰূপে মনোহৰ গৌৰ কলেবৰ, সকলো লোক ৰঞ্জন।

ভক্তি প্ৰবৰ্তায়। দীন দৰিদ্ৰক, পালিলা যিতো সঙ্গন ॥



- বিষ্ণুপুৰাণ।

विक्थूश्वान।

ষমৰ নগৰ বহলে বিস্তৰ, মানস সিতো পৰ্বত। পুৰ্বৰ দিপক বেড়িয়া প্ৰকাশে,

কুণ্ডলকাৰে মধাত॥

তাৰে উপৰত সঞ্জমণি নামে, নগৰ আতি বিচিত্ৰ।

ঈশ্বৰে নিৰ্শ্মিত দেখি ভয় ভীত, পৰম আতি পৱিত্ৰ॥

চাৰি ভিতি দৃঢ় স্থবৰ্ণৰ গঢ়, উশ্ত জোজন উচ্চ।

ইক্ৰ নীল মণি দিল তাতে টানি, সূৰ্য্যক কৰিয়া ওছ॥

পক্ষৰাগ আনি দিল তাতে চানি, মহা নাল জিকমিক।

সিতো নগৰিত আতি বিপৰীত, নজানি দিল ৰাজ্যক॥

অনেক পুতলা সাজি সাজি থৈলা, পুৰুষৰ কতো বেশে।

খাণ্ডা বাক ধৰি যেন যুজ কৰে, কতো ধৰি আছে ঠেস॥

অনেক ৰমণী মুগুত ওৰণি, নাচিবাক যেন সাজে।

কতো নটে ভাতে কৰতাল ঠুকে, নাচনীৰ যেন কাছে॥

আসি সিলাকুটি বিচিত্ৰত কৰি, কাটি সিংহ ব্যাহ্ৰ হাতী।

বৰাহ বানৰ মহিধ বিতৰ, আনি আছে যেন মাতি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যত বন বাসা পথী পতি আসি, গলে গলে বান্ধি ধৰে॥

চাৰি দিশে তাৰ চাৰি খান দাৰ, দেখিতে আতি স্থঠান।

যিবা ছাৰে যাৰ আছে অধিকাৰ, কৰিছে তাক বিধান॥

পুৰ্ববিশ্বৰ খান শুনা যেন ঠান, দেখন্তে লাগে সন্তোষ।

দিনে ৰাতি তাত স্থমঞ্চল বাত, নাহি তৈত আন দোষ॥

স্থৰণৰ পাট কৰি তাক ডাঠ, স্থৰণৰ স্তম্ভ দিল।

ন্তন্ত্ৰৰ উপৰে পতাকায়ে কৰে, বতাসত জিলমিল।

মুকুতাৰ থোপা কৰি এক জোপা, আৰিলেক থানে থানে।

বৈদ্যা মণিক আনি লগাইলেক, স্থাৰত আতি সন্ধানে॥

গন্ধব সকলে মহা কভুছলে, গীত গাৱে নানা ভাৱে।

অপেন্বৰা গণে নাচে থানে থানে, কভো তাক ৰঙ্গে চাৱে॥

দেৱ ঋষি সিদ্ধ গন্ধনৰ বিবিধ, বিভাধৰ যক্ষপতি।

সবে স্বৰ্গ বাসী পূৰ্ববদ্বাৰে আসি, নগৰীত কৰে গতি ৷



বিষ্ণুপুৰাণ।

উত্তৰৰ থাৰ দেখিবে স্থ্যাৰ, ঘণ্টা নাদে স্থমন্তিত। নানা ৰথ গণে স্থবৰ্ণ তোৰণে, চামৰে কৰে শোভিত॥ বেন্দু বীণা বায় শুনন্তে উৎসৱ, নানাবিধ নৃত্য গীত। ঋক যজু সাম পঢ়ে অবিশ্রাম, যোগীৰো মোহই চিত্ত॥ হেন স্থমন্সল বসিয়া সকল, উত্তৰ ন্বাৰক চানি। সেই ন্বাৰে যাই যমপুৰ পাই, পুণ্যৱন্ত মহামানি ॥ সত্যবাদি যত ধৰ্মত নিৰত, আনো যত মহাত্রতী। বিজক সূত্ৰ্যযা কৰে দিন নিশা, অতিথিক কৰে প্ৰীতি॥ গ্রীম্মকালে জল দিলেক সকল, শিতকালে অগ্নি দান। যিতো গৃহবাসী মনৰ সম্ভোষি, मिबसक मिर्य मान ॥ পিতৃত ভকতি কৰিল প্ৰণতি, পৰ ছখ কৰে দূৰ। এহি পুণ্য বলে উত্তৰৰ দ্বাৰে, সুখে যাই যমপুৰ॥ আত অনন্তৰে পশ্চিম দিশৰ, खना द्वाब रयन रइन । শান্ত্ৰক বিচাৰি অৰ্থ অনুসৰি, কহিবো তাব প্রমাণ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি

পদ

যমৰ পুৰিত কিনো আতি বিপৰীত। পশ্চিমৰ ছাৰ বিশ্বকৰ্মো বিৰচিত॥ ৰত্নে স্থমণ্ডিত ছাৰ দেখি মনোহৰ। বৈদুৰ্য্য বান্ধিলা খাটখৰি নিৰন্তৰ॥

ফটিকৰ স্তম্ভ ইন্দ্ৰ নীল দিলে ঘট। স্থবৰ্ণৰ পাটে আতি কৰে ফটফট॥ মৃদক্ষ পল্লৱ ভেৰি কৰে কোলাহল। বাৱে বাছা কৰতালৰ আক্ষাল।

শিৱত ভকত যত যোগী নিৰন্তৰ। পশ্চিমৰ দ্বাৰে যাই পশে অভ্যন্তৰ॥ সমস্তে তীৰ্থত যিবা কৰি আছে স্নান। জলৰ মধ্যত থাকি যিবা এবে প্ৰাণ॥

মহাপথে গৈয়া সিতো কৰে তকু ত্যাগ। ভোজনক এৰি মৰে যিটো মহাভাগ। মিত্ৰ ভাৰ্য্যা গোস্বামী লোকৰ নিদানে। আপুনাৰ এৰে প্ৰাণ যিতো মহাজনে।

পঞ্চ অগ্নি বুলি আছে এক মহাত্ৰত। শুনা তাৰ কহো আমি বিধি যেন মত॥ গ্ৰীষ্মকালে চাৰি দিশে বহুৰ অস্তাপ। উপৰত কৰে আৰো সূৰ্য্যৰ প্ৰতাপ॥

তাৰ মাজে থাকি ত্ৰহ্মা চিস্তিবে সদায়। থাকে বুলি পঞ্চ অগ্নি ত্ৰত সমুদায়॥ পৰ্ব্বতৰ পৰা পৰি মৰে যিবা নৰে। অগ্নিত প্ৰবেশি যিবা তমু ত্যাগ কৰে॥



বিষ্ণুপুৰাণ।

এহি পুণাৱন্ত লোক তপৰ প্ৰভাৱে। পশ্চিমৰ বাবে গৈয়া যম পুব পাৱে । দক্ষিণ দিশৰ কহেঁ। ঘাৰৰ মহিমা। যতেক যাতনা তাৰ কোনে পাৱে সীমা। ছাৰত অনেক আছে প্ৰাণী নিৰস্তৰ। শুনি মহাভয় মিলে দেখি লাগে ডৰ। দক্ষিণ ছাৰক চানি শুনি হাহাকাৰ। নাহিকে প্ৰকাশ তাৰ ঘোৰ অন্ধকাৰ। বজ্ঞকিট ব্যাত্র সিংহ কুকুৰ শৃগাল। ভাঁহ, মহ, বিছা, সর্প, ভালুক, বীড়াল ॥ বাটভেণ্টি আছে সবে পাপী আসে বুলি। আমি সবে বেঢ়ি তাক মাৰিবো সমূলি॥ পথত কণ্টক বেঢ়ি আছে নিৰম্ভবে। পৰম সঙ্কট পথ জানিবা পাপৰে॥ ব্ৰাহ্মণক মাৰে শিশু বৃদ্ধক বিঘাতে। আতুৰ প্ৰাণীক যিতে। সমৰত কাটে। বিশ্বাস কৰিয়া যিতো শৰণে পশয়। তাকো বধ কৰি যিবা পাপ আচৰয়। প্ৰীবধ কৰে মহা পাপক নচাই ॥ দক্ষিণৰ ভাবে মৰি যম পুৰে যাই ৷ অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ এৰি যিবা যুদ্ধত পলাই। তাকো খেদি কাটে পাপী ধর্মক নচাই। দক্ষিণৰ দ্বাবে দূতে হাতে খাণ্ডা ধৰি। পাচত কাটিয়া যাই খণ্ড খণ্ড কৰি। অগম্য গমন কৰে পৰ বস্তু হৰে। আপচুৰি কৰে ভূমি হবে যিবা নৰে। বস্ত্ৰ অলঙ্কাৰ শয্যা গৃহ আছে হৰি। বিৰম্ভ কৰিয়া ভাক নিয়ে শাস্তি কৰি ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

পৰৰ ছিদ্ৰক মাত্ৰ চাৱে দিনে ৰাতি। দিয়ে মহাতুঃখ তাক নানা বিসঙ্গতি॥ পুত্ৰ বধু মাতৃ আৰু ছহিতৃ ভগিনী। হৰে যিবা নৰে তাক পাইলেক বিঘিনি॥ যম পথে ভইব তাৰ অনেক নিকাৰ। মহানৰকত বাস তুইব পাছে তাৰ ॥ পথতে নিয়ন্তে যাই খাণ্ডাৰ প্ৰহাৰে। কুকুৰ শুগাল ব্যাছে বেঢ়িয়া কামোৰে॥ পলাইবাৰ ঠাই নাই নপাৱে উপাই। আগে পাছে হুয়ো পাশে সবে বেঢ়ি যাই।। দক্ষিণ ছুৱাৰে নিৱে সমস্তে পাপীক॥ বায়ু সঞ্চে পাৱে গৈয়া যমৰ পুৰিক। চয় আশি হাজাৰ প্ৰহৰ পথ দূৰ। পাপ অৱসাৰে পাপী পাৱে যমপুৰ॥ বসিয়া আচন্ত ধৰ্ম্মৰাজা সমভাৱে। গন্ধৰ্ব সকলে নিতে তৈত গীত গাৱে॥ মহাপাপী জনে যাৰ নজানে স্বৰূপ। পাপৰ প্ৰভাৱে পাপী দেখে নানাৰপ। মহন্ত স্থুন্দৰ শান্ত আতি খেমাৱন্ত। বিষ্ণুত ভকত সব ধৰ্ম্মত একান্ত ॥ হেন মহাস্ব ধৰ্ম্মৰাজা কুপাময়। মহা পাপীগণে তাক কিৰূপে দেখয়। বিকৃতি বিৰূপ ৰূপ উৰ্দ্ধকেশ ভাৰ। ব্যাধি শতে যুৰি আছে শৰীৰ তাহাৰ ৷ অন্ধাৰ সদৃশ ক্ৰুক বৰ্ণ কলেবৰ। জ্ৰুকৃতি কৃটিল মূখ জোধে থৰতৰ ॥ দীঘল ডাঙ্গৰ তাৰ অস্টাদশ বাঙ্ক। জগতকে প্ৰহে যেন আকাশত <mark>ৰাক্ত</mark> ॥



বিষ্ণুপুৰাণ।

মেঘৰ গম্ভীৰ যেন শবদ বচন। বিকট প্রকট আতি দীঘল দশন ॥ এহি ৰূপ দেখি পাপীগণ কম্পমান। মহাভয় ভয়া থাকে মৃতক সমান। পৰম ধান্মিক ঋষি সমে সভাপাতি। বসিয়া থাকন্ত ৰাজা প্ৰকাশিয়া আতি॥ ধৰ্মিষ্ট বশিষ্ঠ ভৃগু ভৃগুৰ নন্দন। অসিতদেৱল বিশ্বামিত্র তপোধন ॥ আনো ঋষি সবে তৈতে দিব্য সভাপাতি। ৰাজাৰ আগত ধৰ্ম্ম কৱে দিনে ৰাতি। চন্দ্ৰ সূৰ্য্য বায়ু বহি পৃথিবী আকাশ। কাল দিশ জলে তৈত কৰিল নিবাস। দিন ৰাত্ৰি ছয়ে। সন্ধ্যা আছে মূৰ্ত্তি ধৰি॥ সাক্ষীৰূপে ঈশ্বৰ বাক্য অনুসৰি॥ আছে চিত্ৰগুপ্ত তৈত বুদ্ধিৰ মহস্ত। মনুষ্যৰ পাপ পুণ্য সকলে লিখন্ত॥ দিনে দিনে যত পাপ পুণা কৰে নৰে। গোটে গোটে পত্ৰ লিখি এক ঠাই কৰে। সেই দিবা সভা মাজে বসি আছে যম। धर्माधर्म विहाबिया कबछ नियम ॥ দেখন্ত পাতকি আছে অধোমুখে বসি। ঋষি সমজ্যাক বুলিলন্ত মহাযশী। শুনা সিদ্ধলোক মোৰ যেন সত্য বাণী। এহি পুৰুষক মোত যোগাইলেক আনি। শুনিল দূতৰ মুখে পাপৰ মহিমা। শাস্ত্ৰক বিচাৰি যাতনাৰ দেয়েঁ। সীমা। ৰাজাৰ বৰ্চনে ঋষিগণে শান্ত চাই।

কহিলন্ত পাতকিৰ যাতনা শুনাই **।**

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেক।

ঋষিগণ মুখে পাপী যাতনাক শুনি। বুলিল ৰাজাৰ আগে বসি মনে গুণি ॥ দেৱৰ আগত আবে গোচৰ আমাৰ। কহিল যতেক দৃতে মিছা সবে তাৰ।। নকৰিলো পৃথিবীত পাপ কৰ্ম্ম আমি। যেন কৰিবাক যোগ্য কৰিয়োক স্বামী। জানিয়া আচন্ত যমে তাৰ পাপ পুণ্য। নোবোলন্ত কিছু শত্ৰু মিত্ৰ উদাসিন। সাক্ষী মূখে ধৰ্মাধৰ্ম কৰম্ভ বেকত। শাস্ত্ৰ অনুসাৰে দণ্ড কৰন্ত লোকত। সাক্ষীক সন্ধুধি পাছে বুলিলন্ত ৰাজা। ভৈলেক অসভ্যবাদী পৃথিবীৰ প্ৰজা। व्यक्षं कविया (वाटल नकविटला महे। সাক্ষী সবে বোলা এবে খেন যোগা হুই। পাছে চক্র সূর্য্য আদি সবে সাক্ষীগণে। পাপীক সম্বৃধি ক্রোধে বুলিলা বচনে ॥ অবে পাপি সব মিছা মাত অকাৰ্য্যত। এৰাইবাক পাৰ তই আমাৰ আগত # কৰি আছা যত পাপ আমি আছোঁ জানি। ৰাজাৰ আগত কিয় বোলা মিছা বাণী। সাখী মুখে শুনি আপোনাৰ কৃত্য পাপ। অধোমুখে থাকি তৈতে কৰন্ত বিলাপ। চিত্রগুপ্তে বোলে তাক প্রবোধ বচন। মিছাত বিৰোধ কৰ অবে পাপীগণ ॥ পৃথিবীত জন্ম লভি পাপী নৰ তমু। নকৰিলি কিছু ধৰ্ম আমি ঐতে শুনো॥ ভুঞ্জিবি যাতনা ফল পাপৰ সম্প্ৰতি। অনেক বংছৰ ভইব যাতনাত থিতি ৷



विकुश्रवान।

শুনিয়া বচন ভৈল মৃতক সমান। নাহি মাত বোল কিছু নেদে সমিধান। বুলিবে লাগিলা যমৰাজা তাক চাই। কৰিলি পাতক তই পৃথিবীক যাই॥ পৰ দ্ৰব্য পৰ ভাৰ্য্যা হৰিলি পাপিষ্ঠ। আপুনাৰ আপুনি তই চিন্তিলি অনিষ্ট ॥ নাৰীৰ ৰূপক দেখি লৈলি তাৰ সঞ্চ। অগ্ৰিত পৰিয়া যেন মৰয় পতক ॥ ৰূপে বীৰ্য্যে বলে গৰ্বের মোহে ভৈলি অন্ধ পাপকেসে মাত্ৰ তই কৰিলি প্ৰৱন্ধ। পৰৰ বস্তুক বলে কৰিলি সম্ভোগ। বাঢ়ি গৈল তোৰ মহাপাপ গৰ্ভৰোগ। বলে চলে আনি পুত্র ভার্য্যাক পুষিলি। যেন বৰশিলা খণ্ড গলত বান্ধিলি॥ কৰিলি যতেক ধৰ্ম সবে ভৈল ব্যৰ্থ। নভৈল পুণ্যৰ হেতু পাপবেসে পথ। তমু মন দ্ৰব্য যাৰ নোহে শাস্ত শুদ্ধ। দান তপে ধৰ্মে তাক কৰয় বিৰোধ॥ যেন আরা ঘটে থরে দধি চুগ্ধ বৃত। কিছু কিছু কৰি গ্ৰায়ি যাই নিতে নিত। ঘট ভাগি যাই দধি চুগ্ধ হোৱে নষ্ট। সেহিমতে পুৰুষক ধৰ্মে কৰে ভ্ৰম্ট॥ যাৰ দ্ৰব্যে ধৰ্ম কৰে সেই নিৱে হৰি। মিছা কাৰ্য্যে তুখ পাৱে যেন বাত ভাৰি॥ সেই সময়ত ৰাজা দূতগণ লৈই। যমৰ আগত পাছে প্ৰবেশাইলা গৈই। কহিলা সমস্তে তাসন্বাৰ বিচেন্তাক।

বুলিবে লাগিলা ৰাজা হাসি তাসম্বাক।

86.

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

बाकारबा टेजलक जारत रहनरम तिलाई। কৈক গৈলা দণ্ড ছত্ৰ লগে কোন যাই॥ ৰাজা হুই ভৈলি আবে ছুফ্ট ছুৰাচাৰ। ৰাজ ধৰ্ম্ম এৰি ভৈলি পৃথিবীৰ ভাৰ ॥ কভোকাল জীবি বুলি কৰিলি আগ্ৰহ। অনেক প্ৰাণীক তই কৰিলি নিগ্ৰহ। অক্যায়ে দণ্ডিলি কতো ধনৰ লোভত। মই বৰ ৰাজা হেন দেখায়া লোকত। প্ৰাণী বধ কৰি পাপ কৰিলি ছুৰ্ঘোৰ। লোকৰ সৰ্ববন্ধ মানে সবে বোলা মোৰ॥ স্তবৰ্ণ ৰজত মণি যত অলঙ্কাৰ। পৰক নিগ্ৰহি কতো আনি হেমহাৰ ॥ আপুনাৰ ভাৰ্য্য। পুত্ৰ কৰিলি মণ্ডিত। লোকৰ নিগ্ৰহে কাৰ্য্যে বোলাৱে পণ্ডিত। আপুনাৰ জীৱনৰ নাই ঠান ঠিতি। আৰু ৰাজ্য লৈবো বুলি মনে থাকে চিন্তি॥ যত ৰাজা আছে মানে সবাকে জিনিবো। কাটি মাৰি তাৰ ৰাজ্য সবে কাঢ়ি লবো॥ পৰৰ ছিদ্ৰক চাই আছিলি পামৰ। সৰ্প মণ্ডলৰ যেন ভৈলে পটন্তৰ ॥ একগোট বেন্দ্ৰ আছে আহাৰক চাই। তাকে খাইবে লাগি এক সর্প গোট যাই॥ मयुद्द नर्शक त्थिति याँहे थात मत्न। ময়ূৰক দেখি ব্যাধে ধমুক সন্ধানে॥ ব্যাধক দেখিয়া ব্যাত্র যাই পাচে পাচে। ব্যাত্ৰৰ ছিদ্ৰক চাই সিংহ গোট আছে ॥ এহি মতে ছিদ্র চাই সবে ভৈল হত। তুমি সবে ৰাজাগণ ভৈলি সেহি মত।



विकृश्वान ।

অচিন্তে আছিলি সবে পৰ ছিদ্ৰ চাই। সবাকো গিলিলে গৈই মৃত্যু সিংহে পাই ॥ কৈত তোৰ ৰাজ্য কৈত সেই ধনজন। কৈত ভাৰ্য্যা পুত্ৰ কৈত কুটুম্ব সজ্জন॥ ভাতৃ মিত্ৰ ভূত্য যত নাহিকে লগত। যত আলচিলি মানে সবে ভৈল হত। এবে ৰাজাগণ তোৰ গুচিল চাতুৰী। বিসাদ কৰিয়া আছ কিয় মুগু ঘূৰি ॥ আপুনাৰ কৰ্ম্ম ফল ভুঞ্জিবি আপুনি। নাহিকে কাহাৰ দোষ চোৱা মনে গুণি॥ কৈৰা মোৰ দৃত পাতকিক আসি ধৰ। নৰকক নিয়া ভাল মতে শাস্তি কৰ ॥ ঋষিগণে যেন করে শাস্ত্রৰ বিহিত। তাত পৰে আন নকৰিবি অমুচিত ॥ এহিমানে ধর্মা ৰাজা দিলন্ত প্রবোধ। হৰিক মনত চিন্তি পৰিলম্ভ ক্ৰোধ॥ বিষ্ণুৰ মহিমা কোনে চিন্তি পাৱে অন্ত। আপুনাৰ কৰ্ম্মে বন্ধ হোৱন্ত অনন্ত। নজানে। মহিমা আমি বিষ্ণুৰ সম্প্ৰতি। তান চৰণত মোৰ হোক দৃঢ় মতি॥ প্রাণী সমস্তক দেওঁ আমি অসস্তোষ। এহি বিষয়ত মোৰ মৰ্যিয়ো দোষ॥ তোমাবেসে আজ্ঞা পালি প্রজাক নিয়মো। হে কৃষ্ণ ভয়ু পদ পক্ষজত নমো। শুনা সভাসদে সবে শান্তৰ মহৎ। কিসক অচিত্তে আছা মৃত্যুৰ মুখত। সংসাৰ অৰণ্য আছা মহা মৃত্যু সিংহ। নানা ব্যধিগণ ভাৰ ভৈল তাৰ বিজ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বিষয়ৰ শ্ৰোফা ভৈল যেন জটা ভাব। জড়া ৰোগ ভৈল বাট আসিবাৰ তাৰ। কালে খড়গ ধৰি আছে মুগুৰ উপৰে। কিয় স্থথে নিদ্ৰা কৰি আছা সবে নৰে॥ জনম মৰণ যাৰ নাই সংসাৰত। সাখি বুলি বিখাসক কৰিবা মৃত্তত ॥ তাৰেসে নাহিকে ভয় মূত্তৰ আগত। আন কোন এৰাইবেক মৰণৰ হাত॥ মুণ্ডত মৃত্তৱে ধৰি আছে নিবন্তৰে। তাক যদি জানে পাপ কৰে কোন নৰে। আচোক অকাৰ্য্য তাৰ মুৰুচে আহাৰ। নজানি চপাৱে পাপ কৰ্ম মহাভাৰ॥ লোকৰ মৰণ দেখি কৰে হৰি হৰি। আজি কালি কৰি কেনমতে গৈল মৰি॥ চেতন নপাৱে আপুনাক আছে ধৰি। ৰাত্ৰি দিনে থাকে পৰকেসে চিন্তা কৰি॥ শিশু যুবা বৃদ্ধ গর্ভবাদে যত প্রাণী। মূত্তকে ধৰিয়া আছে সবাকো সন্ধানি॥ ঈশ্বৰ দৰিজ মূৰ্থ পণ্ডিত তুৰ্ববল। বলরস্ত ধনী তপসিত মৃত সম। মল্ল তপ জপ হোম ঔষধ উপায়। নোৱাৰে এৰাইবে কোনো মৃত্তক সদায়॥ যিদিনাত মাতৃৰ গৰ্ভত হোৱে থিত। সেহি দিনা হত্তে মৃত্যু চাপে সলিহিত॥ কিছু কিছু কৰি গিলি আছে জগতক। আগতে নিবাক আসে নেদেখ। কিসক ॥ পিতৃ মাতৃ বন্ধু সকলোক নিল মাৰি। সমস্ততে কৰি বৰ মৃত্যু অধিকাৰী।



বিষ্ণুপুৰাণ।

তৃষ্ণা ভৈল কাঠি তাত বিদ্ধি সবে প্রজা।

বাগ দ্বেষ জুইত পুৰি খাই মৃত ৰাজা।

ধন জন ভাগ্যা পুত্র আছে যিবা ঘৰে।

এহিমতে জগতক মৃত্যুয়ে সংহাৰে।

আন কর্মা এবি চিন্তা আপোনাৰ হিত।
কুষ্ণত ভকতি কৰা ভয়া একচিন্ত।

নৰক ব্যাধিৰ কুষ্ণ ভক্তিসে ঔষধ।

আন ধর্মো নকৰয় শঙ্কাৰ নিৰোধ।

কোটি কোটি পাপ একে নামেসে সংহাৰে।

যেন সূর্য্যে ঘোৰ অন্ধকাৰ দূৰকৰে।

যমৰ যাতনা তুখ যাৰ আছে ভয়।

বোলা ৰাম ৰাম পাপ মানে হোক ক্ষয়।



পোপাল সিপ্তা।

জনাখিত শ্লোকৰ কীৰ্ত্তন ।

চবি।

্যোষা। জয় কৃষ্ণ নমে। জনাৰ্দ্দন ভকত বৎসল বাম। ত্ৰু পাদপল্নে শৰণ পশিলোঁ পূৰিয়ো মনৰ কাম। পদ। ব্যাস মহা ঋষি, প্রবন্ধ কৰিয়া, বৰ্ণাইলা পুৰাণ চয়। আতু নানা শান্ত্র, বর্ণাইলা তথাপি, ভৈলেক তান সংশয়॥ আপুনাক ব্যাসে, আপুনি ছৃষিলা, নভৈলা চিত্ত সম্ভোষ। সেহি সময়ত, নাৰদ আসিলা, ৰীণাত কৰিয়া প্ৰোষ॥ তাঙ্ক প্রবোধিয়া, উপদেশ দিলা, ভকতি মাত্র দেখাই। ব্যাসো পাইলা বোধ, ভৈল চিত্ত শোধ, কৃষ্ণৰ ভকতি পাই॥ তান উপদেশ, ভাগারত শাস্ত্র, কৰিতে ব্যাসে আৰম্ভ। इबिब हवन, মঞ্চল আচৰি, পাতিলন্ত পূর্ণ কুন্ত ॥ ব্যাস মহাঞ্চি, নাৰদত হস্তে, পাইলা উপদেশ সাৰ।

শিক্ষে সমে বসি, প্ৰম আনন্দে,

কৰিলা ভ্ৰহ্মবিচাৰ॥



জনাত্ত শ্লোকৰ কাৰ্ত্ৰ।

শুনা শিশ্য চয়, তেজিয়ো সংশয়, সভ্য বস্তু ভগরন্ত।

তাক্কে কৰো ধ্যান, তোৰা সবো তাক্ক, ধ্যান কৰা অপৰ্য্যস্ত ॥ •

স্বৰূপ লক্ষণে, তাহাকে বৃজাঞো, শুনা সাবধান মনে।

তাহান স্বৰূপ, নাৰদত বিনে, নাজানয় আন জনে॥

সভা বস্ত হৰি, জানা নিউকৰি, প্ৰপঞ্চ ইতো অসতা।

ষিহেতু সভ্যৰ, সকাশত থাকি, সভ্য হেন প্ৰকাশন্ত ॥

সভাৰ কাৰণ, কহেঁ। শুনিয়োক, প্ৰকৃতিৰ গুণচয়।

ঈশ্বতে আছে, তথাপিতো জানা, তাঙ্ক নিষ্টে নোচোৱয়।

তমো গুণ হন্তে, গোলক হোৱয়, ইন্দ্ৰিয় ৰজো গুণত।

সন্ধ গুণ হত্তে, শুদ্ধ সন্ধ্যয়, দেৱতা হত্তে বেকত।

সন্ধ গুণে বিষ্ণু, জগতকে পালা, আপুনি ছয়া প্রবেশ।

ভূমো গুণে হৰে, সমস্ত সংহৰা, নাথাকয় সৱলেশ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যাতো নৰ হয়, এতেক প্ৰপঞ্চ, জানিবা মিছা প্ৰত্যেক।

তথাপি ঈশ্বৰ, প্ৰকাশ লভিয়া, প্ৰকাশয় অতিৰেক।

হেন ঈশ্বক, সদা ধ্যান কৰোঁ, নাৰদৰ কুপা পাই।

আবেসে জানিলোঁ, ঈশ্বৰত বিনা, সত্য বস্তু আন নাই'ন

অসত্য জগত, সত্যৰ সকাশে, প্ৰকাশে জানা সদাই।

ইহাৰ দৃষ্টান্ত, শুনা শিশ্ব চয়, তোৰাত কহোঁ বুজাই ৷

মধ্যাক সময়ে, সূৰ্য্যৰ প্ৰকাশ, বালিত লাগি আছয়।

জলময় দেখি, জল বুদ্ধি অন্তের, পানক মনে ধারয়।

প্ৰথমতে স্নান, কৰোঁ। বুলি ৰঙ্গে, ঝাস্প দিয়া পৰি ৰৈলা।

স্নান পান তাৰ, দৃৰতে ৰহিলা, আৰো ভৰি ভাক্তি গৈলা॥

পাচে পায়া তাপ, বোলে বাপ বাপ, জল ইতো মুহিকয়।

কিন্তু সূৰ্য্যতেজ, বালিত লাগিয়া, জল যেন প্ৰকাশয়॥

সেহিমতে কোনো, মূর্থ সবে আসি, দেখিলেক কোনো স্থান। আছে কাঁচ মাটি, জলময় দেখি,

জলৰ কৰে প্ৰমাণ।



জন্মান্তত্ত শ্লোকৰ কাৰ্ত্ন।

কাচে বস্ত্ৰ থৈয়া, হাতে চৰি লৈয়া, জল জুখিবাক গৈলা।

নাৰী সবে দেখি, হাসিবে লাগিলা, পাচে লাজ হয়া বৈলা॥

সূৰ্য্য মাত্ৰ সভ্য, ভাহান সকাশে, জল বুদ্ধি সভা হয়।

যিহেতু ৰাত্ৰিত, সূৰ্য্যৰ অভাৱে, বালিত জল নোহয়॥

সেহিমতে ইতো, জগতৰ সিদ্ধি, ঈশ্বত হল্তে হয়ে।

ঈশবে এৰিলে, অজ্ঞানী সমস্তে, সবে মিছা বুলি করে॥

যদি বোলা ইতো, ঈশ্বত আছে, প্ৰপঞ্চ জড় সগুণ।

প্রপঞ্চ বুলি, কেন মতে হবি, আপুনি হৈলা নিগুণি ॥

ইতো শঙ্কা চয়, কদাচিতো নয়, চৈতন্য বিশুদ্ধ হৰি।

স্বৰূপ প্ৰকাশি, মায়াৰ কপট, থৈলা দূবে পৰিহৰি॥

শুনা সভাসদ, ভাগৱত পদ, মনত কৰি নিশ্চয়। ব্যাসে যাক ভজা, নাৰদে ভজন্ত, আমাৰ কোন সংশয়॥

সংশয়ক তেজা, কৃষ্ণ পাৱে ভজা, পৃৰিয়োক মনকাম।

উদ্ধাৰা পুৰুষ, সমজ্যাৰ লোক, ভাকি বোলা ৰাম ৰাম ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ঘোষা। জয় যদুপতি জগলাথ, নিয়োক দাসক উদ্ধাৰি।
ত্যু দাস বুলি মোক কুপা কৰা তুমি জগবন্ধু হৰি॥
দোলড়ি। তটক লকণে, তাহাক বুজায়া,

ধ্যানক কৰিলা সাৰ।

ঈশ্বৰত বিনা, সম্ভৰ কুপাত,

त्निपिला वस व्याव ॥

যান হত্তে হরে, জগতৰ জন্ম,

পালন পুনু সংহাব।

হেনয় কৃষ্ণক, ভজো ধ্যান কৰোঁ,

পূজো মঞি বাৰম্বাৰ॥

যিহেতু সমস্ত, প্ৰপঞ্চ হৰি,

অনুগত হুয়া আছা। ঈশ্বৰে এৰিলে, কিছু নৰহয়,

তিলেকতে হরে মিছা।

ঘট পট স্তম্ভ, আদি কৰি যত,

সংসাৰে বস্তু আছয়।

সবাকে ব্যাপিয়া, আছা ভগৱন্ত, এৰিলে কিছু নৰয়॥

এতেকে জানিবা, যিতো বস্তু আছে, ভাতে ভাতে আছা হৰি।

আকাশৰ পুষ্পা, যিহেতু নাহিকে, তাকে বৈলা পৰিহৰি॥

যদি বোলা ইতো, জগতৰ হেতু,

প্রকৃতিয়ো আসি হয়। তিনি গুণে যত, স্পৃতি স্থিতি লয়,

সংহাৰ যিতো কৰয়।

এতেকেসে তোৰা, প্ৰকৃতিক ধ্যান,

কৰোঁ হেন শঙ্কা তেজা।

বিহেতু প্রকৃতি, জড়ৰূপা হোৱে, সবে চৈতন্মক ভজা ॥



জন্মাছক্ত শ্লোকৰ কীৰ্ত্তন।

শ্বন্থিৰ পূৰ্ববত, কটাক্ষ পূৰ্ববকে, প্ৰকৃতিক আজ্ঞা কৰি।

প্ৰজিলা জগত, যিটো কৃষ্ণদেৱ, তান পাদ পদ্ম শ্মৰি॥

বেদেয়ো কহিছে, জগতৰ হেতু, একেমাত্ৰ কৃষ্ণ স্বামী।

মায়া পুনু জড়, চৈতত্ত বিনা, কাহাঁকো নভজোঁ আমি॥

যদি বোলা জীৱ, চৈতন্য হোৱয়, ভান্ধ কিবা কৰা ধান।

যাহাঁৰ প্ৰসাদে, সমস্ত দেহত, ৰহিয়া আছয় প্ৰাণ॥

ইটো শঙ্কাচয়, কদাচিতে নয়, জীব যাতো পৰাধীন।

ঈশ্বৰৰ অঙ্গ, ত্য়া তথাপিতো, ভোগকৰি ভৈলা ভিন॥

স্বতন্ত্ৰ ঈশ্বৰ, হুৱে যিটোজন, তাহাঙ্ক স্মৰেঁ। মনত।

কুপালু নাৰদে, যাহাঁক কহিছাঁ, ভাহাক্ষ মানো সতত ॥

তাকে সে ঈশ্বৰ, শাস্ত্ৰত কহয়, শ্বতন্ত্ৰ যিটো হোৱয়।

জীৱ সব পুতু, গুণৰ অধীন, সংসাৰে সদা ভ্ৰময়॥

হৈততা হোৱন্তে, পৰাধীন জীৱ, কুহিকয় ধ্যান যোগ। আপোন স্বৰূপ, পাসৰি যিহেতু,

বিষয়ক কৰে ভোগ ৮

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যদি বোলা ব্ৰহ্মা, স্বতন্ত্ৰ হোৱস্ত, কৰা স্থান্ত জগতৰ।

কিবা তাঙ্কে ধ্যান, সততে কৰোহোঁ, যাক নাহি সমসৰ ॥

ইটো শঙ্কা তোৰা, নকৰিবা মনে, ব্ৰহ্মা ধ্যান যোগ্য সুই।

যিহেতু বেদক, পাসৰি থাকন্ত, আপুনি মোহিত হুই ॥

ঈশ্বৰে জানিয়া, মনত হাসিয়া, বেদক কৈলা বিস্তাৰ।

বিষয়ৰ স্থাৰ্থ, মোৰ পুত্ৰ ব্ৰহ্মা, মোহ পাৱে বাৰম্বাৰ ॥

তথাপিতো তান্ধ, বেদ পঢ়াৱস্ত, হেন কুপাময় হবি।

তাহান্ধ বিনায়, কাহাঁৰ চৰণ, থাকিবোঁ মনত স্মৰি॥

যদি বোলা ব্ৰহ্মা, কাতো হন্তে বেদ, পঢ়িবাৰ নতো শুনি।

আৰু বোলা ব্ৰহ্মা, বেদক পাসৰি, থাকস্ত মনত গুণি॥

ইটো শন্ধাচয়, তেজিও নিশ্চয়, ব্ৰহ্মাইকে পঢ়াইলা বেদ।

সেই সময়ত, কুপা কৰি হৰি, আদেশিলা সৰস্বতী।

ব্ৰন্ধাৰ সমীপে, সহৰে চলিও, বুলিলাহাঁ প্ৰতিপ্ৰতি ॥



জন্মাছত শ্লোকৰ কীৰ্তন।

আজ্ঞা পায়া দেবী ব্ৰহ্মাৰ হৃদয়ে, সন্থৰে পেয়া পশিলা।

বেদক পাসৰি, আনো খেদ কৰি, মনে হৰি শিক্ষা দিলা॥

পাচে চাৰি মুখে, উচ্চাৰিলা বেদ, স্পৃত্তিও হৈলা বিদিত।

হেন কুপাময়, ব্ৰহ্মাৰ বুদ্ধিক, প্ৰৱৰ্ত্তাই সাধিলা হিত।

যদি বোলা ত্রন্ধা, আপুনি পূর্বত, সমস্তে বেদ জানস্ত।

কেন মতে তান, মনে হৰি আসি, আপুনি শিক্ষা দিলন্ত॥

যেন কোনো জনে, নিদ্ৰাত থাকন্তে, পূৰ্বব কথা পাসৰয়।

নিজাৰ উঠিয়া, পূৰ্ববৰ বৃতান্ত, সমস্তে কৈবে পাৰয়॥

সেহিমতে ব্ৰহ্মা, লভন্তোক বেদ, যাতো গুৰু সমস্তৰ।

কেনে বোলা তুমি, বেদক পাসৰি, খেদ কৈলা বহুতৰ ॥

ইটো শঙ্কা তোৰা, নকৰিবা মনে, বেদৰ গুৰু আছ্য়।

যাহাঁৰ অৰ্থক, বিচাৰিয়া মহা, মুনি সবো মোহ হয়॥

এতেকে বেদৰ, অৰ্থক জানস্তা, ভগৱস্ত কুপাসিকু।

তাক্ষে ধ্যান কৰি, মনে ৰূপ ধৰি, তৰেঁ। ইটো ভৱসিন্ধু॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ময়ো তাঙ্কে ধ্যানো, তান কুপা পাওঁ, নাৰদৰ কুপা পাই।

এখনে জানিলোঁ, তান্ত বিনা মোৰ, ইফ্টদেৱ আন নাই॥

যিহেতু ব্ৰহ্মাৰ, পৰাধীন জ্ঞান, স্বতঃসিদ্ধ ভগৱান।

জগত কাৰণ, ভৱ নিস্তাৰণ, এতেকেসে তাঙ্কে ধ্যান ॥

সমস্ত জগত, যাৰ সকাশত, সাস্ত হেন প্ৰকাশয়।

এতেকেহে মঞি, তাহাঙ্কে ধিয়াঞোঁ।, কৰিয়া মনে নিশ্চয়।

সেইমতে আন, বেদৰ ৰহস্ত, মন্ত্ৰ পঢ়ি প্ৰথমতে।

আৰম্ভিলা মাত্ৰ, ভাগৱত শাস্ত্ৰ, আনন্দ পায়া মনতে॥

ইহাৰ শ্ৰৱণে, কীৰ্ত্তনে পুৰুষে, পাৱয় ব্ৰহ্ম বিভাক।

ব্যাসৰ বচন, বুজাইবে লাগিলা, স্বামী দেৱ শিশ্ব ঝাক॥

মৎস্থ পুৰাণত, আকে কহি আছে, শুনা মঞি কহোঁ তাক।

সন্দেহ তেজিয়া, কহো শিশ্বচয়, শুনা সবে এক বাক॥

পুৰাণ বেদক, বিস্তৰ প্ৰভাৱে, ভাগৱত দান ফল।

কহিয়া আচন্ত, মহন্ত সক**লে**, মনে পায়া কুতুহল।



জন্মান্তস্ত শ্লোকৰ কীৰ্ত্তন।

যি শান্ত্ৰে আন্তত, মহামন্ত্ৰ পঢ়ি, হৰিক ব্যাসে স্মৰিলা।

সকামে নিস্কামে, তবে নানা ধর্ম্মে, ব্যাসে যাত দেখাই দিলা॥

বৃত্ৰাস্থৰ বধ, যাহাতে আছয়, তাকে ভাগৱত বুলি।

হেন ভাগৱত, লিখিয়া বিপ্রক, দান দেই হাতে তুলি॥

কিন্তু স্থবৰ্ণৰ, সিংহাসনে পোৱা, ৰাজা সবে দিব দান।

আনো সবে দান, দিবেক স্থবর্ণ, থিলাব কবি প্রমান ॥

অমাবক্তা চাই, কতো দান দেই, কতো দেই পূর্ণিমাত।

দানৰ প্ৰসাদে, মহা অপ্ৰমাদে, বৈকুণ্ঠ পাৱে সাকাত ॥

অঠৰ হাজাৰ, শ্লোক আছে যাত, তাকে বুলি ভাগৱত।

পদ্ম পুৰাণতো, অম্বৰিষ আগে, গোতমে কৈছে সতত ॥

ভাগৱত শুনা, অম্বৰিষ তুমি, কৰিয়া মনে নিশ্চয়।

কোন দিনা পৰা, আজ্ঞা দিলোঁ মঞি, তেজিয়ো মনে সংশয়॥

তাকে ভাগৱত, মহন্তে বোলয়, শুকে যাক কহি আছা। ইহাৰ কীৰ্ত্তনে, সংসাৰ নিস্তৰা,

यि भरन कवा विश्वा।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আনো পুৰাণত, কহিয়া আছন্ত, সাধু সাধু নিষ্ট কৰি।

ভাগরত শুনি, মহন্ত সকলে, সংসাৰ গৈলা নিস্তৰি ॥

অঠৰ হাজাৰ, শ্লোক সমন্বিতে, গ্ৰন্থ মহা অদভূত।

প্রথমক আদি, বাহ্র ক্ষকে সদা, হয়াছে সদা যুগুত ॥

হয়গ্ৰীৱ লীলা, যাহাত কহয়, বৃত্ৰৰো বধ আছয়।

মহামন্ত্ৰ পঢ়ি, আৰম্ভিলা যাক, ব্যাস মৃনি আতিশয়॥

এতেক লক্ষণ, যাহাত আছয়, ভাগরত বোলে তাক।

বিধি, হৰ, শুক, নাৰদ, কপিল, হুয়া সেৱে এক বাক॥

এহিমতে নানা, প্ৰস্থ মত আনি, শ্ৰীধৰ দেৱে সাক্ষাত।

পাৰণ্ড সৱৰ, মতক দূৰতে, কৰিলা যিটো বিঘাত ॥

এতেকে ইহাক, ভাগৱত বুলি, বিপৰীত শঙ্কা তেজা।

ইহাক শুনিয়া, কুঞ্চৰ অভয়, চৰণ কমলে ভজা॥

শুনা সভাসদ, ভাগৱত পদ, ইতো সর্বব সাবোদ্ধার। ইহাক শুনিয়া, যম ক্রণর, এরায়ো মহা নিকার॥



জনাভন্ত শ্ৰোকৰ কীৰ্ত্তন।

অৱতাৰ হয়া, ব্যাস মহাঞ্ছবি, নাৰদক গুৰু মানি।

অসন্তোষ চয়, কৰিলন্ত ক্ষয়, ভজিলন্ত চক্ৰপাণি॥

শিশ্য সমস্তকো, উপদেশ দিয়া, কৃষ্ণক কৰিলা ধ্যান।

আমি কোন মুখে, কৃষ্ণক নামানো, ব্যৰ্থে ধৰেঁ। ইতো প্ৰাণ॥

ব্যাসত অধিক, পণ্ডিত হৈলোঁহোঁ, কৃষ্ণৰ ধ্যান তেজিলোঁ।

সকাম কৰ্ম্মৰ, বহু ফল শুনি, ভাতে মাত্ৰ মন দিলোঁ॥

নমো দামোদৰ, মোৰ সমসৰ, নাহিকয় মহাপাপ।

অমৃতক তেজোঁ, বিষয়ক ভুঞোঁ।, নতৰো সংসাৰ তাপ।

এভো কুপা কৰাঁ, দাস বুলি ধৰাঁ, দিয়োক সাধু সঙ্গতি।

তাসন্বাৰ সঙ্গে, থাকি মহা ৰঙ্গে, কৰিবোঁ তযু ভকতি ॥

বুলিবোঁ সততে, গোবিন্দ মাধৱ, চিদানন্দ সদানন্দ।

ভকৎ বৎসল, কুপাৰ সাগৰ, নকৰিবা মোক মন্দ ॥

ইতো ঘোষা ৰত্ন, কৰা আত যত্ন, সভতে কৰা বিচাৰ।

ইহাৰ বিচাৰে, কৃষ্ণৰ ভকতি, লভিবাঁহা সাৰে সাৰ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বৈষণ্ডৱ সবক, কুতাঞ্জলি কৰি, কহয় গোপাল মিশ্ৰা। মহা উচ্চ কৰি, বোলাঁ হৰি হৰি, তৰিয়োক ভবকৃচ্ছু ॥

পৰম-ধৰ্ম নিৰুপণ । লেচাড়ি।

ইতো শাস্ত্র মহামুনি কৈলা, তাতে মহাধর্ম থাপি থৈলা,
মৎসৰ ৰহিত সাধু সৱে আক পাৱে।
অর্গফল তেজে অনুক্ষণ, মোক্ষতো যাহাৰ নাহি মন,
তাৰা সবে মাত্র আক ধর্ম বুলি গাৱে॥
ইতো শাস্ত্র সত্য করে, তিনি তাপ নিয়া দূৰে থারে,
নামত শ্রীমন্ত ভাগরত নিক্রপম।
আক শুনিবাক যিতো চারে, হৃদয়ে ঈশ্বৰ লাগ পারে,
আন কোন ধর্ম হইবেক ইহাৰ সম॥

শাস্ত্র-নির্ণয়।

চাৰি বেদ ভৈলা কল্লতক, ভাগৱত ভৈলা ফল গুক,
শুক মুখ লাগি ভূমিত আছে পৰিয়া।
আমৃত সমান স্বাদ ফল, সিঠা চাল নাহি নিৰিমল,
ব্ৰহ্মানন্দ ৰসে আছ্য় সদা ভৰিয়া॥
ৰসত চতুৰ যিতো জন, ফল পান কৰা দিয়া মন,
ৰসময় ফল আসে বৈকুঠৰ পৰা।
শিশু সবে ভৈলা শাখাচয়, তাতে ফল লাগি নাভাগয়,
মোক্ষকো লভিবা ইতো ফল পান কৰা॥
একে শাত্ৰ মাত্ৰ সাৰ ভৈলা, দেৱকী তনয়ে যাক কৈলা,
এক দেব মাত্ৰ দৈৱকী দেৱী কুমাৰ।
কৰ্ম্ম এক মাত্ৰ সন্ত, তাহান সেৱাক শাত্ৰে কয়,
মন্ত্ৰো একমাত্ৰ কৃষ্ণ নাম সাৰে সাৰ॥



প্ৰম-ধৰ্ম নিৰুপণ।

শ্বণ-ভজনক আদি নৱবিধ শ্বণ-নিৰ্ণয়।

লেচাড়ি।

শবণ, ভজন, ভক্তি চয় মহাজনে তাক বথানয়, প্রৱণ, মনন, অধ্যাপন, শীল, শিক্ষা। সভাৱে সহিতে নরবিধ, আক জীরে জানি হরে সিন্ধ, প্রক সরে শিষ্য সমস্তকে দেই শিক্ষা॥ শবণৰ ক্রম কহোঁ শুনা, আক সারধান মনে শুনা, কুফ্র যামলত ইহাৰ ক্রম আছয়। আক শুনি ভরনদী তবে, কিন্তু আৰ যিতো মত ধবে, সপ্রেম ভকতি কুফ্রত সিতো পারয়॥

শবণ ।

দেৱতাৰ আশা দূৰ কৰি,
ক্ৰেলে হৰিত বিখাস কৰয় মাত্ৰ।
প্ৰাকৃত শৰণ তাৰ নাম,
সিতো পাচে প্ৰেম ভকতিৰ হোৱে পাত্ৰ॥
তীৰ্থ তপে জপে আশা তেজে,
যথোচিতে সেৱা হৰিক সদা কৰয়।
বাক্যে গোবিন্দৰ নাম গাৱে,
মধ্যম শৰণ তাহান্ধ শাত্ৰে কহয়॥
শৰীৰৰ আশা কৰে দূৰ,
জগতৰ পতি ভগৱন্ত চক্ৰপাণি।
তান্ত প্ৰেম ভক্তি ভৈল যাৰ,
উত্তম শৰণে কৱে তাক,
উত্তম শৰণে সংসাৰক কৰে হানি॥

ভজন ।

লেচাড়ি।

প্রতিমাক থাপি যিতে। জন, কৃষ্ণ বুদ্ধি সেরে অমুক্ষণ,
ভকতক সিতো মানিবাক নাপাবয়।
আনত নাহিকে হৰিবৃদ্ধি, নতু হরে তাব চিত্ত শুদ্ধি,
প্রাকৃত ভজন তাহাক জানা নিশ্চয়।
উত্তম হোরয় যিতো জন, তাক সেরা কৰে অমুক্ষণ,
সমানক পায়া মিত্রতা ভাব করয়।
দীন জন পায়া কৰে দায়া, আৰু তেজি আসে বিষ্ণুমায়া,
মধ্যম ভজন তাহাক শাস্ত্রে কহয়।
বিষয় কথাক মুশুনয়, কৃষ্ণনাম মাত্র উচ্ছাবয়,
কর্ণ বন্ধু ভবি শুনে গোবিন্দৰ যশ।
উত্তম ভজন হৰিক কর্য় বশ।

ভক্তি।

যাৱত হৰিব লীলা গাৱে,
লীলাক তেজিলে চিত্ত বিষয়ক ধাৱে।
প্ৰাকৃত ভকতি তাবে নাম,
পাচে সিতোজনে উত্তম ভকতি পাৱে।
কৃষ্ণ দেৱতাৰ কথা শুনে,
প্ৰমৰ ভবত বাগৰে পৰি মহীত।
পুলকিত তমু তাৰ হোৱে,
ভকতিৰ চিহু হোৱয় আসি বিদ্ধিত।
বিশুদ্ধ বিজ্ঞান চিদাননদ,
ভান স্বৰূপত যাহাৰ মন ৰহয়।
ছাদয়তে পাচে পাৱে লাগ,
অথণ্ডিত প্ৰেম পুলক তাৰ হোৱয়।



প্ৰম-ধৰ্ম নিৰুপণ।

ইহ পৰলোক যত সুখ, মায়াময় আৰু যত দেখ,
তুখক নসঙ্গে নৰমে যিতো সুখত।
যি হেতু হৰিত প্ৰীতি ভৈল, সুখ তুখ তাৰ দূৰ গৈল,
উত্তম ভকতি ইহাক কোলে সতত॥

প্রেরণ।

হৰিৰ মন্দিৰে যিতোজন, কৃষ্ণৰ চৰণে দিয়া মন,
যাৱতেকে হৰি লীলা কথা শুনি ৰৱে।
তাৱত কৰ্ণৰ স্থুখ পাৱে, পাচে কৰ্ণ কু কথাক ধাৱে,
প্ৰাকৃত ভাৱণ মহাজনে তাক কৱে॥
হৰিত যাহাৰ মন ৰৱে, কথামূত সতা বুলি কৱে,
ভাৱণৰ স্থুখ পূৰ্ববত কৰি পাৱয়॥
প্ৰবোধে দক্ষ মুহিকয়, শ্ৰৱণ স্থুখত সদা ৰয়,
মধ্যম শ্ৰৱণ শাস্ত্ৰত আক কহয়॥
আপুনিয়ো বুজে যিবা জনে, পৰকো বুজাৱে অনুক্ষণে,
হৰিৰ লীলাক শুনিয়া ভেদ কৰয়।
বিচাৰয় কৃষ্ণ কথা ৰস, হৰিক কৰয় মনে বশ,
উত্তম শ্ৰৱণ ইহাক সাধু কহয়॥

गनन ।

সংসাৰত পুত্ৰ ভাৰ্য্যা যত, জীৱন যৌৱন অসাস্বত,
ঈশ্বৰ মায়া বুলিয়া সদা কহয়।

হৰিব নামক সত্য দেখে, বিষয় স্থাক মিছা লেখে,
প্ৰাকৃত মনন বোলয় আক নিশ্চয়॥
নাম সত্য সন্ত সত্য করে, বৈকৃতিক সত্য মনে লৱে,
বৈকৃতি নাথক সত্য দেৱ মাত্ৰ মানে।

চৰাচৰময় জগতত, ঈশ্বৰক দেখে সমস্তত,
একে জগত ঈশ্বৰ স্বৰূপ মানে॥

উত্তম মনন নাম আৰ, সংসাৰ সাগৰে কৰে পাৰ,
থিহেতু জড়ক চৈত্তা বুলিয়া মানে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

অধ্যাপন।

যাৱত কৃষ্ণৰ কথা শুনে, কথাৰ অৰ্থক মনে গুণে,
ভাৰত কথাৰ অৰ্থত মনে ৰহয়।
পাচে শিক্ষা দিবে নাপাৰয়, যিহেতু মনত নৰহয়,
ইহাক প্ৰাকৃত অধ্যাপন বুলি কয়॥
গোবিন্দৰ কথা লীলা শুনি, আপুনি আনন্দ পাৱে গুণি,
তাৰ মন মজে ৰমে কথা সমুদ্ৰত।
আনকো শিখাৱে কথাচয়, কথা সত্য বুলি বখানয়,
অধ্যাপন আৰু মধ্যম বোলে সত্ত॥
কৃষ্ণ কথা কহে সাধু সঙ্গে, পৰকো বুজাৱে মহাৰঙ্গে,
হৰিব কীৰ্ত্তন ৰংস মন নেই টানি।
অধ্যাপন বুলি তাক জানা, উত্তম বুলিয়া মনে মানা,
যিতো অধ্যাপনে সংসাৰৰ কৰে হানি॥

नील।

গুকৰ বাক্যক যিতো লৱে, তাকে ব্ৰহ্ম বুলি মাত্ৰ কৱে, কদাচিতো আন বাক্যত মন নেদয়।
কৰ্মী কৰ্মফল দেখাৱয়, তথাপিতো মতি নাচাৰয়, মহাজনে তাক প্ৰাকৃত শীল কহয়॥
ভকতিক ধৰে দেৱচয়, তাসম্বাক পুমু নগণয়, কেশৱত বিনে দেৱতা আন নামানে।
যিহেতু মনক কৈলা থিব, ইন্দ্ৰিয়ক দমি ভৈলা বীৰ তাহাক মধ্যম শীল সাধুসবে জানে॥
আনিমাদি সিদ্ধি ভক্তে পাৱে, তাত স্পৃহা তেজি নাম গাৱে, যিহেতু ভক্তন ৰস মহা বিপৰীত।
হৰিৰো ৰূপত ইচ্ছা নাই, দাস সেৱা মাগে তাম্ক পাই, ইহাক উত্তম শীল জানি সাধা হিত॥



পৰম-ধৰ্ম নিকপণ।

शिक्ता ।

গুৰু দেন্ত উপদেশ চয়, শিষো গুণ বৃদ্ধি নলৱয়, যাতে। শিষা মনে কৰিবে নোৱাৰে সাৰ।
গুৰু তভো পুন্থ শিক্ষা দেন্ত, আপুনাৰো মত দেখাৱন্ত, মহন্তে প্ৰাকৃত শিক্ষা নাম থৱে তাৰ॥
গুৰু ভক্তি উপদেশ দেন্ত, শিষো সদ্ধৃদ্ধি মনে লন্ত, তথাপিতো কোন বেলা মহামোহ পাৱে।
ভেদ কৰিবাক নপাৰয়, জ্ঞান ভকতিক ৰূপাই কয়, ইহাক মধ্যম শিক্ষা বৃলি শাস্ত্ৰে কৱে॥
জ্ঞান কৰ্ম্ম কন্ট্ৰ পৰিহৰি, হৰিত মনক নিন্তা কৰি, গুৰু উপদেশে একান্ত সন্তক মানে।
সন্তৰ দাসকো সেৱা বৰে, তাসম্বাৰ মত মনে ধৰে, মহন্তে উত্তম শিক্ষা বুলি আক জানে॥

স্বভাৱ।

শাস্ত্রাচার্য্য উপদেশ সাব,
তত্ত্ব রূপে শিশ্রে ধবিবাক নপাবয়।
কোন গুণ কোন দোষ চয়,
পাকুত সভাৱ ইহাক শাস্ত্রে কহয়॥
গুণ দোষ জানে যিটো জন,
হবি ভক্তি বসে কেরলে মাত্র বময়।
যেন বায়ু আকাশক পাই,
আনকো পবিত্র স্বতসে জানা কবয়॥
লৌকিক বৈদিক কর্ম্ম চয়,
করল গুৰুক মাত্র কবে সতকাব।
ভাল শুদ্ধ বৃদ্ধি তাব ভৈল,
গুৰু সেৱা কৰি যাতো বৈল,
উত্তম স্বভাৱ আক জানা সাবে সাব॥

ইতো নৱবিধ মহাগুহ, মহন্ত সবৰো মহাপূজ্য,
ইহাকে জানিয়া বহস্ত ভকতি পাৱে।
সন্তৰ কুপাক অনুসৰি, তাসন্থাৰ পদধূলি ধৰি,
প্ৰম আনন্দে মিশ্ৰ কবিৰত্নে গাৱে॥

শ্বণ ।

চবি ৷

অৰ্জ্নৰ আগে হৰি, কহিলন্ত নিষ্ট কৰি, মোত তুমি সখি দিয়া মন। হুয়োক আমাৰ ভক্ত, মোক পূজা অবিৰত, গন্ধ পুষ্পে কৰিয়া যতন॥

কৰা মোক নমস্বাৰ, সভ্যে কৰো আঙ্গীকাৰ, ভূমি মোৰ লভিবা স্বৰূপ।

তুমি মোৰ প্ৰাণ বন্ধু, তৰা ইতো ভবসিন্ধু, পুন্মু নলভিবা ভবকৃপ॥

তাতে কৰি গুহুতম, পুনু কহোঁ নিৰুপম, আক তুমি শুনা সাৱধানে।

তুমি বিনা নাহি আন, মোৰ বিশাসৰ থান, তাক সভ্য বুলি গুণা মনে॥

সর্বন ধর্ম্ম পৰিহবি, একান্ত বিশ্বাস কৰি, এক দেৱ মঞি মোক মানি। আমাত শৰণ লৈয়ো, শোক মোহ দূৰে পৈয়ো,

ত্যু পাপ কৰিবোঁহোঁ হানি ॥

গুণময় মায়া মোৰ, জ্ঞানক কৰিবে চোৰ,
যাতো মোৰ শকতি হোৱয়।
আমাত শৰণ যিটো, লয়ে মায়া তৰে সিতো,
আনে তৰিবাক নপাৰয়।



পৰম-ধৰ্ম নিকপণ।

অক্ৰে বোলন্ত হৰি, কহো আমি নিষ্ট কৰি, কোনেনো পণ্ডিত বোলাইবেক।

তোমাৰ শৰণ তেজি, বিষয় ৰসত মজি, আন দেবতাক ভজিবেক॥

ভকতৰ প্ৰিয়তম, নাহিকয় তজু সম, সকামীৰ কাম কৰা দূৰ।

নিকামী দাসকো তুমি, আপুনাকো দিয়া স্বামী, কুপা কৰি ভব কৰা দূৰ ॥

কৃষ্ণৰ চৰণে ধৰি, উদ্ধৱে মিনতি কৰি, বোলে প্ৰভু কমল লোচন।

তোমাৰ চৰণ পদ্ম, সমস্ত আনন্দ সন্ম, সন্তে লৱে তাহাতে শ্ৰণ।

ভকতৰ সেৱা স্থ⁴, তৰে সংসাৰৰ ছুখ, ভকতৰ তুমি হুয়া বন্ধু।

জ্ঞানী কন্মী নলভয়, মায়ায়ে বঞ্চিয়া থয়, নতৰয় সিতো ভবসিন্ধু॥

তোমাৰ প্ৰসাদ পাই, ভক্তে মায়া তৰি যাই, আৰু তুমি হৱাহা অধীন।

যশোদাৰ বান্ধ লৈয়া, গোপীৰ আজ্ঞাত ৰৈয়া, বলিৰ হুৱাৰে প্ৰতিদিন।

ইতো প্রভূ মুহি চিত্র, বানবেও ভৈলা মিত্র, কেৱল শবণ লৈলে মাত্র।

ৰামচন্দ্ৰ ৰূপে হৰি, কুপালু গুণক ধৰি, পশুকো কৰিলা ভক্তি পাত্ৰ॥

এতেকে তোমাক তেজি, কোন আন দেৱ ভজি, পাসৰিবে তজু উপকাৰ।

যিতো অন্তৰ্য্যামী হবি, চৰাচৰ আছা ধৰি, যাত বিনা বস্তু নাহি আৰ ॥

তথাপিতে। যিতো নৰে, তোমাৰ শৰণ তেজি.

তাৰ মুগুচয় ঋণ শেষ॥

নৰসিংহ পুৰাণত, ঈগৰৰো এহিমত,

বাস্থদের যিজনে বোলয়।

শৰণ ভোমাত লৈলে, দেৱ আশা দূৰে থৈলে, তাৰ হবা সংসাৰৰ ভয় ॥

যমে তাত বোধ দেন্ত, দূত কর্ণ মূলে কন্ত, সবাবে হাততে পাশ দেখি।

অভক্তৰ অধিকাৰ, জানা মঞি সাবে সাব, তাসস্বাক আনা লেখি লেখি॥

শৰণ লৱয় যিতো, মধুস্থদনৰ সিতো, বল্লভ হোৱয় আতিশয়।

ভাসন্থাৰ তেজা পাশ, যদি জীবে কৰা আশ, নিষ্টে মঞি কৈলো দৃত চয়॥

গৰুড় পুৰাণে হৰি, কহিলন্ত নিষ্ট কৰি, যিতো জনে ধ্যান বিবৰ্জ্জিত।

হৰিত শৰণ লৈয়া, ভকতি ৰসক পায়া, সাধিলেক আপুনাৰ হিত॥

নাৰদ পুৰাণে হৰি, কহি আছা নিষ্ট কৰি, যিটোজনে শৰণ লৱয়।

কমল লোচন হবি, গোবিন্দ বামন সদা, নৰসিংহ বচন বোলয়॥

শৰণ পশিলোঁ হৰি, লৈয়ো মোক দাস কৰি, এছি বাক্য সভতে বোলয়।

শুনিয়া তাহাৰ বাণী, সংসাৰক কৰো হানি, সিতো মোৰ প্ৰিয় আভিশয় ॥



ভট্টদেৰ।

ত্র উব পিতৃমাত্য়ে থোৱা নাম বৈকুন্ঠনাথ; কবিবত্ন, ভাগৱত ভট্টাচার্য বা ভট্টদেৱ তেওঁৰ উপাধি। বৰপেটা মহকুমাৰ ভেড়াগারঁত ১৫৫৮ খুন্টাব্দৰ ওচৰাওচৰি কোনো সময়ত তেওঁৰ জন্ম হয়। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম কবিসবস্থতী, মাতৃৰ নাম তাৰাদেৱী। কবিসবস্থতী এজনা প্রদিদ্ধ বৈদান্তিক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আছিল। বৈকুন্ঠনাথে বড়নগৰৰ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত গোপাল দেৱৰ টোলত সংস্কৃত শিক্ষা লাভ কৰে। তেওঁ জলপ দিনৰ ভিতৰতে বহুত সংস্কৃতৰ শাস্ত্র অধ্যয়ন কৰে, বিশেষকৈ ভাগৱতত তেওঁৰ বৰ বাৎপত্তি জন্মে। শিক্ষা শেষ কৰি সেই সময়ৰ অসমৰ বৈফাৱধর্ম্ম প্রচাৰক দামোদৰ দেৱত শৰণ লয় আৰু তেওঁৰ অনুমতিতে কথা-ভাগৱত ৰচনা কৰে। ভট্টদেৱে ১৫৯০ খৃফ্টাব্দত কথা ভাগৱত লিখিবলৈ আৰম্ভ কৰি ১৫৯৭ খৃফ্টাব্দত তাক শেষ কৰে। দামোদৰদেৱে তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময় ভট্টদেৱক পাটবাউসী সক্ৰৰ অধিকাৰ পাতি তেওঁৰ মূৰত ধর্ম্মভাৰ অপণ কৰে। সেই সক্ৰত কিছু দিন থাকি ভট্টদেৱ তাৰ পৰা বাাসকুচিত এখন সক্ৰ স্থাপন কৰি তালৈ বায় আৰু তাতে ১৬৩৮ খৃফ্টাব্দত বৈকুন্ঠগামী হয়। এওঁৰ ৰচিত প্রধান পৃথিবিলাক এই ঃ—কথাভাগৱত, কথাগীতা, কথাৰত্বাৱলী এই তিনিখন অসমীয়া গদাত লিখা; ভক্তি-সাৰ, ভক্তিবিবেক, শৰণ-সংগ্রহ এই কেইখন সংস্কৃতত লিখা;

কথা ভাগৱত।

প্রসক্ষমালা আৰু গুৰুবংশাৱলী অসমীয়া পদাত লিখা।

(১০ ম-৮৭ জ।)

বেদস্ততি।

স্বভক্ত দ্বিজ শুশ্রাষা সর্ববধর্ম্মাধিকা শুভা। যেনোক্তা ত্রহ্মপ্রমা বেদমার্গাস্তমাশ্রয়ে॥

সাতাশী অধ্যায়ে বেদস্ততি কহিবা। ৰাজা পুচস্ত হে শুক নিগুণি এক্ষাত, সগুণ এক্ষা কেমনে প্রবর্ত্তে, আক মোত কহা। শুকে কহন্ত, ঈশ্বৰ ভগরন্তে

600

প্রলয়ত নিকপাধি জীৱসব, ধর্ম অর্থ কাম মোকার্থে, বুদ্ধি ইন্দ্রিয় মন প্রাণ প্রজন্ত, এতেকে বেদ সগুণ। ভগরন্ত নিগুণ, সর্বজ্ঞ সর্ববশক্তি সর্বোপাস্থ সর্ববিষ্ণু। সর্বকর্ম ফলদাতা, সকল কল্যাণ গুণৰ আশ্রয়। সদা চিদানন্দক বিস্তৰ স্তৃতি কৰে, তেবে জীরে উপাধি এবি চিদাংশে একত্ব হরে। আক যি শ্রদ্ধায়ে ধৰে সি কুশল পারে। আত নাৰায়ণ নাবদ সংবাদ কহো।

একদিনা নাৰদ ঋষি নাৰায়ণক দেখিবে তান আশ্রমক গৈলা। যি লোকহিতার্থে আকল্লান্ত তপ কৰিবে লাগিছা, তাত কলাপ গ্রামবাসী মুনিসবে আর্ত হয়।
নাৰায়ণ বসিছন্ত। নাৰদাে প্রণাম কৰি তুমি যি পুচিলা আকে পুচিলন্ত।
নাৰায়ণাে চাৰি সিদ্ধৰ সংবাদ তুলি কহন্ত, হে নাৰদ! পূর্বত জন লাকত
ক্রন্ধাৰ সক্রত সনকাদি চাৰি সিদ্ধৰ সংবাদ হৈল। যদি বােলা তেবে মঞি কিয়
নাজানিলােঁ, তাত শুনা। তুমি খেত ছীপত মােৰ মূর্ত্তি অনিকদ্ধক দেখিবে গইছিলা,
তুমি মােত যি পুচিলা, তাৰাও এই প্রশ্ন কবিলা। যছাপি তাবাসব সমান জ্ঞানী
হয়, তথাপি একজনক বক্তা কৰি, তিনিজন শ্রোতা ভৈল। তাত সনন্দনে কহন্ত,
প্রলয়ত ভগরন্তে স্বস্থন্ত জগতক সংহবি শক্তিগণ সমে শয়ন কবন্ত। তাৰ অন্তত
প্রথম নিশাসত জাত হয়া শ্রুতিগণে তান মহিমা কহিয়া বােধ কবান্ত, যেন ৰাজা
নিজা গৈলে, স্তাবকসবে উষা সময়ত আসি, পৰাক্রম কহি বােধ কবে, তেমনে
শ্রুতিসবাে স্তাতি বােলয়। হে অজিত! জয় জয়, আপুনাৰ মহিমা প্রকাশ কৰা,
সকল জীৱৰে অবিছা হৰা। যদি বােলা কিসক গুণবতী নাশ কৰিম, তাত শুনা
যেন বেশ্যা পুক্ষৰ ধন হবিতে গুণক ধৰে, তেমনে জীবৰাে আনন্দাদিক আববিবাৰ
অর্থে সে গুণক ধৰিছে, এতেকে বধিব লাগে।

যদি বোলা তেবে মোকে। আবৰিব, তাইক বিধ ; তোমাতো বাকী শক্তি আছে। তাত শুনা, তুমি স্বত্যে সকল ঐথ্য পায়াছা, মায়াকো বশ্য কৰিছা। যদি বোলা তেবে জীৱে বা কিসক জ্ঞান বৈৰাগ্য বলে নাশ কৰে, তাত শুনা। তুমি সে সকলো জীৱক জ্ঞানাদি শক্তি বোধ কৰাৱা, এতেকে তাৰা স্বতন্ত নহে। আমাক প্রমাণ লৱা। যেখন তুমি অথণ্ড ঐথ্য হয়ে৷ মায়৷ সমে স্পৃষ্টি আদি কার্য্যত প্রবর্ত্তা, তেখন আমি সকল বেদগণে তোমাক প্রতিপাদন কৰি। যদি বোলা মোক কৈত প্রতিপাদন কৰা, ইন্দ্র চন্দ্রাদি দেবকে সে ঈথব বুলি কহা, তাত শুনা। ইন্দ্রাদি সকল জগত তুমি ব্রহ্ম হন্তে উৎপত্তি হয়, তোমাত প্রলয় যাই, তথাপি তোমাৰ বিকাৰ নাই। যেন মৃত্তিকা হন্তে ঘটাদিৰ উদ্ভৱ নাশ হরে, তেমনে তোমাক বেদে কহে। এতেকেসে থাবিসবে বাক্যে মনে তোমাত প্রবর্ত্ত। আত দৃষ্টান্ত শুনা,



যেন ভূচৰ প্ৰাণী শিলা বৃক্ষ পৰ্যৱতত ভৰি দিলেও পৃথিবীক এড়ি নাযাই, তেমনে বেদে নানাদেৱতাক কহন্তেও সর্বকাৰণ তোমাকেসে প্রতিপাদন কৰে। আত সন্তুৰ সদাচাৰে প্ৰমাণ দেখাওঁ। হে গুণ মায়াৰ অধিপতি, বিবেকীসৰে ভোমাক সৰ্ববকাৰণ জানি তোমাৰ কথামৃতসাগৰ সেৱা কৰি, সকল পাপ তাপ পৰিত্যাগ কৰে, তেবে তোমাৰ কথাত সৰ্বব পাপ ত্যাগ হয়, তাক কি বুলিবোঁ। স্বৰূপ জ্ঞানে ৰাগ লোভাদি এড়ি সভতে ভোমাক সেৱা কৰে। এই ছুই প্ৰকাৰে যি মনুষ্ঠে তোমাক নভজে, সি অৱশ্যে আত্মাঘাতি অসূর্য্যা নাম নৰকত পৰে। যদি তোমাক ভজে তেবে সফল জীৱন হয়। অন্তথা পুনু ভাঠি হেন নিশ্বাস কাঢ়ে। যদি বোলা অভক্ত জনৰে। কামাদি স্থু দেখি, তাত শুনা। তুমি কাৰ্য্যকাৰণ সকল জগতকে অনুগ্ৰহ কৰিছা, এতেকে জীৱন হেতু তোমাৰ অনাদৰে বিষয় ভোগো নঘটে। আৰু অলময়, প্ৰাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময়, আনন্দময়, এই পঞ্চ কোষতো প্ৰবেশ হুয়া সেই সেই ৰূপে প্ৰবেশ কৰা, তথাপি সেই সমে ভোমাৰ সক্ষ নাই, যাতো সবাতে প্ৰব্ৰহ্ম, পশ্চাতে থিতি হয়৷ যেন শাথাক লক্ষ্য কৰি চন্দ্ৰক দেখাৱে, তেমন শুদ্ধ স্বৰূপ জনাইতে সে পঞ্চ কোষত প্ৰবেশ কৰে। কতো যোগীসবে ঋষি উপদেশে উদৰক অবলম্বি মণিপুৰ চক্ৰত তোমাক উপাসা কৰে। কতোসবে হৃদয়ক অবলগি সূক্মৰূপক চিন্তে। তেবে সুবৃদ্ধান্বাৰে তোমাৰ স্বৰূপক পাৱে। যাক পায়া পুনু মৃত্যুৰ মুখ সংসাৰত নপড়ে। যদি বোলা মোৰ হৃদয় সম্বন্ধ হৈল, তেবে জীৱত কৰি কি বিশেষ হৈলোঁ, তাত শুনা। যেন অগ্নি নানা কান্ঠতনানা ৰূপে প্রকাশ কৰো, তুমিও তেমনে স্বস্থট নানা দেহত প্রবেশি নানা ৰূপে প্রকাশ কৰা।

এতেকে বিনাশী দেহতে। তোমাৰ স্বৰূপ সত্য সম একৰস, আৰু নিৰ্মাল-মতি সবে জানে। এহি হেতু তোমাৰ উপাধি কৃটৰ তাৰতম্য নাই। অথণ্ড এখাৰ্য্যে জীবৰ উপাস্থ হয়। এতেকে আমি বেদগণে তোমাৰ চৰণ ভজনক উপদেশ বোলোঁ। আপুনাৰ কৰ্ম্মে উপাৰ্জ্জিত নানা দেহত প্ৰবৰ্তমান জীৱক সৰ্ববশক্তিধৰ, তোমাৰ অংশ বুলি কছে। এমনে যাৰ স্বৰূপক বিবেকীসবে বিচাৰি অৰ্চ্চন বন্দন কৰি পৰম বিশ্বাসে তোমাৰ চৰণ উপাসা কৰে, যাত হত্তে সংসাৰ দূৰ হয়ে। কতো-সবে বোলয় ভক্তি অল্প পৰম সাধন, তাক তুচ্ছ মানি ভক্তিক গৰিষ্ঠ কৰো। হে ভগৱন্ত! বিৰলগবে তোমাৰ চৰিত্ৰ অমৃত প্ৰবণ কীৰ্ত্তন কৰি সকল প্ৰমক দূৰ কৰে, মোক্ষকো ইছা নকৰে, আনক নকৰিব তাক কি বুলিবো। যাতো সাধু সম্ভত কথাৰ স্বৰ্থে পূৰ্ববিদ্ধি গুহাদি স্থখকো উপাসা কৰিছে। এতেকে তোমাৰ কথামৃত সাগৰত বিহাৰ কৰিতে ধৰ্মা অৰ্থ কাম মোক্ষকো তুণ হেন দেখে।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

এতেকে লোকে শ্রীকৃষ্ণক শ্ররণ কার্ত্তন স্মরণ কবিব। যাতো যোগীসবে প্রাণ মন ইন্দ্রিফুক দমি যোগ অভ্যাসে যাক পারে, তাক শত্রুসবে বৈব ভারে স্মৰণতে পায়াছে। গোপীসবে কামভাৱে স্মৰণতে পায়াছে। আমি বেদগণো সমভাৱে তোমাৰ চৰণ চিন্তি তাক পায়াছি। তোমাৰ স্মৰণৰ এহুয় মহিমা যোগী কামী বৈৰী সমদশী সবাকে তোমাক পৱাৱে। হে প্ৰমেশ্ব! তোমাক জনাও দুস্তব, যাতে। তুমি পূর্বব সিদ্ধক, ইদানীক লোকে কেমনে জানিব। ভোমাত হত্তে সে ব্রক্ষা জাত ভ্য়াছা। ব্রক্ষার পাচতেসে দেরতা ভ্য়াছা। এতেকে ভোমাৰে লোকৰে অনেক অন্তৰ। প্ৰলয়ত যদি বিস্তৰ অন্তৰ নাই, তথাপি তাত জ্ঞান সাধন কাৰ্য্য কাৰণ দেশ কাল পাত্ৰ কিছে। নেদেখি। এতেকে তোমাত এক শবণ লৈয়া শ্রৱণাদি ভক্তি সে স্থকর, জ্ঞান স্থকর নহে। যাতো উপদেশ দাতাতো বিস্তৰ ভ্ৰম দেখি। তাত শুনা, বৈশেষিকসবে অসন্ত জগতৰ উৎপত্তি কহে। পাতঞ্জলদবে সন্ত ব্ৰহ্মৰে জন্ম কহে, নৈয়ায়িকদনে অসন্ত ঈশ্বৰ বিনাশ কৰে, সাংখ্য মতে আত্মাৰ ভেদ কছে, মীমাংসকসবে কর্মফলকে নিতা কছে। যদি জানময় পুরুষ হয় তেবে সবে ঘটে, সি পুনর জ্ঞানতেসে বোলে। তুমি প্ৰমেশ্বত অজ্ঞান নঘটে, এতেকে আমি তোমাৰ নাম লৈয়া কৈসানিনো মুক্ত হৈবো ? যদি বোলা যেবে মিথ্যা জগত উৎপত্তি নহে. তেবে পুক্ষৰ স্বগুণময় নঘটে। জগত সত্য হৈলে কেমনে নঘটিব।

তাত শুনা, তুমি সতাব সকাশত পুক্ষবে পৰা মিথা। প্রাপঞ্চ প্রকাশ কৰে। তোমাৰ কাপ বুলিসে জ্ঞানা সবে প্রাপঞ্চ কহে পৃথকে নকছে। যেন স্থবর্ণৰ বিকাষ কুণ্ডলাদিক লোকে স্থবর্ণ বুলি ধবে, তেমনে ত্যু কার্য্য বিশ্বকো তুমি বুলি কছে। যছাপি আমি বেদে তোমাৰ জ্ঞানক সাক্ষাতে কহিছি, তথাপি যিতো মোক সেৱা কৰে, সেই সে মৃত্যু সংসাৰ তবে। অভক্তক পুনু বেদ জড়িয়ে পশুক হেন বন্ধন কৰে এতেকে তোমাত যি প্রীতি কৰিছে, সি পুনু আনক আপুনাক পবিত্র কৰে। বিমুখ সবে পুনু আপুনাক নপারে, কেমনে আনক পরিত্র কৰিব। এতেকে জ্ঞানিবা হবি ভক্তি বিনে তপ জপ তীর্থ ব্রত, যাগ যজ্ঞাদি মোক্ষ নঘটে। হে ভগরন্ত! তুমি ইন্দ্রিয় সম্বন্ধ বহিত হৈলেরো সর্ববলোকৰ শক্তি ধবা। এতেকে ব্রহ্মাদি আপুন পক্ষ ভয়ো তোমাক সেৱা কৰে। যেন মণ্ডলপতিসবে মহাৰাজাক কৰ যোগারে, তেমনে দেৱগণো তোমাৰ আজ্ঞা কৰে। হে বিমুক্ত! যেমন তোমাৰ মায়া বিহাৰ কৰিতে ইচ্ছা হয়, তেমনে পূর্বকর্ম্ম অনুসাৰে স্থাবৰ জন্ম জীৱ সব জাত হয়। কর্ম্মানুসাৰ বিনে সম ঈশ্বৰত বিষম স্বন্ধী নঘটে। হে নিতা যদি অনস্ত নিত্য



সর্বগত জীব হয়, তেবে তোমাৰ বিষম নগটে। যদি তোমাত হত্তে জাত হরে তেবে ঘটে। যদি বোলা সেই মঞি কেনে তাক কহিতে নাপাৰি। যাতো তুমি বচনৰ আগোচৰ। হে প্ৰমেশ্বৰ! তোমাক প্রকৃতিপৰ অজ বুলি কহিছে। যেন জল বুদবুদ কেবল জল, কেবল বায়ু নোহে কিন্তু চুইৰ সংযোগে হোৱে, তেমনে কেবলে প্রকৃতি কেবলো পুরুষ হত্তে ভাৱে সম নোহন্ত, কিন্তু চুইৰ সংযোগে সে হরে। যেন পুপাৰ অনেক ৰস, মধুতলী ন ভ্য়া থাকে, পৃথক কৰিতে নাপাৰি, তথাপি তাৰ ভেদ আছে। তেমনে প্রলয়ত জীবসৰ তোমাত লয় যান্ত, অনিভাসমে অন্তৰ আছে। যেবে গুকৰ কুপায় মৃক্তি পাৱে তেবেসে জলত জল হেন তোমাত আছন্ত লয় হরে।

এমনে জীবসব মুক্তি বিনে ঈশ্ব হত্তে স্বস্তি প্রলয় পায়। সংসাবত ফুৰে। আক জানি সন্ধুদ্ধি সবে ভোগাত ভক্তি কৰে, যাত হত্তে সংসাৰ ভ্ৰমৰ দূৰ হাতে। কালে। তাক ভয় নকৰাৱে। সিয়ো হৰি ভক্তি মন নিয়মিলেসে হয়। এতেকে পুৰুষে সদগুৰুক উপাসা কৰোক। আত বিনে আন মতে মনক নিয়মা নাখাই। যেন বণিজসবে কর্ণধাৰ বিনে সাতাৰ নাপাৰে, তেমনে গুৰুসেৱা বিনে সংসাৰ ত্ৰা নাথাই। গুৰু উপদেশে অনায়াসে তবে। এমনে গুৰুসেৱা কৰি সৰ্বানন্দময় তোমাক পাইলে, তুচ্ছ বিষয়ত কি কাৰ্য্য আছে। আক জানি যি স্ত্ৰী সমে মৈথুন কৰ্ম্মত প্ৰবৰ্তে, তাক আশাৰ বিনাশী বিষয় সূথে কি আনন্দ কৰাইব। এমনে বিবেকীসবে বিষয় বৈৰাগ্য কৰি গুৰু উপদেশেও তত্ত্বক জানি সংসঙ্গ আশায়ে তীৰ্থক্ষেত্ৰ কৰি ফুৰে, কদাচিতে। বিষয় সেবা নকৰে। উত্তম জনে নকৰিব তাক কি বুলিম। একবাৰ যি তোমাত মন দিছে, সিয়ে। পুৰুষৰ সাৰহৰ গৃহক সেৱা নকৰে। যদি বোলা বেদ কৰ্ম্মপৰ হৈলে যি উপনিযদসৰে কৰ্ম্ম নকহে সি নিক্ষল হৈল। যাতো জৈমিনি আচায়্যে বেদক কৰ্মপৰ কৰি কহিছে। এতেকে উপনিষদ সবৰো সেই সে যুক্ত হয়। বৃত্তিকাৰো যজ্ঞ ফলক কৰ্ত্তা প্ৰতিপাদন কৰি উপনিষদৰ নিৰাকাংশ কহিছা, ইমত কদাচিত নহে। যাতো বেদে কহে এক অন্বিতীয় ব্ৰহ্ম বিজ্ঞান আনন্দময় এতেকে অন্বিতীয় প্ৰমানন্দৰ কৰ্মান্দ যুক্ত নহে। এই হেতু তাৰাৰো ইমত নছে। ভাতে যদি প্ৰপঞ্চ সতা হয় তেবে বা ঘটে। এতেকে প্ৰপঞ্জৰ অসভ্যতা প্ৰশোন্তৰে দেখান্ত। ই জগত সভা, যাতো সভা ব্ৰহ্মত জাত হয়াছে। যেন স্বৰ্ণ জাত কুণ্ডলাদিক স্বৰ্ণ বুলি। যদি অভেদ সাধে, তেবে জাত হয়াছে পদে ভেদ হৈল।

যদি বোলা অভেদ নসাধে, কিন্তু ভেদকেসে নিষেধাে, তেবে অভেদ হৈব। সিয়াে নঘটে। কোনাে ঠাই জাত হয়। বস্তু পিতৃ পুতাাদিত ভেদ দেখিছে। যদি

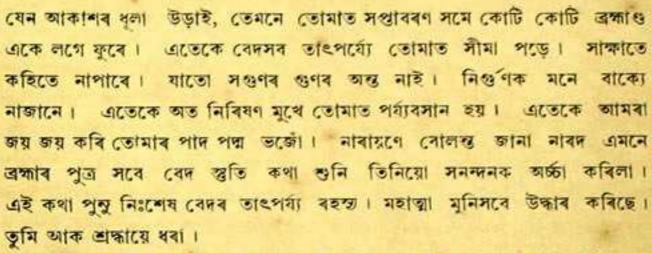
000

বোলা উৎপন্ন পদে মঞি উপাদান সে কহিলোঁ, নিমিত্ত নকহোঁ, তাত শুনা—কোনো ঠাই গুণ উপাদান হস্তেও সর্পক মিচা দেখি, তাতো যদি দেখা কেবল গুণ মাত্র, সর্পর উপাদান নহে কিন্তু অজ্ঞানতেমে হয়াছে। ভাত শুনা তেমনে আতো অজ্ঞান বুজিবা। তেবে একোমতে প্রপঞ্চ সত্য নহয়। তথাপি যদি বোলা মিচা হৈলে কেনে কাৰ্য্য কৰে, আৰ উত্তৰ শুনা। কোনো ঠাইত মেচকিয়া টকাৰো ক্ৰয় বিক্ৰয় কৰে। আৰে। যদি বোলা এক ঠাই থাকিলে সে আৰ ঠাই আৰোপ ভ্ৰম ঘটে, সঙ্গে নথাকিলে কেমনে ভ্ৰম হৈব, তাত শুনা। অন্ধ পৰম্পৰাও মিথ্যা ভ্ৰমো প্ৰবৰ্ত্তে, প্ৰমাৰ্থত নঘটে। যদি বোলা মিচা হৈলে কিসক বেদে কৰ্মফল কহে, তাত শুনা। কৰ্মজাত সবক বেদো ভ্ৰম মাত্ৰ কৰাৱে, প্ৰমাৰ্থত সত্য কৰি নকহে। এতেকে প্রপঞ্চক সতা কবিতে কিছো সাধন নাই। অসত্যক লাগি অনেক কহো। ই বিশ্বধান স্বান্তিৰ পূৰ্ববত নাছিল, প্ৰলয়ৰ অন্তত মুহিবেক। এতেকে মধ্যত মিথ্যা হয়ো তোমাত প্ৰকাশ কৰে। এতেকে আক যি সত্য কৰি কহে তাক অজ্ঞান বুলি। যদি বোলা মিখ্যা প্রাপঞ্চ সমে জীবৰ সম্বন্ধ গন্ধে। নাই তেবে কিয় সংসাৰত ফুৰে, কেনে বা ঈশ্বৰ নিতা মুক্ত, জীব বা কেনে নিতা বন্ধ। তেবে কিসক লাগি বা কর্মকাণ্ড বিহিলা। আৰ উত্তৰ শুনা, জার পুক্ষে মায়ায়ে অবিন্তাক আলিজি দেহাদিক মোৰ বোলে। এতেকে আনন্দাদি বহিত ত্যা সংসাৰত ভ্ৰমে।

এতেকে তাৰ নিমিত্তে কৰ্ম্মকাণ্ড বিহিছে। তুমি পুসু মায়াক বস্তু কৰি নমানা। এতেকে প্ৰমেশ্বৰত প্ৰকাশ কৰা। হে ভগৱন্ত! যি সন্তাসীসবে পুত্ৰ ভাৰ্যা৷ সঙ্গ এড়িও মনৰ কাম বাসনা৷ নেড়ে সি কদাপি তোমাক নপাৱে। যেন কণ্ঠত মণি থাকিতেও পাশবিলে অপ্ৰাপ্য হয়, তেমনে হৃদয়ত থাকিতেও তোমাক নাপাৱে কিন্তু ইহলোকে তুঃখ মাত্ৰ পাৱে। যদি বোলা সন্তাসীৰ কিছাে কন্ট নাই তাত কেনে বুথা তাপ কৰা। তুয়াে লােকত ভ্ৰন্ট হৈল বুলি, তাত শুনা—যি তোমাক সাক্ষাতে জানে সি পাপ পুণাৰ ফল স্থা তুখক অনুসন্ধান কৰে। তেবে বিধি নিষেধৰাে অধিকাৰ গুছে। তুহি সন্তৰ উপদেশে অনবৰতে তোমাৰ কথাক শ্ৰৱণ কৰে, সিয়াে গুণ দােখৰ হাত এড়াৱে।

যি যোগৰ চলে ইন্দিয়ক প্ৰীতি কৰে, তাৰে সে লোকত তৃপ সুগুছে। হে প্ৰমেশ্বৰ ভগৱন্ত! তোমাৰ অন্ত ব্ৰহ্মাদিও নপাৱে, তুমিও নপাৱা। যদি বোলা তেবে মোৰ কেমনে সৰ্ববিদ্ধ সৰ্ববশক্তি ঘটে তাত শুনা। যাতো অন্ত নাই। যেন শশাৰ সিংহ নাজানিলে সৰ্ববিদ্ধ সুগুছে। তেমনে অনন্ত পদে তোমাৰ অন্ত নাপাই।





শুকে কহন্ত, হেন শুনি নাৰদ কৃতাৰ্থ হুয়ে। শ্রুত অর্থক মনত চিন্তিলা। কৃষ্ণৰ অৱতাৰ মানি নাৰায়ণক প্রণাম কৰিলা। তান শিশ্যসবকো নমস্কাৰ কৰি মোৰ সাক্ষাত পিতৃ ব্যাসৰ ঠাই আসিলা। ব্যাসো নাৰদক দেখি উঠিয়া সতকাৰ কৰিলা। নাৰদে৷ এই কথা তান্ত কহিলা। মইও তোমাৰ প্রশ্নত তাক কহিলোঁ। যি ভগবন্তে জগতৰ স্পৃতি স্থিতি সংহাৰক আলোচন কবন্ত, আদি অন্ততো মধ্যতো প্রবর্ত্তন, প্রকৃতি প্রক্ষকো নিয়মন্ত, বিশ্বকো প্রজিয়ো প্রবেশ হরন্ত, প্রতিপালো কবন্ত জীরকো ভোগ কবান্ত, উপাসক সকলকো মোক্ষ দেন্ত, হেন হৰিক তোৰা সততে ভজা, যাত হন্তে সকল ভয় দূৰ হরে। যাতো স্বৰূপ থিতিয়ে মায়াক দূৰ কৰিছা।

যাব পাদপদ্ম সকল দেৱৰ শিৰ বত্নত প্ৰকাশ কৰে, যি কৰ্ম্মিক ভোগ দেন্ত, ভক্তকো মোক্ষ দেন্ত, হেন মাধৱক মঞি প্ৰণাম কৰো। শ্ৰীভাগৰত-কথায়াং দশম স্বন্ধে সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ।

হে সাধুসব! ই বেদস্ততি কথা পৰম গহন। তাত মই অল্পমতি, তথাপি দামোদৰৰ আজ্ঞায়ে টীকা ভাষ্য সমন্বিত কৰি সংক্ষেপে কিছো নিবন্ধিলোঁ। সামায়ত দুৰ্বোধ ভয়ে বিস্তৰ নিলিখিলোঁ। তাক তোৰা আপুনি জানা। এতেকে আত নিন্দা সুবুলি কৃষ্ণকথা বুলি অনুমোদন কৰিবা। যাতো সাধুৰ এহুয় স্বভাব। বিশেষত কৃষ্ণকথা বিনে সংসাৰ তৰিতে আন উপায় নাই। এতেকে সাধুসবে একে কথাকে লোক অনুগ্ৰহাৰ্থে নানাৰূপে শ্ৰৱণ কাৰ্ত্তন কৰে। যাতো পুৰুষৰ এই মানে কৰ্ত্তবা।

হে কৃষ্ণ ভক্তবৎসল ভগৱস্ত! মঞি অধমক দয়া কৰি তোমাৰ কথাৰস দিয়া, যাতো ত্যু চৰণত শৰণ পশিছোঁ। এতেকে তোমাৰ কথাৰস দিবে লাগে।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বিস্তৰ কি বুলিবো আপুনি জানা। তথাপি তোমাক কাপুণ্য কৰে। তুমি আপুনি জানা তথাপি ছঃখত কাপুণ্য কৰে। কুণা কৰা। সামাজিক সবো ডাকি হৰি বোল হৰি।

কথা-গীতা।

গ্ৰন্থকাৰৰ সূচনা।

জয় জয় পৰমানন্দ নন্দনন্দন পুক্ষোন্তম শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ গোপীনাথ কমলাকান্ত স্থান্ত পৰমেশ্ব তোমাৰ পদাৰবিন্দত কোটি কোটি প্রণাম কৰোঁ। যাৰ নাম মাত্রে সকল জগতৰে পাপ হবে, চিত্তকো নির্মাল কবে, প্রম জ্ঞান মিলারে, ভুক্তি মৃক্তি হবিভক্তিকো দেই, হেন দৈৱকীনন্দন শ্রীকৃষ্ণক প্রণাম কবোঁ। ব্রহ্মামহেশো যাব আজ্ঞা ধৰা, লক্ষ্মীয়ো যাক সততে সেৱা কবা, হেন সর্বেশ্বৰ ভগৱন্তক প্রতি সহস্র প্রণাম কবোঁ। হে কুপাৰ সাগব দামোদৰ ত্যু গুণ গীতামূতক কথাবন্ধে ৰচিতে ইছা কবো, যদি কুপাৰ একলেশ কবা তেবে পাবি। তোমাৰ চৰণপদ্মত কায়বাক্যমনে শবণ পশিলো।

যত্তপি আমি শ্রীকৃষ্ণৰ প্রসাদে শ্রীধৰী শান্ধৰী দামোদৰী ভান্ধৰী চাবিয়ে। টীকা বিচাৰ কৰিছি, তথাপি প্রায় শ্রীধৰী টীকাৰ মতে কথা নিবন্ধিনো; তাহাৰ যুক্তি শুনা, শান্ধৰী টীকা জ্ঞানক প্রধান কৰি ব্যাখ্যা কৰে, ভান্ধৰী কর্ম্মক প্রধান কৰে, শ্রীধৰী ভক্তি মাত্র নিরূপণ কৰে, দামোদৰী তিনিয়ো যোগ সমে কহে। এতেকে বৈষণ্ডৱ সবৰ প্রীতিৰ অর্থে ভক্তি প্রধান টীকাৰ মতকে প্রায় লিখিবো; ভক্তিৰ অন্মুক্ল দেখি কিছে। কিছে। তাৰাৰ মতকো নিবন্ধিবো। জ্ঞান, কর্ম্ম ৰাখিতেদে শান্ধৰী ভান্ধৰীৰ বিবাদ; ভক্তিত কিছে। বিবাদ নকৰিছে; এতেকে ভক্তিপন্ত সবাৰো সম্মত।

প্রথমে শ্রীধৰস্বামী আপুনাৰ ইফ্ট দেৱতাক প্রণাম কৰন্ত। যি ভগরন্তে অনন্তৰ অনন্ত মুখৰ ব্যাখ্যা চাতুর্য্যক একে মুখে ধৰা, হেন অন্তুত প্রমানন্দ মাধৱক বন্দো। এতেকে হৰিহৰ মূর্ত্তিক অভেদে প্রণাম কবি কার্য্যৰ নির্ণয় কবন্ত। লক্ষ্যীৰ পতি জগদীশক উমাপতি বিশ্বনাথক আদৰে প্রণাম কবি, সাধুসবৰ ভক্তিত বশ্য ভ্রা, গীতাৰ ব্যাখ্যা স্তবোধিনী নাম টীকা কবিবা, ভাষ্যকাৰ শঙ্কৰৰ মতক মতি



অনুসাৰে বিচাৰিয়া ভাৰ ব্যাখ্যাৰূপ আনন্দগিৰিৰ বচনকো মতি অনুসাৰে বিচাৰিয়া গীতা ব্যাখ্যাক আৰম্ভিবো; যাৰ পাঠ মাত্ৰে গীতাক ব্যাখ্যা কৰা যাই, সেই স্থাবোধিনী টীকাক বুদ্ধিমন্ত সবে চিন্তন কৰোক; আবে সৰ্ববটীকাৰ অনুসাৰে গীতা কথনৰ কাৰণ কহোঁ।

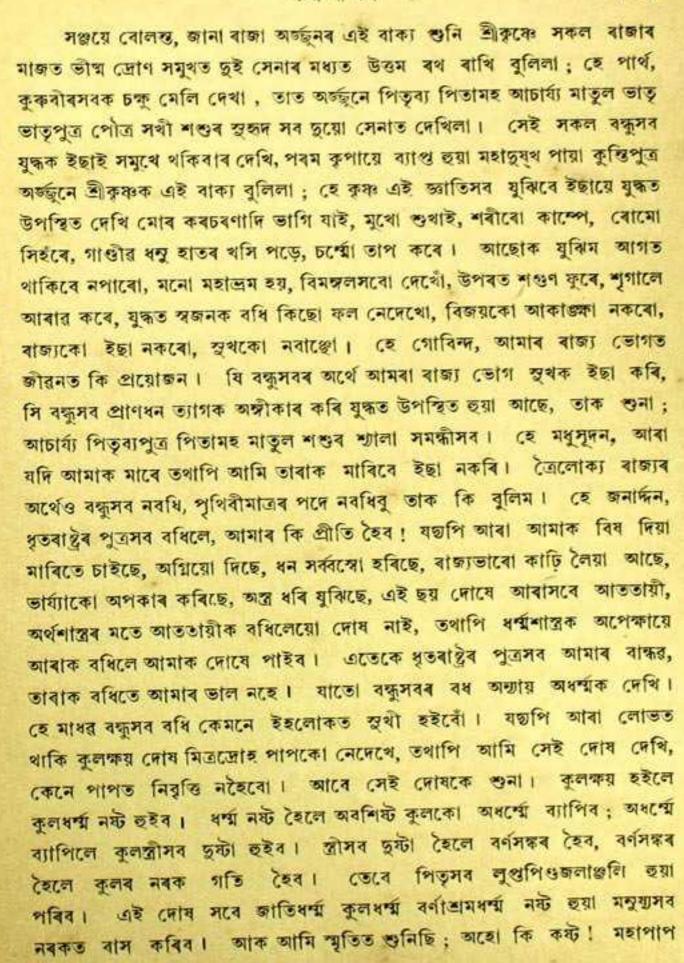
ভগরন্ত পুরুষোত্তমে, জীরক কুপায়ে চৌবিশ তত্তে ব্রহ্মাণ্ড শ্রেজি তাতে ব্রহ্মাক উদ্ভৱ কৰাইলা; ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ মৰীচ্যাদিৰ মুখে প্ৰবৃত্তি মাৰ্গ প্ৰৱৰ্ত্তইলা; সনকাদিৰ মুখে নিবৃত্তি পত্ত দেখাইলা, সেই নিবৃত্তি মার্গে বহুলোক নিস্তবিবাৰ নেদেখি, প্রম কুপায়ে পৰিপূৰ্ণৰূপে, দৈৱকীৰ উদৰে উদয় হুয়া বছবিধ লীলা কৰিলা, নিজ যশ প্রকাশিলা, যাৰ শ্রারণ কার্ত্তন স্মারণে, মহাপাপী সংসার তবে; তাক গুরুশিষ্য মতে প্রব্যাইবে লাগি, নৰ অৱতাৰ ত্য়া সকলগুণমন্দিৰ সর্বজনপ্রবোধসকাৰ-শক্তিযুক্ত অৰ্জুনক সথী কৰিলা। যেন তৈল বিন্দুমাত্ৰো জলৰ এক প্ৰদেশত পৰিলে, সকল জলক ব্যাপয়, ধূলীত পৰিলে পুনু সেহি মতে ৰহে, তেমনে বিশিষ্ট জনক উত্তম কথা অল্ল কহিলে, সকল লোকতে প্রতে ; এই অর্থে অর্জুনৰ যুক সমুখত তত্ত্ব অজ্ঞানে শোক মোহ বঢ়াই, জ্ঞান দূৰ কৰি নিজ ধৰ্ম ত্যাগ, প্ৰধৰ্মত অভিসন্ধি কৰি শোক মোহ সাগৰত মগ্ন কৰিলা; তেবে ভগৱন্ত কুঞ্চে ধৰ্মজ্ঞান ভক্তিৰ উপদেশে শোক মোহ সাগৰৰ উদ্ধাৰ কৰিলা। সেই ভগৱন্তৰ উপদিষ্ট অৰ্থক বেদব্যাসে সাত শ শ্লোকে নিবন্ধন কৰিলা। প্ৰায় কৃষ্ণ মুখ নিস্ত শ্লোককে লিখিলা; কভোসর তাব সঙ্গতিৰ অর্থে আপুনিয়ো কবিলা। আক স্বন্দপুরাণত গীতামাহাত্মত কহিছা। পুৰুষে গীতাক মাত্ৰ শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন স্মৰণ কৰিব, আন শাস্ত্ৰ বিস্তৰত কি প্রয়োজন। যি গীতা, ভগরন্তৰ মুখপদ্মত ব্যক্ত হয়। আছা, তাত প্রথমে কৃষ্ণ অর্জুনৰ সম্বাদ প্রস্তার কথা কহন্ত।

প্রথম অধ্যায়।

ধৃতৰান্ত্ৰী সঞ্জয়ত প্ৰশ্ন কৰন্ত। হে সঞ্জয়, মোৰ পুত্ৰসৰ পাওুপুত্ৰ সৰোধৰ্মাভূমি কুৰুক্ষেত্ৰত যুদ্ধক ইছাই মিলিত হুয়া কি কৰ্মা কৰিলা তাক মোত কহা। সঞ্জয়ে কহন্ত, জানা ৰাজা, পাণ্ডৱৰ সেনাসৰ বাহৰূপে ৰহিবাৰ দেখি তোমাৰ পুত্ৰ হুৰ্যোধনে জোণ আচাৰ্যাৰ সমীপক গৈয়া বুলিৰে লাগিলা, হে আচাৰ্যা পাণ্ডৱসৰৰ বিত্তৰ সেনাসৰ দেখা; জ্ৰুপদৰ পুত্ৰ ত্যু শিশ্য ধৃষ্টগুদ্ধে বৃহে ৰচি আছে, যাত ভীমাৰ্জ্ব সম মহাধকুৰ্দ্ধৰ বীৰসৰ আছে, তাৰ নাম শুনা; সাত্যকী বিৰাট চেকিতান কাশিৰাজ পুৰুজত কুন্তিভোজ শৈব্য যুধামন্য উত্মোজা স্বভ্যাৰ পুত্ৰ অভিমন্ত্ৰা

দ্রোপদীৰ পাঞ্চ পুত্র প্রতিবিদ্যাদি; তাবা সবে মহারথী। তাব লক্ষণ কহন্ত; যি একে দশসহস্ৰ ৰথীক যুৱাই তাক মহাৰথী বুলি, যি অপৰিমিত ৰথীক যুকাই তাকে অতিৰথী বুলি; একে একে যুকালে ৰথী বুলি; চুই ৰথে একক যুকিলে অৰ্দ্ধৰথী বুলি। আমাৰ সৈহাবে। যি যি বিশিষ্ট সেনাপতিসৰ তাক কহে। সাবধানে শুনা : তুমি গুৰু দ্ৰোণ ভীল্ন পিতামহ কৰ্ণ মহাৰথী কুপ অগ্ৰগণি অপ্ৰথামা বিকর্ণ সোমদত্তৰ পুত্র ভূৰিশ্রাবা; আনো বিস্তৰ বীৰসব মোৰ অর্থে প্রাণকো এড়িবে ইছা কৰিছে; সবে নান। অন্তত নিপুণ, সবে যুদ্ধত বিশাৰদ। এহি মহাবীৰসবে যুক্ত ভইতেও ভীম দেনাপতি সক্ষিতিরে ৰাখিতেও, আমাৰ একাদশ অক্ষেহিনী সেনা পাওর সমে যুঝিবে অসমর্থ ছেন প্রকাশ করে। ই পাওরৰ সাত অক্ষেতিনী সেনা ভীম সেনাপতি মাত্ৰ ৰক্ষিত হয়ো, আমাক যুঝিবৈ সমৰ্থ হেন প্ৰকাশ কৰে। এতেকে তোৰাসবে সাবধানে, আপুনাৰ যুদ্ধ ভূমিত থাকি ভীগাক ভালমতে ৰক্ষা কৰিবা ; সমুখে যুঝিতে যেন পাচৰ আসি কেহে৷ প্ৰহাৰ নকৰে ; ভীন্মৰ বলেসে আমাৰ বল। এমনে বহুমানযুক্ত ৰাজাৰ বচন শুনি, মহাপ্রতাপী কুকর্দ্ধ ভিল্নে ৰাজাৰ হৰিষ বঢ়াই সৰ্বৰ প্ৰাণীৰ ভয়ন্ধৰ, সিংহৰ সদৃশ যুদ্ধনাদ কৰি, উচ্চ কৰি শঙ্কা বজাইলা। এমনে দেনাপতি ভিত্মৰ যুদ্ধোৎসৱ দেখি সকল ঠাইতে শঙা ভেৰী পণৰ আনক গোমুখ আদি নানা ৰাভা ৰজাইলা; তাৰ মহাশক হৈল। আৱে পাণ্ডর দৈন্তৰ যুদ্ধোৎসর শুনা। শুকুবর্ণ চাৰি হয়যুক্ত মহাবথত থাকি কৃষ্ণ অৰ্জুনে দিব্য দুই শঙ্খ বাছ্য কৰিলা; তাৰ নাম কহোঁ; শ্ৰীকুষ্ণে পাঞ্জন্ত শঙ্খক বাভ কৰিলা; অৰ্জুনে দেবদত্ত নাম শখ বাজাইলা; পৌগুনাম মহাশভাক ভামে কুঙ্কিলা: অনন্তবিজয় নাম শঙাক যুধিষ্ঠিবে বজাইলা। নকুলে সুঘোষ নাম শঙাক, সহদেৱে মণিপুপ্পক, ধ্বনি কৰিলা। কাশিৰাজ শিখণ্ডী ধৃষ্টগুত্ম বিৰাট সাত্যকী জ্ঞাপদ দ্ৰোপদীৰ পাঞ্চপুত্ৰ হুভ্জাৰ পুত্ৰ অভিমন্থা, আৰাসবো পৃথকে পৃথকে শভাসৰ শব্দ কৰিলা। সেই শভাৰ মহাশব্দে আকাশ পৃথিবা সমে দশোদিশ পৃৰি, কৌৰৱ সেনাৰ মহাভয় জন্মাই হৃদয় বিদাৰণ কৰিলা। পাচে কপিধ্বজ অৰ্জুনে কোৰৱ সৈত্যক যুক্ষত সমূখে থাকিবাৰ দেখি, অন্ত বৃষ্টিয়ো পৰিবে লাগিলে, গাণ্ডীৱ ধনু ধৰি জৰিকেশ ভগৱন্তক এই বাক্য বুলিলা; হে অচ্যুত এই উভয় সেনাৰ মধ্যত মোৰ ৰথক ৰাখিয়ো, যাৱত্তে যুক্তা বীৰস্বক চাঞো; বুলিবা তুমি যুক্তাদে যুদ্ধচাৰা নহরা; তাত শুনা। মঞি কাৰ সমে যুক্ক কৰিম, ছুৰ্ববৃদ্ধি ছুৰ্যোধনৰ প্ৰীতি কৰিবাক ইছাই যি যি বাৰসৰ আসিছে তাৰাক চাঞো; তাৱত তুই সেনাৰ মধ্যত উত্তম इशक दाथिवा।





633

কৰিতে আমি নিশ্চয় কৰিলো; বাজ্য স্থুখ লোভে স্ক্ৰন বধিতে উন্থত হৈলো; এমনে মহাতাপ কৰি মৰিতে নিশ্চয় কৰন্ত। মঞি অস্ত্ৰ নধৰি মোনে ৰহো, তেবে যদি ছুৰ্য্যোধনাদি অস্ত্ৰ ধৰি মোকে বধে তেবে মোৰ মহাপ্ৰিয় হয়, যাতো পাপ নিসিজিব। সঞ্চয়ে কহন্ত, জানা ৰাজা যুদ্ধৰ সমুখত অৰ্জ্জনে এই বাক্য বুলি ধনুশৰ এড়ি শোকে কম্পিত হৈয়া ৰথৰ উপৰতে বসিলা।

হে প্রীকৃষ্ণ মোৰ প্রমন্তক অন্তর্যামী ভষিকেশ তুমি যি ক্রাইলা আমি তাকেসে করি, এতেকে আমার কিছো স্বতন্ত্র নাই। তাক আপুনি জানি নিজ গুণে সন্তোষ হুয়া কিছো কৃপা করা। যেমনে সাধু সঙ্গত ত্যু গুণ গাইতে পারো। তোমার চরণ পদ্মত মনে সহস্র কোটিবার দণ্ডরত করো। সামাজিক ডাকি হরিবোল হরি।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

পাচে কি প্রার্তিল এই অপেকাত সপ্তায়ে কহন্ত, জানা ৰাজা, এমনে অর্জুন কুপায়ে ব্যাপ্ত হয়৷ শোকলোতকে আকুলনেত্ৰ হয়৷ খেদ কৰিকে অৰ্জুনক মধুসূদন ভগরত্তে বুলিবে লাগিলা। হে প্রন্তপ স্থি, এই যুদ্ধসন্ধটত কেনে তোমার স্বতসে মোহ ভৈল, আক সাধুসবে নতে। কৰে, স্বৰ্গকো নসাধে, অধর্মো হয়, অকীত্তিকো কৰে। এতেকে তুমি কাতৰ নকৰিবা। তোমাত ই যোগ্য নছে। অন্যায় কার্পণ্য এড়ি যুদ্ধক উঠা। অর্জ্জনে বোলস্ত হে মধুসূদন, মঞি কাতবে যুদ্ধ এবিলো, ই নহে; কিন্তু অক্তায় দেখিসে নিবৰ্তিলো, তাক শুনা। ভীল্পপিতামহ, দ্ৰোণগুৰু, তুইকো পূজা কৰিতে লাগে; যাক বচনতো যুক্তিম বুলিতে ভাল নহে, তাৰাক কেমনে শৰে যুদ্ধ কৰিম ? যদি বোলা তেবে তোমাৰ দেহযাত্ৰাও মুহিবেক, তাত শুনা। পৰলোক অহিত গুৰু বধ নকৰি, ইহলোকত ভিক্লান্ন ভোজনো উচিত হয়। গুৰুবধ কৰিলে পুনু ইংলোকত ক্ষিৰে লিপ্ত অৰ্থকামসব ভোজন কৰিম। যদি বোলা তেবে ভাৰাকে যুদ্ধত নিবৰ্তাৱা, সিয়ো নঘটয়। ষুধিষ্ঠিৰৰ আগে ভীল্নে কহিছা, অৰ্থৰ দাস পুৰুষ, অৰ্থ কাৰো দাস নহে। আক তুমি সভ্যে জানিবা। এতেকে অৰ্থ দিয়া কৌৰনে আমাক বন্ধ কৰিছে, এহি হেতু জানি, তাৰা অৰ্থতৃফ্ষাকুল হয়। যুদ্ধ এৰিবে নহে। এতেকে তাৰাৰ বধ অৱশ্যে হৈব। যদি অধৰ্মকে অঞ্চীকাৰ কৰে। তথাপি আমাৰ জয় বা পৰাজয় অধিক তাকো নজানো। আমাৰ জয়ো পুনু ফলত পৰাজয়সে হৈব। যাৰাক মাৰি আমৰা জীবাক ইছা নকৰিম, ভাৰাসবে যুদ্ধত সমুখে আছে। আৰাক মাৰি আমি কেমনে



জীবো। এই কার্পণ্য কুলক্ষয় দোষেও মোৰ সবে শৃৰ স্বভাৱ গুচিল; যুদ্ধ এৰি ক্ষত্ৰিয়ৰ ভিক্ষা ধর্ম্ম বা অধর্ম আতে মূচ্চিত্ত হৈলো। এতেকে তোমাত পুছোঁ, যি শ্রেয়স হয় তাক নিশ্চয় কৰি কহা, তোমাৰ মঞিঃ শিল্পা হৈলো, চৰণত শ্বণ লৈলো; এতেকে মোক শিখাৱা। যদি বোলা তুমি বিচাৰি যি যুক্ত হৱে তাকে কৰা, তাত শুনা। মোৰ ইন্দ্রিয় শোষণ শোকক যি কর্ম্মে দূৰ কৰিব তাক নেদেখো। যদি ভূমিত অকণ্টকা সর্বসমৃদ্ধি ৰাজ্য পাঞো, দেৱৰ ইন্দ্র যদি হঞা, তথাপি শোক নিবৃত্তিব উপায় নেদেখো।

সপ্তায়ে কহন্ত, এই বাক্য গোবিন্দক বুলি, গুড়াকেশ অর্জ্নে মুযুঝিম বুলিয়া মৌনে ৰহিলা। জ্যিকেশ ভগৱস্তো হাস্তবদনে দেহাত্মবিবেক দেখাই তাহান মোহ দূৰ কৰিতে এই বাক্য বুলিলা; হে সখি অৰ্জ্জ্ন, তুমি শোকৰ অবিষয় বন্ধুসবক শোক কৰা, তাত মঞি বোধ দিলেও পণ্ডিতস্বৰ বাদস্ব কহা, তুমি পুনু পণ্ডিত নহরা; যি পুনু পণ্ডিত হয়, সি জীয়স্তা মৰস্তা ছুইকো শোক নকৰে। তাৰ হেতু শুনা; যেন মঞি অনাদি ঈশ্ব লীলাতমু ধবিতে এড়িতেয়ো নাইকা নহো; কিন্তু সদায়ে থাকো। তুমি এই ৰাজাসবো উপজি মৰিও, মোৰ অংশ পদে নাইকা নহরা, কিন্তু সততে থাকা; প্ৰমাৰ্থত জন্ম মৰণ নাই নিমিত্তে শোক নকৰিবা। যদি বোলা তুমি ঈশ্বৰ জন্ম মৰণ নাই, ই সতা হয়, জীৱৰ পুনুজনামৰণ প্ৰসিদ্ধ আছে, তাত শুনা। যেন দেহী পুৰুষৰ এই দেহাতে দেহ নিবন্ধন কৌমাৰ, যৌবন জৰা অৱস্থা হয় দেহান্তৰ প্ৰাপ্তিকো তেমনে বুজিবা। এতেকে যি ধীৰ হয় সি দেহৰ উৎপত্তি বিনাশত মোহ নযাই। যদি বোলা মঞি বন্ধুসৰক শোক নকৰো কিন্তু তাৰাৰ বিয়োগ ছুষ্খ পাইবো বুলি আপুনাকে শোক কৰোঁ, তাত শুনা। যেন অনিত্য অন্থিৰ বিষয় সম্বন্ধ সব স্বভাৱে পুৰুষক শীত-উষ্ণ স্থ-তথ দেই, তেমনে ইফসংযোগবিয়োগাদিয়ো স্থ-তুথ দেই; তাক সহন ধীৰৰ উচিত হয়। প্ৰতিকাৰ কৰণতো কৰি মহাফল সাধে পদে, সহনেসে ভাল দেখি। যি ধীৰ জনক বিষয়সম্বন্ধসব অভিভব নকৰে, সি স্থে-ছথে সম ত্য়া, ধর্মজ্ঞান দ্বাৰায়ে মোক্ষক লাগি যোগ্য হয়। যদি বোলা তথাপি শীত-উঞ্চ অতি তুঃসহ, তাক সহিতে কদাচিত আত্মা নষ্ট হবা পাৰে, তাত শুনা। পুৰুষৰ শীত-উঞ্চ দহিতে আত্মাও নষ্ট নহয়। মিথা৷ শীতোঞাদিৰ আত্মাত স্থিতি নঘটয়। সত্য আত্মাৰ বিনাশ নাই। এই সন্ত অসম্ভৰ তত্ত্বদৰ্শীসৰে নিৰ্ণয় দেখিছে। এহুয় জ্ঞান হৈলে সৰে সহিবে পাৰিবা। যি আত্মায়ে সকল দেহাদিক সাক্ষীৰূপে ব্যাপি আছে, তান্ধ অবিনাশী কৰি জানিবা,

সেই অব্যয় আত্মাৰ বিনাশ কৰিতে কেঞাে নপাৰে। এতেকে অবিনাশী নিভ্য অপৰিচ্ছিন্ন আত্মাৰ সম্বন্ধী দেহৰে অন্ত আছে; স্থু তুষ্থ সম্বন্ধ হয়। আত্মাৰ পুসু বিনাশ নাই। স্থু তুষ্থ সম্বন্ধো নঘটে। এতেকে মোহ জন্ম শোক এড়ি স্বধর্ম যুদ্ধ কৰা। এমনে ভীমাদিৰ মৃত্যু নিমিত্ত শোক নিবাৰিলা।

মঞি বধিবো বুলি যি দুষ্থ কহিছা, তাকে। তেমনে অকাৰণ জানিবা; যি জনে এই আত্মাক মাৰে মৰে বুলি জানে, তাক অজ্ঞানী বুলি মানি। প্ৰমাৰ্থত আত্মাক নমাৰে নমৰে। স্বৰূপত আত্মাৰ জন্ম নাই, মৰণো নঘটে, আছে হেনো নোহে, টুটনো নাই, পৰিণামো নেদেখি, বৃদ্ধিয়ো নহয়; এতেকে শৰীৰ নষ্ট হৈলে, আজাৰ নাশ নাই। যি পুৰুষে এই আজাক অবিনাশী অজ অবায় নিতা কৰিয়া জানে, সি কাক মৰাইবেক, কাক মাৰিব ? এতেকে প্ৰযোজক বুলি, মোতো দোষ দৃষ্টি নকৰিবা। যদি বোলা আত্মাক অবিনাশী জানিও তান শৰীৰ নাশ দেখি, শোক কৰো, তাত শুনা। যেন মনুষ্যে জীৰ্ণবন্ত্ৰক পৰিত্যাগ কৰি, নবীন বন্ত্ৰক গ্ৰাহণ কৰে, এমনে আত্মায়ে৷ পুৰাণ দেহক এড়ি, নবীন দেহক স্বীকাৰ কৰে; কর্ম্মনিবন্ধন মুতন দেহ অৱশ্যে হৈব। জীর্ণ দেহ নাশত শোক কৰিতে নালাগে। এই আত্মাক অস্ত্রেয়ো নাকাটে, অগ্নিয়ো নদহে, জলেয়ো কোমল নকৰে, বায়ুয়ো মুশুখারে। এতেকে অছেগ্য অদাহ্য অক্লেগ্য অশোচ্য নিত্য সর্ববগত অচল সনাতন অব্যক্ত অচিন্ত্য অপ্ৰাপ্য কৰি কহে। হেন আত্মাক জানি তুমি শোক কৰিতে বোগা নহর।। আত্মাৰ জন্ম মৰণ নাই পদে শোক কৰিতে নলাগে, আৰু কহিলো। যদি বোলা আত্মা দেহৰ লগতে জন্ম হয়, দেহৰ মৰণে মৰয়, তথাপি তুমি শোক কৰিতে যোগ্য নহৱা, তাৰ যুক্তি শুনা। জন্ম হৈলে আপুনাৰ কৰ্মে মৰণ নিশ্চয় হৈব, মৃতকৰো সেই দেহৰ কৰ্ম্মে জন্মো অৱশ্যে হৈব, এতেকে অপৰিহাৰ্য্য কাৰ্য্যত তুমি বিষম্ভ হুৱা কেনে শোক কৰা। দেহাদিৰ স্বভাৱ দেখি দেহোপাধিয়ে আত্মাৰ জন্ম মৰণ মানি, শোক কৰিতে নাপাৱা। অব্যক্ত প্ৰধান হতে, সকল শ্বীৰ উৎপন্ন হয়াছে: মাজত মাত্ৰ ব্যক্ত হয়াছে; পুনু অব্যক্ততে লয় হৈবেক। এতেকে দেহাদি প্ৰপঞ্চ, স্বপ্ন সম তাত কেনে ভূমি শোক কৰা। যদি বোলা তেবে কেনে বিশ্বন্তসবে শোক কৰে; সিয়ো আত্মাৰ অজ্ঞানত ঘটে। বিবেকী জনো শাস্ত্ৰ আচাৰ্য্যৰ উপদেশে আত্মাক দেখিয়ো আশ্চৰ্য্য হেন দেখে: সৰ্বৰ্যত নিত্য জ্ঞানআনন্দ আত্মাক সম্ভাবিবে নপাৰে: তেমনে কহিয়ো শুনিয়ো আত্মাক কেঞো নাজানে। এতেকে জানিবা, সকল দেহত আত্মাক নিতা অবধ্য জানি তুমি কাকো লাগি শোক কৰিতে অৰ্ছ নহবা। যি বুলিছা মোৰ শৰীৰ কাম্পে সি যুক্ত



কথা-গীতা।

নহে। আত্মাৰ নাশ নাই পদে কম্পিবে নৰিছে; স্বধৰ্ম দেখিয়ো কম্পিবে নাপাই। যি বুলিছা স্বজনক বধি ভোয়স নেদেখো, তাত শুনা। ভায় যুদ্ধ বিনে ক্তিয়ৰ আন শ্ৰেয়স নাই। মহা শ্ৰেয়স তোমাৰ আপুনি মিলিছে, তাত কেমনে কম্পা; ভাগারন্ত ক্রিয়সবে অপ্রাথিত এমন ধুদ্ধক লভে, যাতো আক অনার্ত স্বৰ্গাৰ বুলি। যদি তুমি এই ধৰ্ম যুদ্ধ নকৰা, তেবে ধৰ্ম কীৰ্তি ছুইকো এড়ি পাপক লভিবা; সকল লোকেও অকীতি কহিব। উত্তম জনৰ মৰণতো কৰি অকীর্ত্তি বৰ দেখি। মহাৰথীসবে মানিব, অর্জুন ভয়ে যুদ্ধত নিবর্তিলা; যাবা তোমাক বড় বুলি সতকাৰ কৰিছিল, তাৰাৰ আগত লঘু হৈবা। শক্ৰসবে তোমাৰ সামৰ্থ্যক নিন্দি অনেক অবাক্য বুলিব; তাত পৰে আউৰ কি ছুৰ্থ আছে ? যদি কর্ণাদি তোমাক বধে, তেবে স্বর্গ লভিবা ; যদি তাবাক জিনা, তেবে পৃথিবীক ভোগ কৰিবা; ছুয়ো পক্ষে তোমাৰ লাভ দেখি। এতেকে নিশ্চয় কৰি যুদ্ধক উঠা। যি বুলিছা আৰাক মাৰি মঞি পাপক পাইম, তাত শুনা। তুখ-চুখ, লাভ-অলাভ, জয়-পৰাজয়ক সম দেখি হৰিষ বিষাদ নকৰি, স্বধৰ্ম বৃদ্ধিয়ে যুদ্ধ কৰিলে, কদাচিতো পাপ নলভিবা। এমনে জ্ঞানযোগ উপসংহৰি তাৰ সাধন কৰ্মযোগ কহিতে লাগিলা। জানা অঙ্জুন, জ্ঞানযোগত কৰণীয় বুদ্ধি ভোমাত কহিলো; তথাপি যদি ভোমাৰ আত্মনোধ নহৈল, আবে জ্ঞানৰ সাধন কৰ্মযোগত বুদ্ধি শুনা। তেবে ঈশ্বাপিত কৰ্মযোগে চিত্ত শুদ্ধ হৈলে, ঈশ্বৰ প্ৰসাদে আত্মাক জানি কৰ্ম এড়িবা। যদি বোলা কৃষি আদি কৰ্মত কদাচিত বিল্প বাহুলো ফলব্যভিচাৰ দেখি, তেমনে মন্ত্ৰাদি বৈগুণা কর্মাযোগতো হয়। তেবে কেমনে কর্মাযোগে কর্মাবন্ধ দূৰ কৰিব, তাত শুনা। এই ঈশ্বাপিত কৰ্ম্মযোগৰ অসম্ভৱ নাই, দোষো নঘটে। ঈশ্বৰ উদ্দেশে বিদ্ন-বৈগুণা নসন্তৱে। ই ধৰ্মৰ অল্ল আৰম্ভো সংসাৰত ৰক্ষা কৰে। কাম্য কৰ্ম হেন কিঞ্চিত বৈগুণা মাতো বিফল নহে, আৰ যুক্তি শুনা। ছয়ো কৰ্ম্মৰ বৈষম্য দেখা। ঈশ্বৰ আৰাধন কৰ্মাযোগত প্ৰমেশ্বৰ সেৱায়ে মঞি নিশ্চয়ে ত্ৰিম, এই নিশ্চয়াল্মিকা বুদ্ধি একমাত্র। অব্যৱসায়ী বহিমুখসবৰ আন কামনাই অনেক বুদ্ধি হয়, তাতে গুণকর্মাবদে বাহুল্য হয়; ঈশ্বৰ আবাধন, নিত্য নৈমিত্তিক কর্মা, কিঞ্জিত্তিগুণোও নষ্ট নহে। যিমান শক্তি সেইমানকেসে বিধান কৰে। ঈশ্বৰ উদ্দেশে বিশ্ববৈগুণো দূৰ হয়, কামা কর্ম পুনু তেমন নহে। এতেকে ছুয়ো কশ্মৰ মহা বৈষম্য বুঝিবা। যদি বোলা সকামী সবো ভূষ্থমূল কামনাসৰ এড়ি একনিষ্ঠ হয়। কেনে ঈশ্বৰক নভজে, তাত শুনা। যাৰা সবে পুস্পিত বিষলতাসম আপাত ৰমণীয় বেদৰ স্বৰ্গাদি ফল শ্ৰুতি বচনক প্ৰম ফল কৰি বোলে; যাতে৷

420

বেদৰ স্তুতিপৰ বচনত প্ৰীত হুয়া জ্ঞান শুক্ত হুয়াছে। এতেকে স্বৰ্গত পৰ ঈশ্বকো প্রাপ্য কবি নোবোলে। কামে আকুলচিত্ত ত্য়া, স্বর্গকে মহাপুৰুষার্থ বুলি মানে। স্বৰ্গভোগ অন্তৰে জন্ম ধৰি কৰ্ম কৰি পুনু স্বৰ্গ পাইবো বুলি মানে; ভোগ ঐৰ্ধ্যক পাইবাক লাগি নানা কৰ্ম্মাবো কৰে, সদাই ভোগ ঐশ্বৰ্য্যক আসক্তি কৰি থাকে; বেদৰ পুষ্পিত বাক্যে চিত্তকো হৰিছে। এতেকে তাৰাসৰ একনিষ্ঠ হয়। প্ৰমেশ্বক ভজিবে নপাৰে। যদি বোলা স্বৰ্গাদি যেবে প্ৰম ফল নহে, তেবে কেনে বেদে তাৰ সাধন কৰি, কৰ্ম্মসৰ বিধান কৰে, তাত শুনা। সকামী লোকক প্ৰতিসে বেদে কর্মফল কহে। তুমি নিকামী হরা। নিকামী হৈবাৰ উপায় শুনা। তুখ চুষ্থক সহা, মহাধৈৰ্য্যক আশ্ৰয় কৰা, অপ্ৰাপ্ত বস্তুক স্বীকাৰ এড়া, প্ৰাপ্ত বস্তকো ৰক্ষা তেজা, তেবে নিকামী অৱশ্যে হৈবা। যদি বোলা, বেদোক্ত নানা ফল এড়ি নিকাম ভয়া পৰ্মেশ্বৰ আৰাধনত যি বাৱসায় বৃদ্ধি কহিলা, আক কুবুদ্ধিসে বুলি; তাত শুনা। যেন বাপী কৃপ তড়াগত যিমান স্নান পানাদি কার্য্য হয় সিমান কাৰ্য্য মহাব্ৰদত একে ঠাই হয়; তেমনে সকল বেদৌক্ত কৰ্ম্মত যিমান ফল হয়, সিমান ফল নিশ্চয়াত্মিকা বৃদ্ধিযুক্ত এক্ষনিষ্ঠৰ হয়। এক্ষানন্দত কুড়ানন্দ-সব অন্তর্ভাব হুয়া আছে। ব্রহ্মানন্দ বসব লৱলেশ কণাক প্রাণীসবে আস্থাদন কৰে এতেকে আৰু স্থবৃদ্ধি কৰি জানিবা। তেবে সকল কৰ্ম্মৰ ফল প্ৰমেশ্বৰ আৰাধনতে মোৰ হৈব বুলি প্ৰৱন্তিব। তাক নিবাৰি বোলন্ত, তৰজ্ঞানাৰ্থী তোমাৰ কর্মতেদে অধিকার। বন্ধহেতু ফলত কামনা নহৌক। যদি বোলা, কর্মা কৰিলে ফল আপুনি হৈব, তাত শুনা। কামনা কৰিলেসে ফল হয়; অকামীত ফল তোমাৰ নহৈব। বন্ধভয়ে কর্ম্ম অকৰণতো নিষ্ঠা নকৰিবা; কিন্তু প্ৰমেশ্বত একনিষ্ঠা হয়। আসক্তি এড়ি কর্মাসব কৰা। তাৰ ফল জ্ঞানৰ সিদ্ধি অসিদ্ধিতো সম হয়া, কেবল ঈশ্বত অৰ্পন কৰি কৰা; যাতো সম ভাৱক যোগ বুলি কছে। ঈশ্বাপিত কৰ্মত কৰি, কাম্য কৰ্ম অভ্যন্ত অপকৃষ্ট, এতেকে ভুমি ঈশ্বত শ্বণ লৈয়া, জ্ঞান সাধন নিকাম কর্মযোগ আচৰা। সকামী জনক অতি কুপণ জানিবা। নিজাম কৰ্মযোগী অতি শ্ৰেষ্ঠ, যাতো সি ঈশ্বৰ প্ৰসাদে এই জন্মতে পাপ পুণা ছইকো এড়ে। এতেকে তুমি ঈশ্বৰ অর্থে কর্মাস্য করা, সেই কর্মো বন্ধ দূৰ কবি মোক্ষ সাধিব; যেমনে কর্ম্মে মোক্ষ সাধে, সেই প্রকাব শুনা। বিবেকীদবে, কর্ম্মজন্ম ফলসব ঈশ্বত অর্পি কর্মাবন্ধ এড়াই, নিকপদ্রর বিষ্ণুপদ মোক্ষ পারে। যদি বোলা, মঞি কেতিয়া সেইফল পাইবো, তাত শুনা। এমনে প্ৰমেশ্বক আৰাধন কৰিতে. যেখন তান প্রসাদে, দেহত অভিমান এড়ি তোমাব বৃদ্ধি সবাতে বিৰক্ত হয়া, ঈশ্বত





নিশ্চল হয়। ৰহে, তেখনে মোক্ষক লভিবা। সেই জ্ঞানীৰ লক্ষণ জানিতে, অৰ্চ্ছনে পুছন্ত। হে কেশর, স্থিতপ্রজ্ঞর কি লক্ষণ, কেমন বচন, আচৰণ, ব্রজন, তাক মোত কহা। ভগৱত্তে বোলন্ত, জানা অৰ্জুন, সাধক পুৰুষৰ যি জ্ঞান সাধন, সিদ্ধৰ তাকে লক্ষণ বুঝিবা। এতেকে সিদ্ধৰ লক্ষণ সৰ শুনা, যেখন পুৰুষে অযত্ত্ব আত্মস্থত তুষ্ট হয়। কুদ্র বিষয় অভিলাষ এড়ে, তেখনে তাক্ স্থিতপ্রজ্ঞ বুলি। আবো তাৰ কিছু লক্ষণ শুনা, ছুযুখতো মনে ক্ষোভ নহে, সুখতো স্পৃহা নকৰে কাহাতো প্ৰীতি ভয় নকৰে, এমনে 'স্থিতপ্ৰজ্ঞৰ লক্ষণ কাহাক বোলে' প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কহস্ত। কোনো ঠাই ক্ষেহ নাচৰে, যেন কুৰ্ম্মে অনায়াসে কৰচৰণমুখক সঙ্কোচ কৰে, তেমনে জ্ঞানীয়ে। আন বিষয়ৰ পৰা ইন্দ্ৰিয়ক ৰাখে। যদি বোলা ইন্দ্ৰিয়স্বৰ বিষয়ত অপ্রবৃত্তিয়ো স্থিতপ্রজ্ঞাব লক্ষণ হৈবাক নবিহে। জব, আতুৰ, উপবাস-পৰৰো বিষয়ত অপ্ৰতৃতি দেখি, তাত শুনা। জৰ আদিব বিষয়ত অপ্ৰবৃত্তি দেখি, তথাপি তাৰাৰ মনত বিষয়ৰ ৰাগ থাকে, স্থিতপ্ৰজ্ঞৰ পুনু সিয়ো নাই। ইন্দ্রিয় নিয়মন নহৈলে স্থিতপ্রজ্ঞ নঘটে, এতেকে সাধক অৱস্থাত মহাযত্ন কৰিতে লাগে। বিবেকী জনৰে। মোক্ষক যত্ন কৰিতেও ক্ষোভক ইন্দ্ৰিয়সৰ হঠাতে মনক হবে। এতেকে যোগী ইন্দ্ৰিয়ক নিয়মি মৎপৰ হুয়া ৰহিব। যাৰ ইন্দ্ৰিয় অধীন হৈল, তাৰ বুদ্ধি স্থিৰ হৈল জানিবা। আসন প্ৰশ্নৰো আতে উত্তৰ বুঝিবা। বাহ্ ইন্দ্রিয় নিয়ম নহৈলে, দোষ কহি। মন নিয়ম নকৰিলে দোষ কহন্ত। গুণ বুদ্ধি বিষয়ক চিন্তিলে পুৰুষৰ তাতে আসক্তি হয়। তেবে তাত কাম জন্মে, কামৰ প্ৰতিঘাটে ক্ৰোধ হয়। ক্ৰোধ হৈলে কাৰ্য্য অকাৰ্য্য বিবেক গুচে। তেবে তাৰ শাস্ত্র আচার্য্য উপদেশত ভ্রম হয়, তেবে পুক্ষর বুদ্ধি নাশ হয় ; বুদ্ধি নাশ হৈলে মৃতক সম হয়। যদি বোলা ইন্দ্রিসব সততে বিষয়ত প্ররত্তে তাক নিৰোধন অশক্য এতেকে ই দোষ এড়া নাযায় ; কেমনে স্থিতপ্ৰজ্ঞ হৈব, তাত শুনা। যাৰ মন ইন্দ্ৰিয় বশবৰ্তী হৈল, সি ৰাগ দ্বেষ এড়ি বিষয় ভোগ কৰিতেও শান্তিক লভে। শান্তচিত্ত পুৰুষৰ সকল ভূষ্থ নষ্ট হয়, বুদ্ধিয়ো স্থিৰ হয়। অজিতেন্দ্ৰিয় পুৰুষৰ শাস্ত্ৰ আচাৰ্য্যৰ উপদেশেও আত্মা বিষয় বুদ্ধি নঘটে, ধ্যানো নাই, ধ্যান নহৈলে শান্তিয়ো নাই। অশান্তৰ কৈত মোক্ষ হয়, আৰ হেতু শুনা। ইন্দ্ৰিয় বশ্য নহৈলে স্বেচ্ছায় বিষয়ত প্রৱর্ত্তে, তাৰ মধ্যত একে ইন্দ্রিয় মনে পুরুষৰ বৃদ্ধি হবে, সকল ইন্দ্রিয় হৰিব তাক কি বুলিম যেন প্ৰমন্ত কৰ্ণধাৰ হৈলে বায়ুয়ে নৌকাক সৰ্ববতো ভ্ৰমাই, তেমনে অজ্ঞানীৰ মনো বিষয়ত ফুৰে। এতেকে যাৰ ইন্দ্ৰিয়সৰ বিষয়ত হত্তে সততে নিবৰ্ত্তন হৈল. তাকে স্থিতপ্ৰজ্ঞ বুঝিবা। যদি বোলা স্থু হেন সকল

422

ইক্রিয়ৰ ব্যাপাৰ শুক্ত কোনো জন নেদেখি, এতেকে ই লক্ষণক আমি সম্ভাবিবে ন পাৰি, তাত শুনা যি ব্ৰহ্মনিষ্ঠাত সকল লোকৰ ব্যাপাৰ নাই, তাতে যিতো জিতেন্দ্রিয় হয়া জাগি থাকে, যি বিষয় নিষ্ঠাত লোকসৰ প্রৱর্ত্তে তাত বিবেকীসবো ব্যাপাৰ নকৰে। যেন দিনান্ধ উলুকসৰ ৰাত্ৰিতেসে দেখে, দিনত চক্ষু মেলি থাকিতেও নেদেখে, তেমনে বিবেকীসবে। আহাবাদি কৰিতেও ত্ৰহ্মতেসে দৃষ্টি, বিষয়ত নথাকে। যদি বোলা বিষয়ত দৃষ্টি নহৈলে কেমনে ভোগ কৰে তাত শুনা। বেন নানা নদী পূৰিত সমুদ্ৰক আন জলসব প্ৰবিষ্ট হয়, তথাপি সাগৰে মৰ্য্যাদা নেৰে, তেমনে বিবেকীক প্ৰাৰক্ষ কৰ্ম্মে বিষয় ভোগ কৰাই কিন্তু স্বৰূপত চালিবে নপাবে, সেই জনে মোক্ষ লভে, কাম ভোগপবে নাপাই। এতেকে যি প্রাপ্ত কামভোগ সব এড়ি, অপ্রাপ্ততো পৃহা নকৰি অহন্ধাৰ মমকাৰ তেজি আত্মাক মন দিয়া প্ৰাৰন্ধ ভোগে, যি মিলাৱে তাকে ভোগ কৰে সেই জনে মোক্ষ লভে। আকে উপসংহৰি কহন্ত ঈশ্বৰ আৰাধিতে এই ব্ৰহ্ম নিষ্ঠাক ঈশ্বৰ প্ৰসাদে পায়া পুৰুষ সংসাৰি নহে, সভতে ব্ৰহ্ম নিষ্ঠাত থাকি সংসাৰী নহৈব তাক কি বুলিম। অন্তকালত কণ্মাত্ৰ এই ব্ৰহ্মনিষ্ঠাত ৰহি ব্ৰহ্মানন্দ লভে। যি ভগৱন্তে শোক-পক্ষমগ্ন অৰ্জ্জুন ভক্তক সাংখ্যযোগ উপদেশে উদ্ধাৰ কৰিলা, সেই কুষ্ণত মঞি শৰণ পশিলো।

হে সামাজিকসব দেখ ভগৱন্তৰ লোকক কুপা। অৰ্ভ্ৰুনক উপলক্ষ কৰি সকল লোক তৰিবাক প্ৰতি গীতাশান্ত কহিলা। এতেকে যি সুবৃদ্ধি হয় তেবে সহৰে হৰিক ভজা। আয়ু পুশু পদ্মপত্ৰ জল সম দ্বিৰ নহে। হে কৃষ্ণ ভক্তৱৎসল ককণাসাগৰ যেমনে ভোমাৰ চৰণ পদ্মত মোৰ মন ভ্ৰমৰ বহে তেমনে দায়া কৰা। কৌটিবাৰ প্ৰণাম কৰি কাৰ্পণ্য কৰোঁ। সামাজিক সবো ডাকি হৰি বোল হৰি।



সাগৰ খৰী।

कुर्यादली वथ ।

জন্মিজয় ৰাজাত বদতি মুনিবৰ। যেন কথা ভৈল পাছে আত অনন্তৰ ॥ সেহি বেলা ৰাধা স্থতে পাইলেক চেতন। ৰাজা গণো চেতন লভিলা তেতিক্ষণ। কিছু কিছু কৰিয়া গৱত শ্ৰুতি পাই। भाव धन्त्र धवि मात्व युक्षिवाक यारे ॥ ट्रिन एमिथ कुर्याइली मूनिय প्रधान। মহা কোপে ধৰি প্ৰহাৰিলা নিদ্ৰাবাণ ॥ সমস্তে বীৰক নিজাৱলী লাগ পাই। সশৰীৰে দৃঢ় কৰি ধবিলা জন্তাই ॥ ৰাধেয়ক আদি কৰি যত ৰাজগণ। নিদ্রারলী ধবি সবে ভৈলা অচেতন ॥ হেন দেখি গঙ্গাৰ কুমাৰ মহাবলী। সমৰক লাগি শীত্ৰ বেগে গৈলা চলি ॥ শুকুবৰ্ণ ৰথখান দেখি ভয় ভীত। ধমু ধৰি সমৰ ভূমিত উপস্থিত ॥ হেন দেখি কুৰ্ম্মৱলী হৰষিত মন। ভীপ্সৰ মুথক চাই বুলিলা বচন ॥ ভোমাৰ নৃপতি ছুৰ্য্যোধন কৈক গৈল। ৰাজ। নাই তোমাসাৰ আথান্তৰ ভৈল॥ विनानुभवत्व यूकिवांक कांन कांगा। পালটীয়া চলি যাহা আপনাৰ ৰাজ্য ॥ হেন শুনি গছা স্থতে দিলন্ত উত্তৰ। মোৰ নাম ভীম্ম জানিবাহা নৃপবৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তীৰ্থ মধ্যে সংসাৰত যাক সম নাই। মোক জন্ম দিলা তেবে গঙ্গাদেৱী আই। विना यूटक यमि भग्न छिन यो उपरव। কুখ্যাতি ৰহিবে মোৰ চন্দ্ৰ দিবাকৰে॥ আকে জানি সাবধান হয়ে। নৃপবৰে। তোমাৰ আমাৰ হৈবে যুদ্ধ ভয়ঙ্কৰে। অধর্ম এড়িয়া যুঝিবাহা স্বধর্মত। সাক্ষী হৈয়া ৰৈবা সবে দেৱগণ যত॥ (इन छनि कुर्यात्रली मिटलक উত্তव। মোৰ পিতামহ জানা সিন্ধু নৃপবৰ ॥ তাহান তন্য ধর্মদণ্ড বুলি যাক। তেহে মহাবীৰ জন্ম দিলস্ত আমাক॥ আকে জানি অধৰ্ম যুদ্ধত কোন কায। স্বধৰ্মত যুঝিবো অন্তায়ত নাহি কায়। এহি বুলি কুৰ্মাৱলী ৰাজা নৰেখৰ। মনত হৰিষে তুলি লৈল৷ ধনু:শৰ ॥ হেন দেখি ভীত্মৰ হৰিষ কৰে মন। ভয়ন্ধৰ ধন্ম তুলি লৈলা তেতিক্ষণ ॥ তুইকো তুই বচনে সাদৰি বিভাষান। কৰযোডে কৰিলেক দেৱক প্ৰণাম॥ তুইকো তুই কৰিলেক ধনুৰ টক্কাৰ। একেলগে ছয়ে। বীৰে কৰিলেক শৰ॥ বায়ুবেগে ছুয়ো প্রহাবিলা মহাবল। যেন ছুইখান মেঘে বৰিষয় জল॥ ছুইখান ধনু দেখি মণ্ডলী আকাৰ। দুইৰো শৰে আকাশত দেখি অন্ধকাৰ। নিচিনয় কাকো কেৱে অন্ধকাৰ ময়। थवनी मछल ছয়ো মুनिय ছুर्জ्छ ॥ মহাবলী কুৰ্মাতৰ নৃপতিৰ শৰে। कोदवब रेमरच शिव बारक बारक मरब ॥



कुर्यादली वथ ।

কুৰ্ম্মাতৰ সৈত্য মবে ভীন্মৰ শৰত। অসংখ্যাত সেনা নিৰন্তৰে হোৱে হত॥ সেহি বেলা কুর্মারলী ভীপ্মত বদতি। আমাৰ বচন শুনিয়োক মহামতি॥ অকাৰণে সেনা মৰে সবে নিৰন্তৰে। গুণি চোৱা হয় নয় গঙ্গাৰ কুমৰে॥ কুহিবা তোমাকে মাৰো তুমি মাৰা মোক। সমূথে সমৰে পড়ি চলো স্বৰ্গলোক ॥ আকে জানি সাৱধান হোৱা সমৰত। শুনি আছো ভোমাৰ বীৰত্ব কথা যত॥ শিখি আছা মূৰ্ত্তিমন্ত অসংখ্যাত শৰ। দেৱতাৰ অন্ত্ৰ মানে জানাহা বিস্তৰ ॥ এছি বুলি কুশ্মৱলী হৰিষ মনত। অগনিৰ অন্ত্ৰ পাট যুড়িলা গুণত ॥ মন্ত্ৰ পঢ়ি প্ৰহাৰ কৰিলা নৃপবৰ। চৌপাদে আবৰি চলে অগ্নি চমৎকাৰ॥ হেন দেখি গঙ্গাস্তুত মুনিষ প্ৰধান। গুণত যুড়িলা আনি বৰুণৰ বাণ ॥ মন্ত্ৰ পঢ়ি শৰ পাছে প্ৰহাৰ কৰিলা। দশোদিশে ঢাকি সব শিলা বৰ্ষিল। নিমাইল অগনি দশোদিশে স্থপসর। কিঞ্চিত হৰিষ মন ভৈল প্ৰজাগণ। দেখি ক্রোদ্ধ ভৈল কুর্মারলী নৰেশ্বৰ। শীঘ্ৰ বেগে প্ৰহাৰিলা বাসৱৰ শৰ। ঘৰিষণ গৰজন ঘোষণ অপাৰ। জল স্থল পৃথিবা সহিতে একাকাৰ ॥ হেন দেখি গলাস্ততে মহামন্ত জপি। হানিলা মাৰুত অন্ত্ৰ ধনুত আৰোপি॥ মহাবেগে শৰ পাটে খেদি লাগ পাই। বাসবৰ অন্ত্ৰক নিলেক উড়ুৱাই॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সেহিবেলা নৃপতিৰ পৰিল মনত। ভয়ন্ধৰ অন্ত্ৰ পাট যুড়িলা গুণত ॥ মন্ত পঢ়ি প্ৰহাৰ কৰিলা মহাবীৰ। সৰ্প নিকলয় তাৰ পাঞ্চ পাঞ্চ শিৰ ॥ আকাশ চানিয়া চলে সর্প আসবিস। লহ লহ কৰে জিহবা নাকে পৰে বিষ॥ হেন দেখি গঙ্গাস্থত মহাবন্ধ ভৈলা। বৈষ্ণবৰ শৰ পাট হাতে তুলি লৈলা॥ জপ কৰি শৰ পাছে প্ৰহাৰ কৰিল। অসংখ্যাত স্থবৰ্ণৰ গৰুড় পক্ষী ভৈল। মহাবেগ ধৰি সবে চলে আকাশত। খেদি খেদি খাইলা ভূজক্বৰ শৰ যত। হেন দেখি ক্ৰোধে জুলি গৈল নৰেশ্ব। মন্ত্ৰ পঢ়ি প্ৰহাৰিলা শৰ বাসৱৰ ॥ বাঘ ঘোঙ সিংহ ধনুহত্তে নিকলয়। দেখি কৌৰবৰ সৈন্যে ভৈল মহাভয় ॥ হেন দেখি গঙ্গাস্থত মুনিষ তুৰ্বাৰ। নাৰায়ণ অস্ত্ৰপাট কৰিলা প্ৰহাৰ ॥ চলিলেক শব দশোদিশ স্থপ্ৰসন্ন। দানবৰ শৰ সব কৰিলেক চন্ন। ঘোৰ মায়াৱস্ত সিতো শৰ বিপৰীত। চুতুৰ্দ্দিশ অন্ধকাৰ দেখি ভয় ভীত॥ ছূৰ্ঘোৰ অস্ফাল নাদ শুনি দশোদিশে। আকাশ ঢাকিয়া পাছে পৰ্ববত বৰিষে॥ হেন দেখি গঙ্গাস্থত মনে ভয় ভৈলা। নৰসিংহ অন্ত্ৰ পাট হাতে তুলি লৈলা ॥ মন্ত্ৰ পঢ়ি শৰ পাছে প্ৰহাৰ কৰিলা। পিশাচৰ শৰ মানে কাটিয়া পেলাইলা।। পৰম ক্ৰোধত কুৰ্মৱলী নৃপবৰ। জ্ঞপ কৰি প্ৰহাৰিলা তমোময় শৰ।



कृष्मंत्रली वश ।

त्मामि यूर्धिन त्यन कुँ बली मन्न। মহাবেগে চলে অন্ধকাৰ দশোদিশ। আপোনাৰ শৰীৰ নেদেখি প্ৰজাচয়। হাহাকাৰ শবদ মিলিল আতিশয়॥ হেন দেখি মহাক্রোধে গন্ধাৰ কুমাৰ। আদিত্যৰ অস্ত্ৰপাট কৰিলা প্ৰহাৰ ॥ জ্যোতিৰ্মায় আদিত্যৰ শৰ আসৰিস। অন্ধকাৰ গুছি দশোদিশে স্থপ্ৰসন্ন॥ ক্রোধে তাত্রবর্ণ মুখ নসহে পরাণ। মন্ত্ৰ পঢ়ি প্ৰহাৰিল দিব্য বায়ু বাণ॥ অসংখ্যাত বৃক্ষ সব উভৰি পৰয়। প্ৰচণ্ড বতাসে মেৰু মন্দৰ লড়য়॥ পৰ্ববতৰ শৃঙ্গ উৰুৱাৱে নিৰন্তৰে। সোশক বায়ুৰে যেন হৃদয় বিদাৰে। হেন দেখি গঙ্গান্তত মুনিৰ নায়ক। মন্ত্ৰ পঢ়ি প্ৰহাৰিলা পৰ্ববত সায়ক॥ বতাসক নিবাৰিলা পৰ্ববত চুৰ্জ্জয়। প্রতি হীন হয়া চুয়ো অস্ত্র ভেল ক্ষয়। দেখি মহাক্ৰোধ ভৈল ৰাজা কুৰ্শ্মৱলী। মন্ত্ৰ পঢ়ি প্ৰহাৰ কৰিলা নিদ্ৰাৱলী॥ মহাবীৰ গঙ্গাস্থত নাহি ভয় ভীত। আথেবেথে প্ৰহাৰিলা সায়ক জাগৃত॥ ছয়ো শৰে আকাশত ভৈল এক স্থান। হুল স্থূল কৰি তৈতে ভৈলেক নিৰ্যান ॥ দেখি মহাক্রোধে কুর্মারলী নবেশব। মন্ত্ৰ পঢ়ি ছৰবাণ কৰিলা প্ৰহাৰ ॥ শৰ মধ্যে মূৰ্ত্তিমন্ত সায়ক প্ৰধান। মূৰ্ত্তি ধৰি চলিলা শিৱৰ জ্ববাণ ॥ হেন দৈখি গদাস্ততে আছে ধনু ধৰি। বিষ্ণুৰ জ্বক হানিলন্ত লক্ষ কৰি ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শিৱৰ জ্বক বিষ্ণু জবে লাগ পাই। দূৰত বিদূৰ কৰি পেলাইলা খেদাই ॥ ट्रिन (मिथ क्र्यांबनी नृशिं প्रधान। মন্ত্ৰ সমে প্ৰহাৰিল। কুবেৰৰ বাণ॥ বাস্থকী সদৃশ ভয়ন্ধৰ বিপৰীত। মাথাগোট আকাশত লাঞ্জ পৃথিবীত। মেক মন্দৰৰ সম সদৃশ শৰীৰ। আকাশ বিয়াপি চলে ভয়ঙ্কৰ শিৰ॥ নিশাসতে বাজ হোৱে অসংখ্যাত সৰ্প। **(मिथ रेमं क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्र क्रिक क्रिक क्र क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रि** নাকৰ নিখাস মাকতৰ সম শৰ। চক্ষু ছুই গোট যেন উদয় ভাস্কৰ। হেন দেখি গঙ্গাস্ততে মনত গুণিলা। আথেবেথে দিগপাল শব প্রহাবিলা॥ আকাশ চানিয়া চলে সায়ক প্রচণ্ড। কুবেৰৰ অন্ত্ৰক কৰিলা খণ্ড খণ্ড॥ চুৰ্ণকৃত হুয়া শৰ ভূমিত পৰিল। **छेलवल किंब मही मध्य लिबल ॥** হেন দেখি কুৰ্ম্মৱলী পৰম ক্ৰোধত। ব্ৰহ্মাৰ শৰক পাই যুৰিলা গুণত। প্ৰলয়ৰ শৰ যেন শকতি চুৰ্জ্জয়। অযুত সূৰ্য্যৰ সম প্ৰকাশ কৰ্য় ॥ শৰৰ প্ৰভাপে সবে পৃথিবী লৰিল। মন্দৰ গিৰিত যাই ধমক লাগিল। मकन शृथिती निब मन माश रेडन। আকাশৰো তাৰা গণো খসি খসি গৈল। হেন দেখি গঙ্গান্ততে গুণিলা মনত। মহেশৰ শৰপাট যুৰিলা গুণত॥ ৰুদ্ৰ মন্ত্ৰ জাপ্য তাতে কবিলা বিস্তৰ। কাম্পে বস্তুমতী নসহয় পয়োভৰ॥



कुर्यादली वस ।

ত্রাস ভৈল নাগলোক অনস্ত প্রবল। काछोडेया धवनी कबय जनवन ॥ আকাশত আদিত্যৰ থিৰ ভৈল গতি। কৈলাসত সচকিত ভৈল পশুপতি॥ কুৰু কুৰ্মাতৰ সেনা ভৈলা মহাতাস। আই বাপ বুলি সবে দিলেক আতাস॥ ঘনে ঘনে আকাশত উৰে ধুমকেতু। চিন্তিলন্ত ভাগ্নে নৃপতিৰ বধ হেতু॥ কুর্ম্মরলী নূপতিৰ আগে বিমন্ধল। সমূখে বহয় বায়ু প্ৰম প্ৰবল ॥ বৃক্ষ সব ভাগি পৰে পৰ্ববত শিখৰ। হয় হস্তী উৰুৱাৱে ৰথী নিৰন্তৰ ॥ দেখি কুৰ্মাৱলী ৰাজা ভৈল ভয় ভীত। মুদিলেক চক্ষু আৰ নপাৰে মেলিত। ভীশ্মৰ আগত পাছে অভি স্থমন্সল। সুগন্ধি শীতল বায়ু বহে স্কোমল॥ হেন দেখি ভীম্ম কৃষ্ণ চৰণে প্ৰণামি। ৰক্ষা কৰিবাহা মোক জগতৰ স্বামী॥ ত্যু পদ বিনে মোৰ আন গতি নাই। ব্ৰহ্মাৰ শৰত মোক ৰাখা যতুৰাই॥ এহি বুলি শৰপাত কৰিলা প্ৰহাৰ। সকলে পৃথিবা লৰি ভৈল ভোলপাৰ। দেৱাত্ৰ নাগগণ থাকিলা তৰসি। আকাশৰ তাৰাগণ গৈল খসি খসি ॥ মহাবেগে শৰপাট চলে আকাশত। প্ৰলয়ৰ বহিং যেন দেখি সেই মত। শীত্ৰবেগে চলে আকাশৰ পথ ছেদি। গৰুড় চলয় যেন পৰ্বতক ভেদি। সেহি বেলা ব্ৰহ্মাৰ শৰক খেদি ধৰি। পৃথিবীত পেলাইলেক চুৰ্ণাকৃত কৰি ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ব্ৰহ্মাৰ শকতি পাট ভূমিত পেলাই। আতি মহাক্রোধে নৃপতিক খেদি যাই॥ কুৰ্ম্মৱলী নৃপতিৰ হত ভৈল বৃদ্ধি। প্ৰচণ্ড বতাসে ৰজা আছে চক্ষু মুদি॥ বিমল্পল মাৰুতৰ শৰ উৰুৱাৱে। বিশ্বয়ে থাকিল ৰাজা বিহবল সভাৱে ॥ সেহি বেলা মহেশৰ অস্ত্ৰ বিপৰীত। মনোজয় বেগে গৈয়া চাপিলা সন্নিত । প্রচণ্ড শবদে দশোদিশ যাই চানি। তুলাত লাগিল যেন প্রচণ্ড অগনি॥ নিমিষেক দহি নৃপতিৰ কলেৱৰ। পৃথিবী বিদাৰি গৈল পাতাল ভিতৰ ॥ সাতো সাগহৰ জলে কৰিলম্ভ স্নান। দিব্যৰূপ ধৰি গৈল মহেশৰ স্থান ॥ সমুখ সমৰে পাছে ৰাজা কুৰ্মাৱলী। পৰম আনন্দে স্বৰ্গলোকে গৈলা চলি ॥ শুনা সভাসদ এক চিত্ত কৰি মন। কুৰ্ম্মাত পৰ্ববৰ কথা শুনা বিভোপন।। ঈশ্বৰ যশ কথা ঘোষয় সৰ্বব্যা। মোক্ষকো সাধিব বসি ইতো কোন কথা। বোলয় সাগৰখৰী ভাৰতৰ পদ। কুমুদ পুৰাণ ইতো কুৰ্মাৱলী বধ। কলিৰ যুগত ইতো নামেসে প্ৰধান। কলিৰ যুগত শ্ৰেষ্ঠ কৃষ্ণৰ কীৰ্তন। সত্য কৰি কছো সৰ্বব পাপ সংহৰস্ত। কুমুদ পুৰাণে কহি আছে ভগৱন্ত। ধর্মেসে প্রম বস্তু জানিবা নিশ্চয়। ধর্মতে থাকিলে যমকো নাহি ভয়॥ তপ জপ তার্থ আদি যোগ ব্রত দান। ইসব নোহয় কৃষ্ণ কথাৰ সমান ॥



कुर्श्ववली वस ।

জানিয়ো জন্মক হেবা নকৰিয়ো রুণা।
আলাস তেজিয়া শুনিয়োক হবি কথা ॥
পুত্ৰ ভাৰ্য্যা বিষয় জানিবা মায়া জড়ি।
প্ৰবন্ধে ঈশ্বৰে বান্ধি আছে যত্ন কৰি ॥
সিতো বহু ছোৰণ নযাই একোমতে।
নকৰে ভকতি যাৱে কৃষ্ণ চৰণতে ॥
হেন জানি সবেয়ো ত্যজিয়া আন কাম।
জনম সফল হৌক বোলা ৰাম ৰাম ॥



সোপাল চৰণ ছিজ।

इविवश्य ।

আত্ম-পৰিচয়।

গোপাল গুকৰ পাৱে প্রণামিয়া মনে।
বলদেৱ বাক্য শিবে ধৰিয়া যতনে॥
ইফ্ট কৃষ্ণ দেৱতাৰ অকণ চৰণে।
পদ চয় ভণে ছিজ গোপালচৰণে॥
হৰিবংশ ভাগৱত শ্রীবিষ্ণু পুরাণ।
তিনিৰ সঙ্গমে কথা হৈবেক হুঠান॥
যমুনা জাহুবী সৰস্বতী একেস্থান।
প্রয়াগে বহয় ইতো তাহাৰ সমান॥

শচী সত্যভামাৰ দঁনদ।

নিগদতি ঋষি ৰাজ শুন নবেশব।
পাৰিজাত লৈয়া যেবে গৈলা দামোদৰ॥
পাৰিজাত ৰাখিয়া ভৈলেক ভয় বৰ।
শচীৰ সমীপ লাগি ভিৰি দিলা লড়॥
ভয়াছে হতাস তঃথে মুখে খৰশাস।
গাৱে ঘৰ্মাচয় বয় মুক্ত কেশ পাশ॥
ইন্দ্ৰ সমে ইন্দ্ৰাণী বসিয়া ৰঙ্গে আছে।
আগত গন্ধৰ্বে গাৱে অপস্বৰা নাচে॥
সেই বেলা ৰাখিয়া প্ৰণামি কৈবে লৈল।
শুন পটেশ্বী মাৱ আথান্তৰ ভৈল॥
সত্যভামা সতী আতি কৰিয়া বৰাই।
পাৰিজাত নিলেক তোৰ ক্ষেক্ষক ৰূপাই॥



इविवश्म ।

স্বৰূপে কহিলো যেন যুৱাই কৰ তাক। পাছে অকাৰণে দণ্ড কৰিবি আমাক॥ ৰাখিয়াৰ বাক্য শৰে হৃদয় দাৰিল। মহাশোকে শচী সতী অধিক জ্বিল। প্রচণ্ড সর্পিনী যেন ফোফাইবে লাগিল। চক্ষু পকাই বাসবক বলিবে ধৰিল। শুন দেৱবাজ তই কেনে আছ বসি। মোৰ পাৰিজাত তক লৈ যাই মানুষী॥ ধিক ধিক যাউক তোৰ স্থৰপতি নাম। আলসিয়া এথা বসি আছ কিবা কাম। ভিৰিৰ আগত মিছা গৰব কৰস। মোৰ ফুল নেই তই কৌতুকে আছস। কোন চাৰি সভাভামা তাইক কৰ ডৰ। কোন স্থাে বহি আছ ঘৰেৰ ভিতৰ ৷ যেবে ভালে যাইবে তেবে যুদ্ধ হয় সাজ। সমৰ কৰিয়া আনি দেহ তকৰাজ ॥ নাজা যেবে তোৰ আজি মুহিবেক ভাল। মহাৰাগে গৰ্ভেড শচী যেন যম কাল। মহা কামাতৃৰ তিৰি জিত পুৰন্দৰ। খেলাৰ বানৰ যেন সেই বৰাবৰ ॥ भागी व वहरू महाञ्चलि रेशल शरक । অঙ্কুশে থুঞ্চিলে যেন প্রমন্ত মাতত্ত্ব। হাত ভৰি কাম্পে সৰ্বব গাৱে ঘৰ্ম্মৰয়। সভাক নিহালি ইন্দ্রে আদেশ কবয়। শুন শুন সেনাপতি গৌৰীৰ কুমাৰ।

দেৱ সেনাপতি শীঘে জাড়ায়ো আমাৰ॥

পাৰিজাত আনো কৰে। ভামাক নিৰ্যান ॥

আগুয়ান হয়। কৰ যুদ্ধত প্ৰয়ান।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কুৱেৰ বৰুণ সখি বায়ু মহাবল। विलख नकि मत्व मभवक छल ॥ জয়ন্ত ঋষত আৰ সিন্দৰ কুমাৰ। তিনি ভাই সমৰক চল খৰতৰ॥ শুনৰে মাতলি মোৰ ৰথ চলায়োক। মাতক তুৰক ৰক্ষে সক্ষত চলোক।। এহি মতে আজ্ঞা কৰি ইন্দ্ৰ স্থৰ পাল। ঐৰাৱত হস্তীক অনাইলা তৎকাল। শচীক তুলিয়া তাত আপুনো উঠিল। কুষ্ণক যুজিবে লাগি প্ৰয়ান কৰিল। অমাবতা পুৰ জুবি নিসান বাজয়। গজ ঘণ্টা বাজে হস্তী ঘোড়া চিহৰয় ॥ সেনাপতি স্কুজান কার্ত্তিক মহাশয়। একেভিলে জড়াইলেক দেব সেনাচয়। ইন্দ্ৰ আগত চলিলেক তুঃখ মন। চৌপাশে চলিল আনো লোকপালগণ॥ শত শত সিংহ নাদে দবা ঢোল বাজে। হেন চমৎকাৰে ইন্দ্ৰ চলে সৰ মাজে। অনন্তৰে পাৰিপত পৰ্বত পাই। বিশ্ময়ে চৌদিশে নিহালয় স্তৰৰাই ॥ অসংখ্যাত হয় হস্তী পদাতি সকল। পর্বতে আছ্য় দেখি ভয়ে আখণ্ডল। যত্রগণ সমে তথা কৃষ্ণক দেখিল। মহাভয় ভৈল ইন্দ্র কম্পিবে লাগিল। শচী বোলে ইন্দ্ৰ তই কাক কৰ ভয়। আন পাৰিজাত শীঘে মাৰি যতুচয়॥ পাছে ইন্দ্রে ধৈর্যা ধৰি ক্রোধে থেদি গৈল। কুফৰ আগত ৰহি বুলিবাক লৈল।



व्यविक्षा ।

কেনে কুফ্টে এত বৰ কৰস অকাৰ্য্য। নোবোলাই কেনে চুৰি কৰ তৰুবৰ॥ তিৰীৰ ফুলক লাগি এত বৰ সাদ। এভো ছাৰি দেস তৰু নৌক প্ৰমাদ। জোধিয়া বোলন্ত কুষ্ণে শুন পুৰন্দৰ। মোক কেনে এত বোল বলস বৰ্বৰ। সভাভামা চৰণত পৰিয়া সাক্ষাত। প্ৰসন্ন কৰায়া তাঙ্ক নেস পাৰিজাত ॥ কোন চাৰ ফুল তাত মোৰ কাৰ্যা নাই। প্ৰিয়া সভ্যভামা সে তাহাৰ অধিকাই ॥ কৃষ্ণ বাণী শুনি শচী বুলিবে লাগিল। এবেসে আমাৰ সবে মৰ্যাদা ৰহিল। যাহাৰ চৰণ সেৱে স্থৰাস্তৰ লোক। হেন ইন্দ্ৰে মানুষীৰ চৰণে ধৰোক। তবে আপোনাৰ পুষ্প আনোক থুজিয়া। ইকি কদৰ্থনা কোনে থাকিবে সহিয়া। কেনে সুৰৰাজ কত সহ অপমান। হাতে ব্ৰজ ধৰি যাই পাৰিজাত আন। দেখো সত্যভামা কাৰ উৰুৱায়ে চাই। অভক্তৰ বেটীক আমাৰ শঙ্কা নাই।। বৈশস্পায়নে বোলে কথা শুনা নৰেখৰ। শচী বাক্যে সভ্যভাষা ক্ৰোধে জৰজৰ ॥ গোবিন্দ গছে বোলে শুন আবে শচী। নৰকৰ নিকাৰত আছিলিহি পছি ॥

মোৰ স্বামী প্ৰসাদত আপদ তৰিলি। আবে অভাগিনী সবে গুণ পাসৰিলি। কোটি কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডৰ নাথ মোৰ স্বামী। কুফাৰ কামিনী জগদ্বন্দনী সে আমি।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দানবৰ বেটী অতি নটিনী নিলাজী। মোৰ আগে এত বব গোল কৰ আজি। তোৰ ভতাৰৰ মই জানো সবে গুণ। পাষত্ৰী বিভণ্ডি তই কহো তাক শুন। নাহিকে বিচাৰ চাৰ দুৰ্ববাৰ লম্পট। নাম মাত্ৰ দেৱৰাজ কাৰ্যো যেন নট। ভাল মন্দ নিবিচাৰে নিলাজ পাগল। যোনি মাত্রে ৰমে বেটা যেহেন ছাগল ॥ গোতম ঋষিৰ বাই আশ্রম পশিল। অহল্যাক দেখি কাম সাগৰে মজিল। পাছে ঋষি বেশ ধৰি ব্ৰাহ্মণী হৰিল। ঝষি যে শপিলে মহা অপায় মিলিল॥ অগুকোষ চিণ্ডি গেল ভৈল আসি ছাগ। সর্বব গারে চানিয়া ভৈলেক যোনি দাগ। ছাগলৰ অগুকোষ যেনে তেনে হৈল। আজিয়ে। জগত চানি কলক্ষেসে ৰৈল। স্বামী তোৰ দাগুৱা বিচাৰে তই দাগি। ইন্দ্ৰ সিভো ছাগল তই চাৰি ছাগী॥ আৰে। এক অকাৰ্য্যক সৰ্বব লোকে কয়। ইন্দ্রেসে ফিডয় পুমু শচী না ফিড্য়। আলাই বলাই আৰু শুনি উঠে হাসি। যেই ইন্দ্ৰ হোৱে ভাবে ভই হোৱ দাসী॥ মৰ মৰ বেখা তোৰ লাজ কাজ নাই। এক গোটা তিৰী হুয়া ফিৰ ঠাই ঠাই। বহু পুৰুষত ৰম বিকাৰ অভাগী। বিস্তৰ ছাগৰ যেন এক গোটা ছাগী ॥ শুনৰে মাগিনী কেনে এত অহন্ধাৰ।

স্বৰ্গপুৰ মাৰি দৈত্য লৱে বাৰম্বাৰ ॥



হৰিবংশ।

কুম্বাসে থাপন্ত তোৰ ইন্দ্ৰক স্বৰ্গত। সমস্তে বিভব কৃষ্ণৰেসে বিচাৰত। পাৰিজাত আদি ষত দ্ৰবা দেৱ যোগা। কুষ্ণৰেসে প্ৰসাদত ইন্দ্ৰে কৰে ভোগ্য। আপুনাৰ বস্তু প্ৰভু আনিলম্ভ কাঢ়ি। निलाक निलाको करन मन्मक्व वाणि ॥ মই যেবে পাৰিজাত নেদো পৰিহৰি। কোটি শত ইন্দ্ৰে তাক নিবে কেনে কৰি॥ यादा भाग देवत हेन्द्र अर्शभूदव हल। ভিৰীৰ বচনে বেটা নহিবি বিকল ॥ তোৰ এত সাদ গোবিন্দক যুদ্ধ কৰি। পাৰিজাত লৈয়া যাইবি আপুন নগৰী॥ শুন হিত বোল পুত্ৰ ঘৰে চলি যাস। তপত চুধক কেনে নালেপিবে চাস॥ কভোকাল পাৰিজাত কৃষ্ণক পৌৰাওঁ। কুষ্ণৰ প্ৰসাদ ময়ো যৌপাত চড়াওঁ। পাছে তোক ছাৰি দিব দিবা তক্কবৰ। জানিয়া বান্তৰি ঘৰে চল পুৰন্দৰ। মুহি তেবে ইন্দ্ৰ তই হৈবি ৰণ্ডভণ্ড। নাক কাটি শচীৰ কৰিবো উগ্ৰদণ্ড। সৰ্ববভাৱে ভক্তিকৰো কৃষ্ণ চৰণত। মই অভক্তৰ বেটা সেই সে ভকত॥ পুলোমা দানব যিতো মহা অনাচাৰ। ৰাত্ৰি দিনে মত্তে মাংসে কৰয় আহাৰ। তাৰ বেটা হুয়া এই হৈল বৰ লোক। অভাগীৰ বাক্য বহিং দহি মাৰে মোক। এহি বুলি সভ্যভামা ক্রোধে বহিচয়। পাছে যেন কথাভৈল শুনা জন্মিজয় ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভামাৰ বচনে শচী অধিকে জুলিল। অনিৰ্বাৰ ভয়া বাক্য বুলিবে লাগিল ॥ হায়ৰে মানুষী জানো তোত নাহি জ্ঞান। মোৰ ফুল চুৰি কৰ তোব সে উমান। চুকণীৰ হয় পাঞ্চ বোঝা মিছা গাল। আবেসে মৰিলি চেৰী নাই তোৰ ভাল। ভিৰি হয়া ভিৰিৰ বেকত কৰ যাব। মাৱেৰৰ কথা কেনে নক আপুনাৰ॥ নোহ বিদগদ নজানস ৰতীৰস। কালিৰ ছোৱালী হুয়া চাতৃৰী কবস ॥ আমি জানো তোৰ স্বামী যেন মত ভাল। নন্দ ঘৰে আছিলেক ভ্যা ৰাখৱাল । वृन्नांवरन (वड़ांडेरलक (ध्यूवर्म वाथि। শিৰৰ ভূষণ লৈল ময়ূৰৰ পাখি ॥ গোপ ঘৰে বেঢ়াইলেক দধি দুধ খাই। গৰু তিৰি মাৰি আছে চুইবে নযুৱাই॥ গোপীকাৰ পিদ্ধিবাৰ বস্ত্ৰ কান্ধে লৈল। হেন সে কন্ত্ৰক যোনি নিৰেখিয়া ৰৈল r আতি অনাচাৰ কৃষ্ণ জগত প্ৰথাত। ব্ৰাহ্মণী সবৰ খায়। আছে আডা ভাত। मारे कून कोड़ा रगाशी विहान रगाशान। নিজ কান্ধে বহি আছে গোৱাল চৱাল॥ नत्मव जजब शांश दुन्मवी इवित । কামাতৃৰ পদে গোপী কান্ধত বহিল।

মহাৰাস মণ্ডল পাতিয়া বৃন্দাবনে।
নানা ৰসে বসিলেক গোপীকাৰ সনে।
আমি সবে নিৰশিয়া আছিলো নয়নে।
গোপী সবে ৰঙ্গে ধঞ্চে বেঢ়াইল কাননে।



व्यविवः ।

মথুৰা নগৰী আসি মমাক মাৰিল। কোন ছাবি কুজী দাসী তাহাক কবিল। গোকুল মথুবা মাঝে যত তিৰি আছে। তোৰ ভতাবেৰ হাত কেবে সাৰি আছে। আনো নানা দোষ মানে থৈলিহি লুকাই। পৰ দোষ কহ যাৱে অলাই বলাই ॥ আনো নানা খৰ্বব বুলি শচী বহি আছে। দশন চোবাই ভামা বুলিলেক পাছে॥ छनरव निलाको निहा लोक पृव रेशन। পূৰ্ণত্ৰহ্ম কৃষ্ণৰেসে দোষ কৈবে লৈল। যত দোষ কৈলি ইতে। কিছু দোষ নাই। বিচাৰ কৰিলে মাত্ৰ স্তুতি মাত্ৰ হই ॥ মোৰ স্বামী গোপাল কুপাল কুপানিধি। গক তিৰি মাধি তাৰ সাধিলন্ত সিধি॥ হেন সে ভক্তব বশ্য দেৱ ভগৱন্ত। ভকতৰ হিত চিন্তি গৰুক চাৰস্ত॥ শচীক এতেক বুলি সত্যভাষা বাণী। কিঞ্চিত সক্রোধে মাধৱক বোলে বাণী। গোপালে বোলয় সবে এবা আন কাম। কৃষ্ণক বান্ধর মানি বোলা বাম বাম।



সোৰিন্দ সিপ্ৰ।

শ্ৰীমন্তগৱদগীতা। দিতীয় অধ্যায়।

তুলৰি।

গুণদোষো বিচার্যৈতদর্জ্বনো নৰপুষ্ণবঃ।
মৌনভাবং সমাস্থায় নাত্রবীৎ সাধ্বসাধু বা॥
বিতীয়ে শোকসন্তপ্তমর্জ্জ্বং ক্রন্সবিভয়া।
প্রতিবোধা হবিশ্চক্রে স্থিতপ্রজ্ঞত লক্ষণম্॥

দৈবকী তনয় দেব কুপাময়

কৃষ্ণ দেৱতাৰ সাৰ।

পক্ষজ চৰণে প্ৰবেশিয়া মনে

পুতু কৰো নমস্কাৰ ॥

সঞ্যু বদতি শুনা কুৰুপতি

পাছে যেন কথা ভৈলা।

শোক সমুদ্রত মোহ উর্ন্মি পায়। ধনপ্রয় তল গৈলা।

শোকাকুল ছঃথে পায়া অশ্রু মুখে

ভূয়ে। নেত্ৰে পৰে পানী।

কৃষ্ণ কুপাময় দয়ায়ে বোলয়

অৰ্জ্জুনক প্ৰিয়বাণী।

শুনা সবাসাচি ৰণ মধ্যে আসি

শোকে পাইলা মহাভয়।

মহাযশী হৈয়া অকীৰ্ত্তি কৰাহা

क्ष कारग्र नग्र।



শ্রীমন্তগরদগীতা।

কুৰু পাণ্ডৱৰ অনেক কালৰ যুদ্ধৰ আৰম্ভ কাজে।

যত বীৰ বৰ পৃথিবী ভিতৰ তোমাক অগ্ৰত গণি।

সন্মুখ সংগ্ৰামে কোন বীৰ কান্দে নতু দৈখি নতু শুনি i

এড়ি স্বৰ্গ পথ অসাধুৰ মত কৰাহা অকাৰ্ত্তি নয়।

ছুৰ্ববলত। এড়ি ধনুঃসৰ ধৰি যুদ্ধে উঠা ধনপ্ৰয় ॥

সঞ্জয় বোলস্ত পৰম ৰহস্য শুনিয়োক মহাৰাজ।

অজ্ঞানত থাকি পাৰ্থ তল গৈল। শোক সাগ্ৰৰ মাঝ।

পাছে শ্বৰিকেশে সাংখ্য উপদেশে শুজ্ঞান কৰিলা নাশ।

ঘোৰ অন্ধকাৰ অনেক কালৰ যেনে সূৰ্য্যে কৰে নাশ।

বোলে ধনঞ্জয় শুনা দয়াময় যি কাৰণে কৰোঁ তাপ।

আছোক অস্ত্ৰাদি বাকে। যুৰ্জেঁ৷ বোলে। তভো হোৱে ঘোৰ পাপ।

ভীম গুৰু দ্ৰোণ ছহানো চৰণ সদা লাগে পৃজিবাক।

অহর্ণিশে সেৱা কৰিতে লাগয় কিমতে বধিবো তাঙ্ক।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

গুৰুক নবধি ৰাজ্যক নসাধি দিশ দিশাস্তবে যাঁও।

এহি পৰাশ্ৰয় কৰিলেঁ। অশ্ৰয় ভিকা মাগি আনি খাওঁ॥

বন্ধুগণ বধি ৰাজ্যকাম সাধি গুৰুক কৰিবো ৰণ।

ভুঞ্জি ভোগচয় যেন পাপময় কধিৰে মিশ্ৰিত অন্ন।

পাপক নচাই যদিবা যুজোঁহো ভাহাৰ নজানো সাৰ।

কুৰু পাণ্ডৱৰ উভয় সেনাৰ জয় পৰাজয় কৰি॥

ধর্মা অধন্মতি বৃদ্ধি ভৈলা হত ভোমাত পুচো বিশেষ।

যুদ্ধ ভিকাটন কোন গোটা ভাল বুলিয়োক হুষীকেশ।

তুমি নিজ গুৰু প্ৰপন্ন শিশ্বক শিক্ষা দিতে লাগে স্বামী।

ভূমি সর্ব্ব আন্ত ভূমি স্রজি আন্তা এতেক নজানো আমি।

গুৰু ইন্ট দেৱ সৰ্ববভাৱে সেৱ কৰিতে লাগে সম্ভোষ।

প্রপন্ন শিয়্যক নকহে গুছক গুরু পারে বছ দোষ।

লোক মোহ মন দহে ইন্দ্ৰিগণ ভ্ৰমে যেন মোৰ মতি।

অকণ্টকা মহী পাতাল নলাগে আৰু নোহোঁ স্বপতি॥



শ্রীমন্তগর্পগীতা।

অনিমাক আদি পাওঁ অফীনিধি যদি পাওঁ সতালোক।

এতেককো পাই নেদেখো উপাই দূৰ হোৱে ইটো শোক॥

মুযুজিবো বুলি প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়। মৌনে ৰহিলস্ত বসি।

অৰ্জ্জুনক চাই কুষ্ণে বুলিলন্ত অল্ল কৰি হাসি হাসি।

যাতে শোক নাই তাতে শোক কৰা মই বাধো বাৰম্বাৰ।

পণ্ডিত সুহিকা বাদ মাত্ৰ কৰা প্ৰজ্ঞা ৰাখা আপোনাৰ ॥

তীৰ্থ যাত্ৰা কালে যিটো দোষ কৈলা ভাতে কোনো দোষ নাই।

পুদ্ৰ উপজিলে আনন্দ নকৰে মৰিলে নকৰে শোক।

মান অপমান যাৰ নাহিকয় পণ্ডিত বোলয় লোক॥

মৰণ জীৱন সকলেসে ভ্ৰম স্থুখ ডুঃখ যত ভাৱে।

পথে থাকি পৰি সৰ্প হেন জৰী পুৰুষে যেহেন পাৱে।

ভতকাল ভয় মনৰ সংশয় . বিচাৰ নকৰে যাৱে ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

পাছে বিচাৰিয়া জিজ্ঞাসা কৰিয়া সন্নিত চাপিয়া তাৰ।

সৰ্প ভয় ভ্ৰম তিনি দূৰ গৈল জৰী গাছ মাত্ৰ সাৰ॥

দেহৰ লগত আত্মাৰ মৰণ কহে অজ্ঞানৰ প্ৰায়।

ব্যাপক আত্মাক পৰিচ্ছেদ কৰে যাৰ আদি অস্ত নাই॥

তুমি আমি আদি যত লোক দেখা আছিলো সবে পূৰ্ববত।

সম্প্রতি সর্বাহ আছো বিভ্যমান থাকিবো পাছ কালত।

বুলিবা ঈশ্বৰ জন্ম মৃত্যু শৃহ্য তুমি থাকা সর্ববথায়।

আন যত লোক কতো উপজয় কতোৱা মৰিয়া যায়॥

একে শৰীৰতে বালা যুবা জৰ। হোৱে যেন পুৰুষৰ।

দেহ এড়ি জীৱে আন দেহে জন্মে মৃত্যু সেহি পটস্তৰ ॥

যদি বোলা আৰু এই দেহ নষ্টে ইয়ো দেহ নষ্ট যায়।

আন দেহ এড়ি পুনৰ্ববাৰ আসি ভিন্ন জীৱ ওপজয় ।

জানিবা জীৱৰ পূৰ্বব যে দেহৰ পূৰ্ববৰ সংস্কাৰ যত।

সেহি সে সংস্কাৰে পুন্ম দেহ ধৰে নিষ্টে জানা স্বৰূপত ॥



শ্রীমন্তগরলগীতা।

যেনে শৰীৰৰ . সৰ্পে কল্প এড়ে জীৱৰ সিমত পুনঃ।

পূৰ্ব্যৰ সংস্থাৰে সেই জীৱ নোহে স্তনক পিয়াৱৈ যেন ॥

বেন বাল্য দেহ ধৰি ওপজয় যুবা হোৱে মধ্যকালে।

বাল্য যুবা ছয়ে৷ স্থানান্তৰ হয় বৃদ্ধ অৱস্থাক পালে ॥

বাল্য যুবা জবা তিনিও অৱস্থা একে দেহে পাৱে লোক।

বাল্য গুছি যেৱে বৃদ্ধক পাইলেক তাত নাহি কেন শোক॥

যেৱে বোলা বাল্য যুবা জৰা ভৈলে তিনি কাল স্মৰে মনে।

যেৱে পূৰ্ব্ব দেহ অহন্ধাৰ নাহি উৎপত্তি প্ৰলয় কেনে॥

মন ইন্দ্রি প্রাণ সমস্তে থাকর অৱস্থাহে দূবে যায়।

আতো সেহি মতে শৰীৰে সে নষ্ট আত্মাৰ বিনাশ নাই।

জীৱৰ মৰণ কহে যিটো জন সবে মিছা মহাভাগ।

কৰ্মৰ সংস্কাৰে আন দেহ লৱে পূৰ্বব দেহ কৰি ত্যাগ ॥

গোবিদেন যে কয় বিষম বিষয় মনে চিন্তা ঘনে ঘন।

যেন বেশ্যা নাৰী স্বামী যে থাকন্তে পৰ পুৰুষত মন॥



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

হেন জানি নৰ কৃষ্ণৰ চৰণ

মধু পিয়া কৰ্ণ ভবি।

কৃষ্ণ বিনা ত্ৰাণ কোন আছে আন
ভাকি বোলা হৰি হবি।

शम ।

পার্থক সম্বোধি কৃষ্ণে বাক্য বোলে পুন। শোকৰ ব্যৱস্থা কহোঁ শুনিয়ো অৰ্জুন॥ यि दाला द्वाम पुःथ महन नयाय। চিৰকালে তথাপি নথাকে একঠায়। শীত উষ্ণ সুখ ছঃখ ইন্দ্রিয় বিষয়। नक्षे वल्ल वृलिया महिरया धनक्षय ॥ শীতকালে উষ্ণ উষ্ণকালে হোৱে শীত। ছুইকো ছুয়ো পৰিবন্তী শৰীৰৰ হিত॥ শীতে শীতে উঞ্চে উঞ্চে তাৰ ছঃখ নাই॥ কিন্তু কতো কালে থাকে কতো কালে নাই।। স্থুখ চুঃখ কতো আসে কতো থাকি যাই। ইহাক বোলয় শাস্ত্রে আগম অপায়ী॥ স্থুখ তুঃখ সম কৰি সহে যিটো জন। সেই ধীৰ বৃদ্ধিমন্ত মোক্ষৰ ভাজন ॥ অসম্ভ বস্তুৰ কতো নাহিকে প্ৰকাশ। সম্ভ বস্তু ভৈলে কদাচিতো নাহি নাশ। অজ্ঞানী অসম্ভ সম্ভ একে কৰি মানে। জ্ঞানী বিচাৰিয়া তত্ত্ব স্বৰূপক জানে॥ শীত উষ্ণ স্থুখ হুঃখ যাৰ মনে নাই। সেহিসে পুৰুষ শ্ৰেষ্ঠ মোক্ষপদ পাই। অবিনাশী আত্মাৰ প্ৰমাণ নাহি যাৰ। অব্যয় অক্ষয় বিভু ব্যাপক সংসা**ৰ** ॥ দেহ আদি অন্ত পুরু সবে উপজয়। ছেন জানি যুদ্ধক উঠিয়ে। ধনপ্তয় ॥



শ্রীমন্তগরনগীতা।

তভো শোক দূৰ নোহে অৰ্জুনৰ মনে। পুনু সাংখ্য উপদেশ কন্ত নাৰায়ণে॥ মোক বধিবেক লোকে ময়ো বধো তাক। যিটো অজ্ঞানত থাকি বোলে ছফ্ট বাক। ইটো বধ নযাইবে তাহাৰ নাহি বধ। যিটো অজ্ঞানত কহে জানিবাহা অন্ধ।। বধাৱে বধিবে বধ যাই হেন ৰটে। অচিন্ত্য আত্মাৰ বধ কেন মতে ঘটে।। আত্মাত যে নাহিকে বিকাৰ এহি চয়। পৰিণাম জন্ম মৃত্যু আৰু বৃদ্ধি ক্ষয়। কুষ্ণে বোলে হেন বোধ লোৱা ধনঞ্জয়। আত্মা অবিনাশী আক জানিবা নিশ্চয়॥ কর্ণ ছুর্য্যোধন বুলি খ্যাত সর্বলোক। সেই দেহ নফ্ট হুইবে তাত কৰা শোক। সেই হেতু দেহ অর্থে শোক মুজুৱাই। পূৰ্বব দেহ এড়ি জীৱে আন দেহ পাই॥ যেন নব বস্ত্ৰক পুৰুষ পিন্ধে আগ। পুৰাতন বস্ত্ৰ পাছে কৰে পৰিত্যাগ ॥ যেন জোকে তৃণ পাইলে এড়য় অপৰ। জীৱৰ দেহৰ জানা সেহি পটন্তৰ। অপানি অপাদ আত্মা বর্ণ নাহিকয়। অগ্নি জল বায়ু যাক অন্ত্ৰে নকাটয়॥ যেবে মূৰ্ত্তি থাকে তান দহয় অনল। যেবে মৃৰ্ত্তি থাকে কাটে অন্ন যে সকল॥ যেবে ৰস থাকে বায়ু শোষে নিৰন্তৰ। ইন্দ্ৰি অনুসাৰে লৈলে মন অগোচৰ॥ অচিন্তা অব্যক্ত নিতা আত্মা সনাতন। তাক লাগি কেন শোক কৰাহা অৰ্জ্জুন। আৰু যদি হেনয় সংশয় কৰা স্থি। দেহ সক্তে আত্মা মৰে ওপজয় দেখি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সেহি হেতু শোক তুমি নকৰিবা আত। মৰিলে অবশ্যে পুনৰপি হোৱে জাত ॥ উপজিলে পুনৰপি অৱশ্যে মৰয়। এহি মতে জীৱ দেহ এড়ি মুগুছয়। স্বভাৱে দেহীৰ ধৰ্মা মৰি ওপজয়। উপাধিত থাকি দেখি স্বৰূপ নোহয়। যেন ঘট মধ্যে দেখি চক্রক সাক্ষাত। ঘট মধ্যে পুনৰপি চন্দ্ৰ নাহি তাত॥ সেহি মতে আত্মা দেহ নাছিল পূৰ্ববত। উপজিল মধাকালে ভৈলেক বেকত ॥ যেবে মৰে আত্মা দেহ তুহান্ধে। নেদেখি। ছেন জানি কি কাৰণে শোক কৰা সথি॥ পূৰ্বত নাছিল মধ্যকালে ব্যক্ত ভৈলা। যৈৰপৰা আসিছিলা তৈক লাগি গৈলা। অৰ্জুনে বোলন্ত শুনিয়োক যত্ৰাজ। সাক্ষাতে দেখিলে দৃষ্টান্তৰ কোন কাজ। আন যত মূৰ্থ তাৰ কথা শুনিয়োক। সাক্ষাতে দেখিলে পণ্ডিতৰে। হোৱৈ শোক। হোৱন্ত পণ্ডিত কবি ব্যাস মহামতি। শুকে এড়ি যান্তে শোক কৰিলা সম্প্ৰতি ॥ কুষ্ণে বোলে অদভূত শুনিয়ে। অৰ্জুন। মোহোৰ স্বৰূপ জানিবাৰ্ক পাৰে কোন। মই ত্রহ্ম মোৰ কর্ম্ম নজানে সাক্ষাত। ব্ৰহ্মা হৰ মোহ হোৱৈ মোহোৰ মায়াত। যিবেলাত স্থুল হওঁ আদি অন্ত নাই। কোটি কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডও মৰে আসে যাই॥ যিবেলাত মই আৰু সূক্ষ্মৰূপ ধৰে।। স্ত্ৰুল্লা নাৰীৰ মধ্যে যাতায়াত কৰে। ॥ অঘট ঘটাওঁ মই পাতি মায়াজাল। মায়াৰ মইসে মায়া বিকালৰে৷ কাল ৷



শ্রীমন্তগরদগীতা।

গুৰু উপদেশে নানা শান্ত্ৰক, পঢ়য়। তথাপি বিচাৰি মোৰ তত্ত্ব নপাৱয় ॥ যিবা কছে যিবা শুনে যিবা দেখে মানে। মায়াত থাকিয়া তাক আচাৰিত মানে॥ যেবে বোলো স্বৰূপত নজানয় মোক। আৰ কেন ভক্তি জ্ঞান লাগে কহিবাক॥ মোহোত বিশ্বাস দৃঢ় কৰে যিটো নৰ। সেহিসে স্বৰূপ জানে নোহে অগোচৰ। বিশ্বাস নভৈলে তাৰ নোহে অনুকৃল। শান্ত্ৰ পঢ়ি কৰিতে নপাৰে এক মূল ॥ এক মূল নকৰিলে দেখে নান। পথ। অতএব মূৰ্থে তাৰ নজানয় তত্ত্ব। যেন প্রলোভন কার্য্যে বাক্য শুনি মৰে। সাৰ এড়ি মন্দ কৰ্ম্ম ভাল বুলি কৰে। ব্ৰহ্মচুয়া কৰি কন্ম কৰিতে লাগয়। আৰ সেহি দিনা বুলি বিস্তৰ কাটয়। প্ৰদীপে পোড়য় ৰোম ছাগলিৰ যত। বোলে তত কাল মানে থাকিবে স্বৰ্গত। মাৰ্কণ্ডি পুৰাণ চণ্ডী পাঠ কৰে তাৰ। ধৰ্ম অৰ্থ কাম মোক্ষ চণ্ডী অধিকাৰ॥ ব্ৰহ্মা বিষ্ণু মহেশক তুৰ্গায়ে শ্ৰেজিলা। তাক সেবি তিনিজনে মহাপদ পাইলা। এহিমতে অক্যো অক্যে সন্মতি বখানে। ভাতে বিমোহিত হৈয়া মোহোক নজানে। ্যেহি আত্মা সেহি ত্ৰহ্ম নাহিকে অন্তৰ। আত্মাবিনে ভিন্ন বস্তু নাহিকে অপৰ।। দেহী বুলি জীৱক কহয় সর্ববলোক। অবধ্য জীৱক লাগি কেন কৰা শোক। আৰু দেখা তোমাৰ যে স্বধৰ্ম অৰ্জ্ন। ক্ষতিয়ৰ যুদ্ধ বিনা ধৰ্ম আছে কোন।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সেহি সে পৰম ধর্ম ক্ষত্রিয়ৰ সুখ। সম্মুখ সংগ্রাম পাইলে নোহয় বিমুখ। হেন জানি শোক এড়ি কৰা চিত্ত ডাঠ। স্বৰ্গক যাইবাক লাগি মেলান কপাট। বন্ধবধ দোষে যে যুদ্ধৰ এড়া আশ। স্বধৰ্ম্ম পৌৰুষ কীৰ্ত্তি তিনে হইবে নাশ। দম্ভ দৰ্প কৰি আইলা বীৰগণ মাঝে। ৰণ এড়ি মুযুজি যাইবাহা কোন লাজে। তব লাভ ছুয়ো মতে জানিবা নিশ্চয়। হেন জানি যুদ্ধে উঠিয়োক ধনঞ্জয়। ৰণজয়ে অকণ্টকা পৃথিবী ভুঞ্জিবা। যদি যুদ্ধে মৃত্যু হোৱে স্বৰ্গক যাইবা॥ স্বধর্ম জানিয়া যুদ্ধে উঠা ধনপ্লয়। নেড়িবাছা যুদ্ধ মনে এড়িয়ো সংশয়॥ ৰণজয় লাভে স্থ ভঙ্গে চুঃখ টান। কিন্তু সুথ ছুঃখ ছুইকো কৰিবা সমান 🛭 এহি মতে যুদ্ধ তুমি কৰিয়ো অৰ্জ্বন। একোকালে ভোমাক নপাইবে পাপ পুণ্য॥ কুষ্ণে বোলে সাংখ্যৰ কহিলো যত তত্ত্ব। তথাপি নলভে জ্ঞান তোমাৰ মনত॥ গৃহস্থ আশ্ৰমী তুমি প্ৰম বিষয়ী। কিন্তু যে পূৰ্ব্বৰ কৰ্ম্ম-বাসনা আছই ॥ হইবেক সত্ব শুদ্ধি শুদ্ধ মন যাৰ। তেবেসে জ্ঞানৰ ভকতিৰ অধিকাৰ॥ এবে কহোঁ কৰ্ম্মযোগ যেনে তাৰ বিধি। স্বধৰ্মত থাকি পাছে হৈব সত্ব শুদ্ধি॥ ঈশ্বত অপি যত কৰ্ম্ম কৰিবেক। সম্বশুদ্ধি ভৈলে হইব দেহাত্মা বিবেক ॥ দেহাত্ম। বিবেক জ্ঞান হৈবে পুৰুষৰ। আত্মা প্ৰমাত্মা জ্ঞান হৈব ভাত পৰ।।



শ্রীমন্তগরদগীতা।

আপুনি ঈশ্বৰ পাছে হৈবেক বেকত। বাস্থদের বৃদ্ধি হৈবে সমস্ত প্রাণীত। ঈশ্বৰত অৰ্পি কৰ্ম্ম কৰিবা প্ৰাৰব্ধ। তেবে কোন কালে সুহিবেক কৰ্ম্মবন্ধ। কৃষ্ণক প্রণামি পুনু বোলন্ত অর্জ্জুন। এহিমতে কৰ্ম্ম কৰিবাক পাৰে কোন। বিষয়ত থাকি নান। বিদ্নি লগ লয়। কর্ম্ম পাতে অঙ্গহীন পাপ মাত্র হয়॥ মসুষো কৰয় কৃষি তাতো বিদ্নি হয়। পশু চোৰ খড় বিশ্বি ৰাজা দণ্ডি লয়। কুষ্ণে বোলে অৰ্জ্জুন কৰ্ম্মৰ কহেঁ। মৰ্ম্ম। ঈশ্বৰ অৰ্থে কৰে তাক বোলে কৰ্ম্ম। কৰ্ম্ম বুলি জানিবা তাকেসে তত্ত্বসাৰ। আন যত কৰ্ম কৰে সকলো ব্যাপাৰ। মোৰ কৰ্ম্ম ভক্তিক আৰম্ভ মাত্ৰ কৰে। নিষ্ট জানা তথাপিতো সংসাৰক তৰে। নপাইলে ভজিব ভক্তি ভ্ৰম্ট ভৈল তাৰ। আৰ জন্মে ভক্তি হৈবে পূৰ্ববৰ সংস্কাৰ। দেহ এড়ি জন্ম লভি পুণা দেহ পাই। মোহোৰ কৰ্ম্মৰ ভিল মাত্ৰো নফ্ট নাই॥ প্রমাদে নোৱাৰে যদি নৈমিত্তিক নিতা। তথাপিতো কর্ম্মপাতে নাহি প্রায়শ্চিত্ত। মোৰ ভক্তি অল্প মানে সংসাৰক তাৰে। যিমান পাৰয় কৰ্ম সেহি মানে কৰে ॥ ব্যৱসায়াত্মিক। বৃদ্ধি ভৈল যাব মনে। সমস্ত কৰ্ম্মক কৰিলেক সেহি জনে। আৰ যত কৰ্ম জন্ম কৰি পৰিহাৰ। কেৱল কৃষ্ণৰ সেৱা তৰাৱে সংসাৰ। হৰি ভক্তি কৰি ময় তৰিবো নিশ্চয়। ব্যৱসায়াত্মিকা বৃদ্ধি ইহাকে বোলয়।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভক্তিৰ যিখানি গৃঢ মাধৱে বোলস্ত। দ্বিতীয়ে কহিলা অফ্টাদশে কহিলন্ত। যেগুণ সকামী কর্ম নিন্দিত অধম। মিছা কৰ্ম কৰি মৰে বুথা পাৱৈ শ্ৰম। সকামীৰ দ্ৰবা মন্তে ছিদ্ৰ ভৈলা তাৰ। কৰ্ম্ম নষ্ট ফল ভ্ৰম্ট চুঃথ মাত্ৰ সাৰ । পুৰুষত পুৰুষে সন্তমে কিছু নাই। ৰতি স্থু পুত্ৰ নোহে ছুঃখ মাত্ৰ পাই॥ यिकान जेचब भन नात निष्ठा कवि। रेवकूर्ण हलय विश्वि मार्थ मिया छवि॥ যদি বোলা সবে কেন নভজে ভোমাক। পণ্ডিতে ভজয় দেখো নানা দেৱতাক॥ কুষ্ণে বোলে তাৰ অভিপ্ৰায় কহো মূল। বেদবাক্য শুনি মাত্র হোদয় বাতুল। বেদ লৈয়া বাদ কৰে অৰ্থক নজানে। স্বৰ্গক কেৱল মাত্ৰ মোক্ষ বুলি মানে॥ হোৱয় পণ্ডিত নিজে অর্থক নচাই। যেন গঙ্গোদক এড়ি ক্ষাৰোদক খাই। যেন বিষলত। পুপ্পে দেখি ঝকমক। আপাতে স্থন্দৰ দেখি হোৱয় উৎস্থক ॥ যেহেন নটীৰ বেশ দেখিয়া পুৰুষ। তাত মোহ হৈয়া নচারয় গুণ দোষ। ব্যৱসায়াত্মিকা বৃদ্ধি নভৈল যাহাৰ। জ্ঞান ধ্যান ভক্তিত যে নাহি অধিকাৰ ॥ পার্থে বোলে স্বর্গে যদি মহাফল নোহে। यछ नान धर्म (वर्ष कि काबर्ग करह ॥ কুষ্ণে বোলে কত বেদে লোক প্রলোভয়। শিশু গুড় দিবো বুলি ঔষধ পিয়ায়। স্বৰূপে ঔষধি তিক্ত গুড় বুলি কছে। কৰ্মৰো মোকেসে ফল স্বৰ্গ পুনু নোহে।



শ্রীমন্তগরদগীতা।

যেনে হৰি নামে গতি তাক মুস্থমৰে। অমাবক্তা দিনা যেন মৌন ধৰি মৰে॥ সাধন কালত মোক্ষ প্রথমতে তুঃখ। স্বৰ্গ কহি বেদে প্ৰলোভাৱে লোক স্থুখ। বেদৰ তাৎপৰ্য্য জানিবাক পাৰে কোন। একে বেদে কর্ম কহে সগুণ নিগুণ। কম্ম কৰি যদি ফল সঙ্গল্পক এৰে। তবে জানা সেহি কম্মে সংসাৰক তাৰে। কামীৰ ব্যাপাৰ কন্ম দুঃখ বহুতৰ। সেহি কম্মে জন্ম মৃত্যু হোৱৈ সংসাৰৰ॥ বিষয় ঐশ্বর্যা স্থাবে হৈলা আসকতি। তাত মোহ হৈলা ঈশ্বৰত নেদে মতি॥ বেদে যে কহয় তিনি গুণৰ বিষয়। তুমি এবে নিগুণ হুয়োক ধনঞ্জয়॥ ক্ষেও বোলে ভোমাতে যে কহো উপদেশ। যি কাৰ্যা নিগুণ তাক শুনা গুড়াকেশ। যিটে। কৰি কন্ম ফল নবাঞ্ছিব তাৰ। শীত উফ স্থ-ডুঃখ কৰি পৰিহাৰ॥ অপ্রাপ্য বস্তুক যতু নকবিবা অভি। পাইলে ৰাখিবাক প্ৰতি নকবিবা মতি॥ ঈশ্বৰ আজ্ঞা মানি কন্ম কৰা পুন। ইমতে কৰিলে কন্ম হোৱয় নিগুণ। পাৰ্থে বোলে কন্ম কৰি কি কাৰণে মৰে। যদি কন্ম কৰি তাৰ ফল ত্যাগ কৰে। যেন তীৰ্থে যাই স্নান নকৰয় পাছে। তাত পৰে বৰ্বৰ কুবুদ্ধি কোন আছে।। কুষ্ণে বোলে তাৰ হেতু শুনা মহাবল। মুখুজিলে ঈশবে আপনি দেন্ত ফল। যেন অতি শিশু চয় ভক্ষ্য নোখোজয়। স্নেহে থাকি তথাপিতো মাতৃ স্তন দেয়।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কুবুদ্ধি নোহয় সিটো মহন্ত আশয়। যত সুথ আছে ব্ৰহ্মসুখতে মিলয়॥ যেন কুপে জলপান সিজয় মাতৰ। স্নান কৰিবাক খোজে দীৰ্ঘ সৰোবৰ॥ পাছে বিচাৰিয়া জ্ঞানী মহাহ্রদ পাই। স্থান পান যত কম্ম সিজে এক ঠাই। সেহি মতে কম্ম ফল মোক্ষ বিনে মুই। কন্মত সংকল্ল কৰি অধোগতি যাই ॥ यि दाना द्रेश्व ज्जात भव द्रा। আৰ কি কাৰণে কন্ম কৰিবে লাগয়॥ জ্ঞানক ভক্তিক লাগি যিজনে ইচ্ছয়। কন্ম কৰিবাক তাৰ অৱশ্যে লাগয়॥ ভোমাত কম্মৰ আগে পাছে অগোচৰ। কিন্তু কম্ম কৰি তাৰ নমাগিবা ফল ॥ অর্জ্ঞনে বোলস্ত প্রভু শুনা বহুপতি। ভুঞ্জিলে আপোন প্রাণ হোরয় তৃপিতি। সেহি মত কম্ম সত্তে জানিবা সকল। মুখুজিলে তথাপি আপুনি দেন্ত ফল। কুষ্ণে বোলে সাধু বাক্য মানিলো তোমাৰ। কিন্ত মহাফল আছে ঈশ্বৰ সেৱাৰ॥ গোটেক দৰিজ গৈলা ধনী জন পাশে। ধনী জনে সম্ভোষিবে তঃখী যত আসে। বহু ধন দিবাক দাতাৰ আছে মন। তাত গৈয়া খোজে যেন এক মৃঠি কণ। কর্মতো মোক্ষেসে ফল জানা মহামতি। কন্মত সংকল্প কৰি যাই অধোগতি॥ কামীপে সন্ধন্ন কথ্মে কৰে নানা ছন্দ। সেহি কম্মে তাক কৰে সংসাৰত বন্ধ।। ভুমি যোগে থাকিবা নিয়ম কৰি মন। কিন্তু সিদ্ধি অসিদ্ধিত তুইতো হুৱা সম।



শ্রীমন্তগরদগীতা।

লাগে কন্ম সিদ্ধি হোক লাগেবা নহোক। ঈশ্বক ভজি মাত্ৰ ক্ষৰ্ম কৰিয়োক। ঈশ্বৰে অৰ্পিয়া কন্ম কৰিবে সকল। সমতা গোটেক যোগ কৰি বোলে লোক। क्रेश्व श्राविताम भगत जानम । তেবে একোকালে মুহিবেক কল্ম বন্ধ। কাম্য কম্ম গোট অতি নিন্দিত অধম। জানিবা কুপণ ছুঃখী নাহি তাৰ সম॥ বুদ্ধিয়ে স্মৰণ যদি হোৱে ঈশ্বৰ। পাপ পুণা এড়ে এহি জন্মৰ ভিতৰ ॥ সেহি জন মুহিবেক কন্মত কুশল। জ্ঞানত থাকিয়া তাৰ দূৰ ভৈল মল ॥ কন্ম কৰিবাক ফল ওপজয় মনে। একো কালে মুগুচে ঈশ্বৰ দৃঢ়জ্ঞানে॥ জনাবন্ধ মৃক্ত হোৱে ঈশ্বৰ আশ্ৰয়। প্ৰম আনন্দে মোৰ স্বৰূপ পাৱয়॥ কন্ম কৰিলেও পাপে নলজ্বয় পাশ। কশ্মফল নাশে পুমু পাপ ভৈলা নাশ। পাপ পুণ্য গুচি ভৈলা গুণৰ বাহিব। তেবেসে মোহক পাৱে চিত্ত ভৈলে স্থিব॥ অৰ্জ্জনে বোলস্ত শুনিয়োক দামোদৰ। এমুৱা গতিক কোনকালে পাৱে নৰ॥ গোবিদে কহয় শুনিয়োক ধনঞ্জয়। যিকালত পাৱে গতি শুনিয়ে। নির্ণয়॥ যেবে পুৰুষৰ গুচে মোহ অন্ধকাৰ। শৰীৰত আত্মা বুদ্ধি নাহিকে তাহাৰ ॥ সেহিকালে তাহাৰ বৈৰাগ্যে লৱে লাগ। বেদ শাস্ত্র সবাকে শুনিলা সর্বব্যাগ। অপৰ যতেক আৰু শুনিবে আছয়। বৈৰাগ্য মিলিলে পাছে সব নম্ট হয়॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

লোকিক বৈদিক শুনি নচলয় চিত্ত। তেবে জানা স্থিৰ বৃদ্ধি ভৈল সমাধিত। याक वृत्ति माथि युक्त ट्वाइट्स क्रेश्व । এনুৱা অভ্যাসে মোৰ পদ পাৱে নৰ॥ পুসু পার্থ পোচে স্থিত-প্রজ্ঞ কাক বোলে। কিমত সমাধি তাৰ কেন মতে চলে। কিবা বাকা বোলে যোগী কি মত আসন। কেন মতে চিনি তাক কিমত লক্ষণ॥ কুষ্ণে বোলে স্থিত-প্রজ্ঞ কহিবো নির্ণয়। এডিল সংশয় যত মনৰ বিষয়॥ এডি বিষয়ক চিত্তে আমাত ৰময়। সেহি গোট স্থিত-প্রজ্ঞ জানিবা নিশ্চয় ॥ তঃখ পাইলে উদবিগ্ন নোহয় যি জন। স্থুখত যাহাৰ নহি আনন্দিত মন॥ প্রিয় অপ্রিয়কো তাজে এড়ে ক্রোধ ভয়। সেহি মুনি স্থিববুদ্ধি জানা ধনপ্ৰয়॥ পুত্ৰতো শত্ৰুতো তুইতো যাৰ ক্ষেহ নাই। প্ৰাঘ্য নকৰয় যিটো উপকাৰ পাই ॥ দুই জনে অন্যোত্ততো কৰে ঘোৰধন্দ। সঙ্গে থাকে কাহাকো নোবোলে ভাল মন্দ।। উচ্চ নোবোলয় কাকো হोन নোবোলয়। প্রজ্ঞা প্রতিস্থিত উদাসীন সেহি হয় ॥ বিষয়ত সর্বদায়ে থাকে ইন্দ্রিগণ। অস্পৃহাসে আনিবাক পাৰে যিটো জন। যেন কৃষ্ম অনায়াসে সঙ্কোচারে পার। যোগীৰ ইন্দ্ৰিয় সংযমৰো সেহি ভাৱ॥ পাৰ্থে কৃতাঞ্চলি কৰি বোলে যতুপতি। উপবাসী আতুৰৰ কেন নোহে গতি॥ ইন্দ্রিয় সংযম মাত্রে যদি গতি পাই। তাসবাৰ দেখো বিষয়ত চেফী নাই।



শ্রীমন্তগরদগীতা।

কুষ্ণে বোলে সবাসাচি তাৰ কহো তত্ত। যোগীৰ ইন্দ্ৰিয় বশ্য হোৱৈ স্বভাৱত। জড় আতুৰৰো ইন্দ্ৰি নকৰে প্ৰকাশ। কিন্তু তাৰ মনে কিছু আছে অভিলাষ॥ **हिबकारल** यां शीशन करेंब यां शवरल । তভো ইন্দ্ৰি মন লৈয়া তত কাল চলে। যেবে মোক বৃদ্ধি কৰি কৰিলা আশ্ৰয়। তেবে তাৰ মন বশ্য আপুনি হোৱয়। মনক নিয়ম কৰি লৈলে যেন হয়। বিষয়ক মন বুদ্ধি সঙ্গক কৰ্য়॥ সঙ্গ হত্তে তাত পাছে কাম উপজয়। তাৰ দোষ কহে। শুনিয়োক ধনঞ্জয়॥ কাম ঐশ্বৰ্য্যত থাকি মদ বাঢ়ে তাৰ। পৰে নসহিয়া স্পৃহা কৰৈ আপোনাৰ ॥ অন্যোশ্সন্যে প্ৰতিঘাত বঢ়ায় বিৰোধ। বিৰোধত হস্তে উপজয় কাম ক্ৰোধ। ক্রোধত থাকিয়া সন্মোহেরো লাগ লয়। কাৰ্য্যাকাৰ্য্য ভাল মন্দ সবে পাহৰয়॥ গুৰু মুখে শান্ত্ৰ পঢ়ি পাইল যত যত। সন্মোহত হস্তে তাৰ শ্ৰুতি হোৱৈ হত॥ যেবে শ্ৰুতি হত ভৈল নাহিকে চেতন। অচেতন বৃক্ষ তুল্য হোৱে মৰা যেন। অর্জুনে বোলন্ত কৃষ্ণদের কৃপাময়। বিষয়ত নথাকিলে দেহ নৰৱয় ॥ যদি বিষয়ত থাকে ইন্দ্ৰি তাৰ বৈৰী। আৰ স্থিতিপ্ৰজ্ঞ হইবেক কেনেকৰি। কুষ্ণে বোলে মন আত্মা নেড়ে সর্ববদায়। বিষয়ক ভুঞ্জে তাৰা ৰাগ ছেষ নাই ॥ এহি মতে প্ৰসাদ লভয় অনন্তৰ। ছঃখ গুচি বন্ধ মুক্ত হোৱে জগতৰ॥



ago

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বিষয়ত ইন্দ্ৰি যাৰ ফুৰে সেচ্ছাচাৰে। সেহি সে পুৰুষ জানা অযুক্ত সংসাৰে॥ নাহি প্ৰজ্ঞা অযুক্তৰ বুদ্ধি নোহে ভাল। তাৰ জ্ঞান সমাধি নাহিকে একোকাল। মনক ইন্দিয়গণ দেখা কেনে কৰে। পুৰুষৰ প্ৰজ্ঞা ততকালমানে হবে। সকল ইন্দ্রিয় পুনু বশ্য নাহি যাব। তাৰ নৰকৰ সখি নাহি পাৰাবাৰ॥ যুতকুস্তা সমা নাৰী পুৰুষাগ্ৰি ছলে। ৰহস্ত আলাপে নফ্ট কৰে ততকালে। স্থবেশ পুৰুষ দেখি নাৰী মোহ যায়। যদি পুত্ৰ ভাই হোৱৈ তথাপি বাঞ্চয়। একে মন চঞ্চল ইন্দ্রিয় পালে লাগ। যেন নাতিনীৰ বিহা বুঢ়ী কৰৈ ৰঙ্গ। যেন সমুদ্রত নারে মহাভয় পাইল। তাৰ যেন নাৱৰ কাণ্ডাৰি মাতোৱাল। কতো উঠে কতো বুড়ে কতো ফুৰাৱয়। অঞ্জিত ইন্দ্ৰিয় যাৰ তাৰ সেহি নয়। অজিত ইন্দ্ৰিয় যাৰ বিষয়ত বৃদ্ধি। আছোক সকামী নিকামীৰে। নাহি সিদ্ধি॥ হেন শুনি অসম্ভোষ কৰন্ত অৰ্জুন। ইন্দ্ৰিয়ক বশ্য কৰিবাক পাৰে কোন ৷ কুষ্ণে যে বোলন্ত তুমি নকৰিবা ভয়। স্বভারতে ইন্দ্রি বশ্য আপুনি হোরয়॥ অৰ্জ্জনে বোলন্ত যিটো থাকে নিদ্ৰা যাই। আছোক বিষয় তাৰ অভিলায়ো নাই॥ যত ইন্দ্ৰি বিষয়ত হোৱে উপৰতি। তবে কৃষ্ণ কেন নোহে সিজনৰ গতি॥ তথাপিতো মনে স্বপ্নে বিষয়ক পাই। কুষ্ণে বোলে আন ইন্দ্রি থাকে নিদ্রা যাই।।



শ্রীমন্তগরদগীতা।

যদি পুৰুষৰ নাই নিদ্ৰাৰ ব্যাপাৰ। বিষয়ী যোগীৰ তভো ভিন্ন যে প্ৰকাৰ ৷ लाक्ब रयशानि मिता रयांगी बांकि मारन। লোকৰ ৰাত্ৰিক পুনু দিবা বুলি জানে ॥ দিবা কৰি কৰ্ম্ম যোগী জানয় সাক্ষাত। বিষয়ক এড়ি যোগী ৰময় আত্মাত ॥ অন্ধকাৰ বোলে যোগী লোকৰ দিবাত। সৰ্বব কৰ্ম্ম এড়ি যোগী নিদ্ৰা কৰে তাত॥ নিবৃত্তি কর্মাক যোগী দিবা মাত্র বোলে। সংসাৰৰ মুক্ত হৈয়া সেহি পথে চলে। বিষয়ৰ পত্ত জানা যিগোট প্ৰবৃত্তি। যোগী নচলয় বুলি অন্ধকাৰ ৰাত্ৰি। যেন পোঁচা দিবা ভৈলে নমাতে নখায়। ৰাত্ৰি ভৈলে গতি কৰি ভ্ৰমে ভক্ষ চাই॥ যদি বোলা যোগীগণ বিষয়ত নাই। কেমনে থাকয় চলে কেন মতে খায়। যেহেন কাহাকো জল নোখোজে সাগৰে। তথাপিতো নদনদী জলে পূৰ্ণ কৰে। সেহিমতে যোগীৰ যে নিজ কৰ্ম্ম ফলে। আপুনি মিলয় আসি যত্ন নকৰিলে। यमि दोला द्यांशी यमि विषयुक याहै। আৰু ব্ৰহ্ম সমাধি আছ্য় কোন ঠাই। যেহেন জলত খোণ্টে বৰখি লগাই। ব্ৰহ্ম হস্তে মনক আশ্ৰয় সেহি ঠাই। সৰ্বব জল ভৰি সিন্ধু নভাঙ্গে কাধৰ। বিষয়ৰ ভোগে যোগী সেহি পটস্তৰ ॥ যদি ভোগ কৰৈ ভোগে নোহে আসকতি। সর্বরঠায়ে চলে মন ত্রক্ষে দিয়া মতি॥ ঈশ্বৰ ভজনে যত মোহ অন্ধকাৰ। পূৰ্ববত গুচিল পাছে তৰয় সংসাৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আছোক বিস্তৰ কাল মৰণ সময়ে। এহি নিষ্ঠা কৰি ক্ষণমাত্ৰে গতি পাৱে। চতুৰ্বৰৰ্গ সিদ্ধি হোৱে চৰণ ধিয়াই। কলিকালে ধর্ম জানা আন গতি নাই॥ যাক ছুঃখ পাইয়া পোষে পুত্র ভার্য্যা ভাই। যেন পানীশালে লোক হোৱে এক ঠাই॥ জলপান কৰি পাছে দশো দিশে যায়। শৃশ্য স্থান পৰি থাকে কোন জন নাই॥ পৰ পুত্ৰে পৰ জীয়ে আনে বিহা কৰি। ক্ষেহ বন্ধ হোৱে গৃহ অন্ধকৃপে পৰি॥ সেহি পুত্ৰ ভাৰ্য্য। পোষে নান। যত্ন কৰি। দিন কতিপয় পাছে সিয়ো যায় মৰি॥ যত দয়। স্নেহ মানে সমস্তে গুচয়। শর বুলি তাক ক্ষণমাত্র নথরয় ॥ হেন পুত্ৰ ভাৰ্য্যাত বিশ্বাস কৰা কেন। কৃষ্ণ বিনে আন নাহি গতি দাতা ত্রাণ॥ অহনিশে যিটো ফুৰে হৰি নাম গাই। তাৰ উপমাক মই দিবো কোন ঠাই॥ কহরৈ গোবিন্দ মিশ্রে কৃষ্ণ পদ সাব। ৰামকৃষ্ণ বোলা যত্নে গুচোক সংসাৰ॥

ইতি শ্রীভগবদগীতায়াং দ্বিতীয়োহধাায়ঃ॥



শ্রীমন্তাগরদগীতা।

তৃতীয় অধ্যায়।

শোকপদ্ধনিমগ্নং যঃ সাংখ্যযোগোপদেশতঃ। উজ্জহাৰাৰ্জ্জুনং ভক্তং স কৃষ্ণঃ শৰণং মম। জ্যায়সী চেৎ কৰ্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধিৰ্জ্জনাৰ্দ্ধন। তৎ কিং কৰ্ম্মণি ঘোৰে মাং নিয়োজয়সি কেশব।

शम ।

অৰ্জুন আকুল ভৈলা শোকপঙ্কে পৰি। স্বভক্তক সাখ্যাযোগে তৰাইলস্ত হৰি ॥ হেনয় কৃষ্ণৰ পদে মোৰ নমস্কাৰ। কৰ্মযোগ কহিবোহো তৃতীয় অধ্যাৰ॥ অৰ্জুনে বোলন্ত শুনিয়োক মহাভাগ। জ্ঞানক প্ৰশংসা কৰি কহিলাহা আগ ॥ আছোক বিস্তৰ কাল মৰণ সময়। ব্ৰহ্মক স্মৰিয়া মৰি ব্ৰহ্ম পদ পায়॥ ইদানীক কৰ্ম কৰিবাক পাৰে পুন। তোমাৰ বাক্যক বুঝিবাক পাৰে কোন।। যুদ্ধ হিংসাত্মক কৰ্ম্ম ঘোৰ অনিৰ্বহাৰ। তাত কেন মোক প্ৰবৰ্তোৱা বাব বাৰ। বোলা ক্ষত্ৰিয়ৰ ধৰ্ম্ম যুদ্ধেসে প্ৰধান। কৰ্ম্ম নকৰিলে বোলা নোপজয় জ্ঞান। তোমাৰ বাক্যত থাকি ভ্ৰমে মোৰ মন। জ্ঞান কৰ্ম্ম কোন শ্ৰেষ্ঠ কহা জনাৰ্দ্দন ॥ কুষ্ণে বোলে মই যেন কহিলো পূৰ্ববত। জ্ঞান কৰ্ম্ম কহিলোহো তুই গোটা পথ। তাহাৰ নিৰ্ণয় কহে। শুনা তত্তবোধ। लाफु दूलि लाख निया नियादेव देव४॥ বিনা সত্ত বুদ্ধি মন স্কুন্ত নোহে যাব। মনৰ চঞ্চল জ্ঞানে নাহি অধিকাৰ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কভোগুলা কৰ্ম্ম কৰি হোৱয় উদাস। আগে কৰ্ম্ম নকবিলে নিসিজে সন্থাস। যাব পুনঃ কৰ্ম কৰি শুদ্ধ ভৈল মন। তাকেসে কহিলো জ্ঞান জানিবা অৰ্জ্জ্ন॥ কৰ্ম্ম কৰি যাৱত নোহোৱে শুদ্ধ চিত। বৰ্ণাশ্ৰম কৰ্ম কৰিবেক যথোচিত। পার্থে বোলে হেন যদি হয় ভগবান। তবে প্রথমতে কেন কহিলাহা জ্ঞান। কুষ্ণে বোলে যি কাৰণ কহো হেতু তাৰ। তোমাৰ শোকৰ দেখো নাহি পাৰাবাৰ॥ শোক গুচাইবে নোৱাৰোহো একোমতে। এতেকতে সাংখ্য জ্ঞান দিলো প্রথমতে॥ জ্ঞানী বা অজ্ঞানী যত আছ্য় সংসাৰে। বিনাকৰ্ম্মে ক্ষণমাত্ৰ থাকিতে নপাৰে॥ প্রকৃতিৰ তিনি গুণ স্বভাৱ পূর্ববৰ। সকলো গুণৰ বশ্য লোক সংসাৰৰ ॥ গুণে থাকি কৰে শুভাশুভ ধৰ্মাধৰ্ম। পূৰ্ববৰ সংস্কাৰে যে আপুনি কৰে কৰ্ম্ম॥ স্বৰূপে অজ্ঞানী বোলে মই জ্ঞানশীল। কর্ম্মেক্রিয় বিৰোধিয়া কর্ম্মক এড়িল॥ কিন্তু পুনঃ মন বিষয়ত আছে যাব। যতেক চিন্তন ধ্যান কপট আচাৰ ॥ জ্ঞান ধ্যান কৰ্ম্ম তাৰ সকলোয়ে মিছা। हिन्द्र तिया भन हत्त क्रेश्वब हैक्डा ॥ যি পুনঃ মনক নিয়মিল ভালমতে। সব ইন্দ্রি বশ্য হয় মনৰ লগতে॥ যেনি তেনি মন চলে ইন্দ্রিয়ক লই। যেন জীব নথাকিলে দেহ কিছু মুই। ঈশ্বক অৰ্পি কৰ্ম্ম কৰে ফল জাগি। সেই মুক্ত যোগীয়ে পুৰুষ মোক্ষ ভাগী॥



শ্রীমন্তগরদগীতা।

জ্ঞানক ভক্তিক কর্ম্মে সাধে নিবস্তব। সেহিসে কাৰণে বোলে কৰ্ম্ম শ্ৰেষ্ঠতৰ ॥ নিতানৈমিত্তিক কর্ম্ম অর্পি কৰা বীৰ। বিনাকৰ্ম নিষ্টে জানা নৰছে শৰীৰ ॥ যত কৰ্ম্ম সবে বন্ধ সাংখ্যবাদী কহে। যদি ঈশ্বৰত অৰ্পে তভো কৰ্ম্ম নোহে॥ কর্ম্মযোগী বিষ্ণু তাক জানা ধনপ্রয়। হৰি কৰ্ম্ম বিনে আৰ কৰ্ম্মেসে বান্ধয়॥ ঈশ্বৰ অৰ্থে কৰ্ম্ম কৰিবে নিশ্চয়। সেহি কৰ্ম্মে পূৰ্ববৰ বাসনা হৈবে ক্ষয়॥ জ্ঞানৰ ভক্তিৰ চুইৰো কহিলোহো ভেদ। তোমাৰ প্ৰশ্নৰ সখি দিলো পৰিচ্ছেদ॥ আৰু ব্ৰহ্মা বচণ বুলিলা যেন মতে। যজ্ঞৰ সহিত প্ৰজা স্ৰজিলা পূৰ্ববতে॥ তপ জপ যজ্ঞ কৰি দেৱ পূজে নৰ। তুষ্ট হৈয়া দেৱতায়ে। দিয়ে ইফটবৰ ॥ অন্যোঅন্যে তুহান্তবো সাধে ইন্টযোগ। দেৱে দেয় অৰ্থক মনুদ্যে কৰৈ ভোগ। সেহি ভোগ মনুয়্যে দেৱক নিদি খাই। অধম নাৰকী তাত পৰে চোৰ নাই॥ আৰু পঞ্চ যজ্ঞ নিতে যিজনে নকৰে। পঞ্চসূণা পাতকত নৰকত পৰে॥ মনুষ্যৰ পাপ পুণা অল্লতে হোৱয়। পঞ্চসূণা যাক বোলে শুনা ধনপ্তয়॥ ধান উপ্রবারে কলসীত পানী আনি। সম্মাৰ্জ্জনী মাৰ্জে ঢেকি ধান্তক বাহানি॥ সৰিষ পটাত বাণ্টি বিচি কৰে চুৰ্ণা। গৃহস্থৰ নিত্য পাপ এহি পঞ্সূণা॥ এছি পঞ্চ অধন্ম গুচয় যেন মতে। পাঞ্চ গোটা যজ্ঞ গৃহী কৰিবেক নিতে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শুনা পাঞ্চ যজ্ঞ যেন কৰিবেক নিত। পাঠ হোম বলি বিশ্ব অর্চিচৰ অতিথ। স্নান দেৱপূজা কৰি তৰ্পিবেক নৰে। হোম বলি স্তুতি মন্ত্ৰ পাঠ তাত পৰে। অতিথিৰ অন্বেষণে ৰাজমাৰ্গে যাব। সবাকো অৰ্চিয়া গৃহী পৰে অন্ন খাব। দেৱক নিদিয়া আত্মা অর্থে বান্ধে অন। পাপ মাত্ৰ ভোজন কৰয় নোহে অন্য॥ যজ্ঞ কৰি যিটোজনে অৱশেষ খায়। তাহাৰ যতেক পাপ সবে দূৰ যায়॥ বৃষ্টিদ্বাৰা অন্ন হোৱৈ জানিবা সাক্ষাত। অন্ন হত্তে শুক্রৰূপে প্রজা হোৱৈ জাত। প্ৰাণীৰ ব্যাপাৰ কৰ্ম্ম উপজয় পুন। কর্মতে উপজে পুণ্য জানিবা অর্চ্ছন ॥ বেদ যজ্ঞ হত্তে যেন যজ্ঞ উপজয়। বেদে। ঈশ্বৰ বাক্য জানিবা নিশ্চয়॥ কৰ্ম্ম কৰি জগতৰ চক্ৰ প্ৰবৰ্ত্তয়। সংসাৰ কাৰণ যজ্ঞ জানা ধনপ্ৰয়॥ ঈশ্বৰৰ আজ্ঞা ভাঙ্গি নকৰয় কৰ্মা। পাপ আয়ু মাত্ৰ তাৰ বাৰ্থ পাৱৈ শ্ৰম। ঈশ্বৰে অৰ্পিয়া এড়ি কৰ্ম্ম সদাচাৰ। কিন্তু পুণ্যভাগী হোৱে নেড়াৱে সংসাৰ॥ ঈশ্বৰে অৰ্পিয়া কৰে সংসাৰ এড়াৱে। যেন দুগ্ধ মথিলেও দধি ঘুত হোৱে॥ যি পুনু আত্মাত ৰতি তৃষ্ট সৰ্ববদাই। তাহাৰে। জানিবা কিঞ্চিতেকো কৰ্ম্ম নাই॥ ধৰ্ম কৰে যদি ভভো নোহে কৰ্ম্মভাগ। নকৰিলে কৰ্ম্ম পুন্ম নপাৱয় লাগ। তোমাৰ অৱশ্যে কৰ্ম্ম কৰিতে লাগয়। যিমতে কৰিবা কৰ্মা শুনিয়ো নিৰ্ণয় ।



শ্রীমন্তাগরদগীতা।

ঈশ্বৰ চৰণে মন কৰিয়া নিবেশ। পৰম পদক পাইবা তবে গুড়াকেশ ॥ জনকক আদি কৰি ৰাজ ঋষিবৰ। এছিমতে কৰ্ম্ম কৰি তৰিল বিস্তৰ। জ্ঞান ভক্তি যেবে হয় কিছু কৰ্ম্ম নাই। তথাপি কৰয় কৰ্ম্ম লোক প্ৰবৰ্তাই॥ শ্ৰেষ্ঠজনে যদি কৰ্ম্ম কৰৈ শাস্ত্ৰ পথে। অল্লজনে তাক দেখি কবে সেহি মতে॥ ভাল হৌক মন্দ হৌক শ্রেষ্ঠে যিবা কৰে। ইতৰেৱো শ্ৰেষ্ঠৰ প্ৰমাণ মনে ধৰে॥ ত্ৰৈলোক্যত মোহোৰ কৰ্ত্তব্য আছে কোন। তভো লোক প্ৰবৰ্ত্তাই কৰ্ম্ম কৰে। পুন॥ জগত-ঈশ্ব মই আৰু লক্ষ্মীপতি। ইহাৰ অধিক কিবা হৈবেক সম্প্ৰতি। যদি হেন কৰে কৰ্ম্ম এড়ো স্বৰূপত। কৰ্ম্ম এড়ি লোকে ধৰিবেক মোৰ মত। কৰ্ম্ম লুপ্তে নষ্ট কৰ্ম্মী পাপী হৈবে নৰ। মই নাশকৰ্ত্তা ভৈলো সকলো লোকৰ ॥ লোক প্ৰবৰ্তাৱে জ্ঞানী কৰ্ম্মলুপ্ত ডৰে। অজ্ঞানীৰ মত কৰ্ম্ম ফল এড়ি কৰে। কুষ্ণে বোলে সকামীৰ যদি দৃঢ় মতি। উপদেশ পাইলে সকামত নেদয় মতি॥ তাক উপদেশ দিব ঈশ্বৰ মত। কামীৰ বুদ্ধিক ভেদ নকৰি কিঞ্চিত। উপদেশ নধৰিব পূৰ্ব্ব-কৰ্ম্ম-ত্যাগী। উভয় ভ্ৰংশত থাকি হৈব পাপভাগী ॥ সকামত পূর্বের আছে তাকো নচালিব। যেহেন স্বভাব যাৰ তাক নিয়োজিব॥ यि दवाला उद्योगी अञ्जानीय किया हिट्टू। প্ৰকৃতিৰ গুণে যে আপুনি কৰৈ ভিন্ন॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

গুণ ইচ্ছা ইন্দ্ৰিয়ে বিষয়ে কৰ্ম্ম কৰে। মই কৰে। বুলি অজ্ঞে অহঙ্কাৰে মৰে। মোক নভজয় বিটো জানিবা সাক্ষাত। নিপিন্ধে তুলসী ৰক্তফোঁট কপালত ম জ্ঞানী পুন্মু জ্ঞান কর্ম্ম বিভাগক জানে। দেহক আত্মাক চুইকো ভিন্ন কৰি মানে॥ বিষয়ত ইন্দ্রি প্রবর্তারে গুণ লই। ইন্দ্ৰিয়ে কৰাৱে কৰ্ম্ম কৰ্ত্তা নোহে। মই ॥ যিটো মোত অৰ্পি কৰ্ম্ম মদৰ্থে কৰয়। চিত্ত বৃদ্ধি আত্মা মন মোত সমর্পয়॥ এহি মতে কৰ্ম্ম কৰিবেক নিতে নিত। মোত শ্ৰদ্ধা কৰি হৈবে অসূয়া বৰ্জ্জিত॥ যি জনে মোহৰ মত কৰে অমুন্তান। কৰ্ম কৰি বন্ধমুক্তে পাৱৈ মোৰ স্থান। মোৰ মত নলৱে সকামী মূচুমতি। মোৰ মতে অসুয়া কৰয় দিন ৰাতি॥ জানি মোৰ মত লৈয়া শোক পৰিহৰা। মোত অৰ্পি স্বধৰ্মত থাকি যুদ্ধ কৰা॥ পাৰ্থে বোলে কৃষ্ণ মোৰ বাক্য শুনিয়োক। তব মত লৈয়া সবে স্বধর্ম ভজোক॥ কুষ্ণে বোলে তাৰ পূৰ্বব কৰ্ম্মৰ সংস্থাৰে। আপোন স্বভাৱে থাকি কর্ম্ম কৰৈ নৰে॥ গুণ ইচ্ছা প্রকৃতি ঘটারে নিয়া তাত। কোনে এড়াইবাক পাৰে প্ৰকৃতিৰ হাত॥ শাস্ত্ৰহাৰা গুণ দোষ জানয় অৱশ্য। হেনয় জ্ঞানীয়ে। হোৱৈ প্ৰকৃতিৰ বশ্য ॥ যিটো সভাৱত অজ্ঞ বিষয়ত মতি। ইন্দ্ৰি নিয়মিতে পাৰে কাহাৰ শকতি॥ পাৰ্থে বোলে নানা অৰ্থ ভোমাৰ বাক্যৰ। ধর্ম্ম কার্য্য কৰি কার্য্যোদ্যোগ কৰৈ নৰ ॥



শ্রীমন্তাগরদগীতা।

যদি কৰ্ম্ম কৰে প্ৰকৃতিৰ বশ্য যাই। আৰু বিধি নিষেধক পাইলা কোন ঠাই॥ শান্ত্ৰ যে পুৰাণ বেদ সমস্তে উড়িল। পানীত নলাগে নার তীৰতে বুড়িল। কুষ্ণে বোলে তাৰ হেতু কহো উপদেশ। সারধানে শুনিয়োক সথি গুড়াকেশ ॥ ইন্দ্ৰিয়ৰ অৰ্থে মন ৰাগ দ্বেষ চুই। লোকক অনৰ্থ কৰে শক্ৰৰণ হুই॥ ৰাগ নাম তাৰ ইন্দ্ৰি বিষয়ক পাইলে। যদি নপাৱয় তাক দ্বেষ কৰি বোলে। তুইটা পৰম শত্ৰু জানিবা অৱশ্য। শান্ত্ৰবিধি নিয়ম সুহিবে তাৰ বশ্য ॥ ৰাগ দ্বেষ ছুই ভৈলে স্বভাৱ ছুৰ্ববল। শীঘ্রে উটারয় যেন খেব নদী জল। যাৱদেক ৰাগ ছেবে মুহি পাৱে লাগ। ঈশ্বৰ ভজন নৌকা চৰিয়োক আগ। একে যুদ্ধ ছঃখময় হিংসা গুৰুতৰ। ভিক্ষা মাগি খাইবে মন ভৈলা অৰ্জ্নৰ ॥ কুষ্ণে বুজিলন্ত অৰ্জুনৰ অভিপ্ৰায়। পুনৰ্কাৰ স্বধৰ্ম কহন্ত যত্ৰায়। আপোনাৰ ধৰ্ম্মৰক্ষা নোৱাৰে কৰিব। যদি অল্প কৰে তথাপিতো ভদ্ৰ হৈব ॥ স্বধৰ্ম কৰিয়া মৰে তভো ভদ্ৰ তাৰ। প্ৰধৰ্মে ভয় হয় নৰক নিকাৰ ॥ অৰ্জ্জন বোলন্ত শুনিয়োক যদুৰাই। পাপ কৰিবাক পুৰুষৰ ইচ্ছা নাই॥ ৰাগ ছেষ ছুইকো জিনি নিৰোধিব মন। তথাপি পাপত প্রবর্ত্তয় একোজন।। कृरकः रवारल हेकथा छनिरश धनक्षत्र। তুমি যি বুলিলা কথা স্বৰূপ হোৱয়।

@ 45 P

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তাৰ যেন মত ভেদ কহিবো তোমাত। ৰজো গুণ হন্তে কাম ক্ৰোধ হৌৱে জাত। ক্ৰোধৰ উৎপত্তি স্থান জানিবাহা কাম। যদি বোলা কিছুদিয়া কৰো উপশাম॥ কাম সম ভক্ষক যে ত্রিভুবনে নাই। যত দিয়া মানে তাৰ তৃষ্ণা বাঢ়ি যাই॥ যদি বোলা প্রিয়বাক্য করে। উপশাম। প্রিয়ত নাহিকে তুষ্ট ছুষ্ট পাপী কাম। বিষয় লগৰ শক্ত জানিবা নিশ্চয়। যেন অগ্নি ধূম চুয়ো সঙ্গে জাত হয়॥ যাতে ধুম তাতে অগ্নি একে লগে থাকে। পৰম তেজস্বী অগ্নি তভো ধূমে ঢাকে। যেন শিশু থাকৈ দেখা মাতৃৰ গৰ্ভত। জালময় চর্ম্মে দেখা নেদয় অঞ্চত। শৰীৰত থাকি দৃষ্টি কৰয় নিৰ্ববন্ধ। চক্ষু থাকে তথাপিতো যেন ভৈল অন্ধ। সেহিমতে কাম ক্রোধে আবৰয় জ্ঞান। কামক পূৰিবে লাগি কাৰ আছে প্ৰাণ॥ তুঃথকপে পোৰাৱয় অনল সমান। ছুইতো পৰে সংসাৰত বৈৰী নাহি আন॥ যত কাষ্ঠ দেই আনি সগ্নিৰ উপৰে। অধিকে জ্বলিয়া থাক পুড়ি ভঙ্ম কৰে। মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয়ক কাম অধিস্থান। কাম বৃদ্ধি কৰিবাৰ তিনিয়ো প্ৰধান॥ হেনজানি মোহে যারে সুহি পারে লাগ। মন বৃদ্ধি ইন্দ্রিয়ক নিয়মিবে আগ। শান্ত্ৰ গুৰু উপদেশে যেন ভৈল বোধ। সেহি জ্ঞান-খড়গ ধৰি ছেদা কাম ক্ৰোধ॥ শৰীৰত চাহি শ্ৰেষ্ঠ যত ইন্দ্ৰিগণ। ইন্দ্ৰিয়ত কৰি শ্ৰেষ্ঠ জানিবাহা মন॥



শ্রীমন্তগরদগীতা।

মনতো অধিক বুদ্ধি কহিলোঁ তোমাক। সবাতো অধিক শ্রেষ্ঠ আত্মা বোলে যাক। জানি আপোনাৰ যে সাত্তিক বৃদ্ধিবলে। আত্মাত মনক নিয়া ৰাখিবে নিশ্চলে। আত্মাত ৰাখিলে মন বিষয় উদাস। আপনি হোৱন্ত নফ্ট কাল মায়া পাশ। কুষ্ণৰ সেৱাত যাৰ স্থিৰ ভৈলা মন। একোকালে নাহি জানা তাহাৰ পতন। বিদূৰ তীৰ্থক লাগি কেনে যত্ন কৰা। হৃদিত ঈশ্বৰ আছে তাক মুস্থমৰা। তীৰ্থৰে। প্ৰম স্থান কৃষ্ণৰ চৰণ। बन्ना हबनक स्मिति देलस्याक भवन ॥ দেৱৰো পূজিত যিটো হৰিত ভকত। সেহি জন জানিবা উত্তম ভাগরত॥ कहरेत शाविक निट्या कृष्णभए शबि। হৰিৰ নামক কোটি তীৰ্থে নোহে সৰি॥ হেন জানি সভাসদ এড়া আন কাম। পাতক ছাড়োক ডাকি বোলা বাম বাম॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতায়াং তৃতীয়োহধায়।



শ্ৰীবিষ্ণু ভাৰতি।

ভাগৱত ৰত্ন।

জয় জয় জগত কাৰণ নাৰায়ণ। ভকত বৎসল দেৱ দৈৱকী নন্দন। যাৰ ক্ৰীড়া ভাগু ইটো সবে ব্ৰহ্মডিম্ব। লীলাৰূপে প্ৰকাশিছা ষেন জলবিম্ব॥ যাৰ নাম স্মৰি তবে ছুৰ্ঘোৰ সংসাৰ। মৎস্য আদি কৰি যাৰ নানা অবভাৰ ॥ যাৰ মুখামুজে বিৰাজিত সৰম্বতী। বক্ষঃস্থলে শোভে যাৰ লক্ষ্মী ভগৱতী॥ ষাৰ হৃদয়ত আছে জ্ঞান অখণ্ডিত। হেন ঈশৰক মই ভজে৷ প্ৰতিনিত ৷৷ গুৰুক প্ৰণামে। পৰি পূৰ্মানন্দ চিত্ত। যাহাৰ প্ৰসাদে মূৰ্থো হোৱয় পণ্ডিত। কৃষ্ণ ভক্ত দ্বিজমানে সবাকে প্রণাম। কৰ্যোড়ে স্বাহাতে আজ্ঞা মাগোঁ আমি॥ ভাগরত নাম ইটো কল্পতক প্রায়। নাৰায়ণ হস্তে যিটো জন্ম আছে পায়॥ প্ৰণবে অঙ্কুৰ ভাৰ জানিবা নিশ্চয়। কাত্র ক্ষক্ষে বাত্র গুটি মুখা শাখা হয়। তিনিশত পঞ্চত্ৰিংশ অধ্যায়ৰ লেখা। সেহি সবে হৈয়াছয় তাব উপশাখা॥ অঠাৰ হাজাৰ শ্লোক হয় পত্ৰ তাৰ। ভক্তিসে হৈয়াছে মূলে তাৰ জলাধাৰ ॥ যাক পাই বৃক্ষ গুটি কৰে হলফল। অমৃত সদৃশ তাত ধৰে মোক্ষদল॥



ভাগৱত ৰত্ন।

যাৰ যি অভীষ্ট তাক তাকে দেই দান। প্ৰম স্থলভ নাহি যাহাৰ সমান।। সবাৰো উপৰি ইতো বিৰাজে প্ৰকটে। কৰিয়ে। আশ্ৰয় তান চাপিয়া নিকটে। ইতো ভাগৱতৰ লক্ষণ দশ গুটি। পৃথকে পৃথকে তাক কহিবো প্রকটি॥ সৰ্গ যে বিসৰ্গ স্থান অপৰ প্ৰোধন। উতি মন্বন্তৰ আৰু ঈশামুকথন॥ নিৰোধ মুকুতি আৰু জানিবা আশ্ৰয়। এ দশ লক্ষণে মহা পুৰণ বোলয়॥ পৰম ঈশ্বৰে প্ৰকৃতিক কৰি দাৰ। মহত্ত্ব পঞ্চ মহাভুত অহন্ধাৰ। ইন্দ্রিয় সকল পঞ্চ তন্মাত্রা নিচয়। স্ৰজিলেক মানে তাক সৰ্গ বুলি কয়। ব্ৰহ্মা স্বয়ং শ্ৰজিলেক যতেক পদাৰ্থ। তাকেসে বিসর্গ বোলে কহিলো যথার্থ। শ্ৰেজন কৰিল জীব জন্তু যত মান। कबित्लक यांव यिवा नियम विधान ॥ তাৰ দ্বাৰা স্থান্তিৰ উৎকৰ্ষ বিভাষান। ভৈল যিবা জানিবা তাহাৰ নাম স্থান ॥ স্প্তিত আছ্ম যত শ্রেষ্ঠ ভক্তগণ। তাহাক যি অনুগ্ৰহ সেহিতো পোষন। কৰ্ম্মৰ যি শুভাশুভ বাসনা আছ্য়। তাহাকে বোলয় উতি জানিবা নিশ্চয়। ঈশৰ কুপা প্ৰাপ্ত যত সাধুচয়। তাসন্বাৰ ধৰ্মকেসে ময়ন্তৰ কয়॥ বিষ্ণু বৈষ্ণবৰ যত চৰিত্ৰ শোভন। তাহাকে বোলয় জানা ঈশানু কথন। প্ৰলয়ৰ অন্তে প্ৰভূ দেৱ নাৰায়ণ। যোগ নিজা বিস্তাৰিয়া কৰম্ভ শয়ন ।

অসমীয়া সংহিত্যৰ চানেকি।

সেহি কালে জাৱৰ উপাধি যত হয়। চৈতশ্য শক্তিৰ সমে যিতে। হয় লয়। তাহাকে নিৰোধ বোলে জানিবা নিশ্চিত। মুক্তিৰ লক্ষণ আবে কৰিবো বিদিত। অবিভাবে আবোপিত আছে কৰ্ম্ম যত। তাক তেজি স্থিতি হোৱে ব্ৰহ্মৰ ৰূপত। বিষয় সম্বন্ধ কিছু নাথাকে স্মৰণ। ইহাকেসে মুক্তি বুলি কহে বিজ্ঞজন॥ যাত হত্তে হোৱে ইতো স্থপ্তি স্থিতি নাশ। যাৰ হন্তে হোৱে ইতো জগত প্ৰকাশ। তেন্তে পৰং ত্ৰহ্ম সমস্তবে সাক্ষী ৰূপ। তাহাঙ্কে আশ্রয় বোলে কহিলোঁ স্বৰূপ। এহি দশ লক্ষণক কৰিলোঁ ব্যাখান। সি কাৰণে বোলে জান। শ্ৰীমহাপুৰণ। পঞ্চটি লক্ষণ মাত্ৰ অন্য পূৰণৰ। সৰ্গ প্ৰতি সৰ্গ বংশ আৰু মহন্তৰ ॥ বংশান্তচৰিত সমে এ পাঞ্চ লক্ষণ। এতেকেসে ভাগরত প্রম শোভন। সেহি ভগৱতৰ শুনিয়ো যেন ধ্যান। পদ্ম পুৰাণত তাৰ আছ্য় প্ৰমাণ। প্রথম দ্বিতীয় ক্ষমে চৰণ তৃত্য়। তৃতীয় চতুৰ্থে যাৰ হৱে উৰুদ্ধ। নাভি দেশ পঞ্চম যঠেসে বক্ষঃস্থল। সপ্তম অষ্ট্ৰমে কৰ কমল যুগল। কঠদেশ নবম দশমে বাৰ তুও। একাদশ ললাট ছাদশ যাৰ মুগু॥ হেন ভাগৱতৰ মুক্তি মনোহৰ। তমাল সদৃশ বৰ্ণ শ্ৰাম কলেবৰ। ভক্তিৰূপ অলম্বাবে তনু দীপামান। সেহি প্রভু আদি দেৱ ককণা নিধান।



ভাগৱত বত্ন।

অপাৰ সংসাৰ সাগৰৰ সেতু প্ৰায়। ভজিলোহে। হেন ভাগৱতক সদায়। শ্ৰীভাগৱত শান্ত্ৰ বেদান্তৰ সাৰ। তাৰ ৰস পানে তৃপ্তি ভৈল মন যাৰ। সিজনৰ অন্তত্ত বসত নাহি ৰতি। হেন জানি পিয়া সবে একচিত্ত মতি। পুৰাণৰ সূৰ্য্য ইটো শ্ৰীভাগৱত। নোহস্ত উদিত যাবে সন্তব মাঝত। তাৱে অন্য পুৰাণাদি কৰয় প্ৰকাশ। ৰবিৰ উদয়ে যেন খছোত আভাব। দ্রাবিড় উৎকল বন্ধ বৃন্দাবন কাশী। অযোধ্যা অবন্তী আদি আনো স্থান বাসী। আছ্য় হৰিৰ ভক্ত যত সাধু সন্ত। এছি ভগৱতক্সে সবে আদৰস্ত। পৰম পৰমহংস এী শ্ৰীধৰ স্বামী। ভাগৱত সমুদ্ৰৰ যিতো পাৰগামী॥ লোকৰ কুশল কামে কবি কুপাদান। নিগৃঢ়াৰ্থ শ্লোক সব কৰিলা ব্যাথান। সিকাৰণে সমস্তে জানিলা ভাগৱত। ভাষা কবি প্ৰচাৰিলা ইতৰ লোকত ৷ অত্যন্ত কঠিন শাস্ত্ৰ বেদান্তৰ সাৰ। পণ্ডিতো হোৱয় মোহ আন কোন চাৰ। কলিকালে শ্ৰীধৰ স্বামীৰ প্ৰসাদত। বিদিত ভৈলেক ইটো ভাৰত মধ্যত। আনো বুধগণে আৰ টীকাক কৰিলা। স্বামীৰ টীকাদে সৰ্ববদেশে প্ৰচৰিলা। যাতো তেন্তে নৃসিংহ দেৱৰ কুপাবলে। ভাগৱত ভাবার্থক জানন্ত সকলে॥ সেহি স্বামী দেৱৰ টীকাক অনুসৰি। ভাগৱত বখানন্ত শঙ্কা পৰিহৰি ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ইসে ভাগরত নাহি ভাগরত আন। বিচাৰি শ্ৰীধৰস্বামী কৰিলা প্ৰমাণ ॥ শুক উক্ত ভাগরত যিটো বাহ্র স্কন্ধ। অঠাৰ হাজাৰ গ্লোকে কৰিলা নিৰ্ববন্ধ » আদি অন্তে গায়ত্ৰীৰ অৰ্থ সমন্বিত। নিৰুপিলা গ্ৰন্থ বুত্ৰবধৰ সহিত॥ সেহি ভাগরত মহা মহা সাধুগণ। সাদৰে কৰন্ত সদা শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন॥ হেন জানি শুনা সবে মন কৰি সাৰ। চাবিয়ো বৰ্ণৰ আছে আত অধিকাৰ॥ পাষণ্ডৰ ভণ্ডবাণী মুশুনিবা কাণে। বেদবিদ্বয়ক সিতো একোকে নমানে॥ পৰম পাতকী আতি মহামূঢ় মতি। আপোনাৰ দোষে পাপী যাইবে অধোগতি। জানি একচিত্ত মনে কবিয়ো শ্রৱণ। তৰিয়া সংসাৰ পাইবা বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥ ঘাদশ স্কন্ধৰ কথা সূত্ৰ অনুসৰি। যি অধ্যাত যেন কথা আছে ব্যাখা কৰি॥ তাহাক স্থচাই যাইবোঁ প্রথমৰ হল্তে। যি হেতু আমাক বোলে অনেক মহস্তে॥ শ্ৰীধৰস্বামীৰ শঙ্কা শ্লোক অনুবন্ধে। বিৰচিবোঁ সূত্ৰ কথা পৰম প্ৰবন্ধে। শুনা মহাজন সবে গোচৰ আমাৰ। ইটো শান্ত্ৰথানি হৌক লোকত প্ৰচাৰ। ভাগরত বতু নাম ভাগরত তত্ব। ইহাক জানিলে জানিবেক ভাগৱত। অল্ল ভাৰ হোৱে যদি বহু মূল্য ৰত্ন। তাহাক লৱয় লোকে কৰি মহা যতু॥ শ্ৰীবিষ্ণু ভাৰতি উদ্ধাৰিলা কৰি যত্ন। এতেকে শুনিয়ো সবে ভাগরত বতু॥



ভাগরত বতু।

প্রথমে প্রথমাধ্যায়ে ব্যাস তপোধন। ভাগৱতাৰত্তে কৈলা মঞ্চলাচৰণ ॥ নৈমিষ কাননে শৌনকাদি মুনি যত। কৰিলন্ত ছয় প্ৰশ্ন স্তুতৰ আগত॥ ঘোৰ কলিকালে লোক হৈব পাপমতি। কোন ধৰ্ম্মে তাসন্বাৰ সাধিবেক গতি। कुरक्षरमत्व जन्म धविलख किवा कार् । কোন ধৰ্মা কৰিলন্ত ৰহি মহীমাঝে॥ কোন কোন অবতাৰ ধৰি নাৰায়ণ। কোন কোন লাল। কবিলন্ত বিভোপন। কপট মনুষ্য ৰূপে বলদের সঙ্গে। কৰিলন্ত কুষ্ণে যেন যেন কৰ্ম্ম ৰঙ্গে॥ কৃষ্ণ যেবে নিজ ধামে কৰিলা গমন। মহাধৰ্ম গৈয়া কাত পশিলা শৰণ ॥ দ্বিতীয় অধ্যায়ে শৌনকৰ প্ৰশ্ন শুনি। দিলন্ত উত্তৰ স্থতে নমি শুকমুনি॥ কলিযুগে আন ধৰ্মে নতৰে সংসাৰ। কেবল হৰিৰ নাম সৰ্ববধৰ্ম সাৰ। কুষ্ণেদে সমস্তে দেৱতাতে শ্রেষ্ঠ দেৱ। ভান্তে বিনে ভজনীয় আন নাহি কেৱ॥ দেৱকীত জনমি অতুৰ সংহৰিলা। জগত পাবন প্ৰচাৰিলা বহুলীলা। তেন্তে তুৰ নৰ পশু পক্ষী সমস্তত। অৱতাৰ ধৰি উদ্ধাৰম্ভ লোক যত। তৃতীয় অধাায়ে সেহি অৱতাৰ গণ। লীলা সমশ্বিতে তাক কৰিলা বৰ্ণন। পুক্ষাৰ তাৰ আৰু সনত কুমাৰ। শূকৰ নাৰদ নৰ নাৰায়ণ আৰ ॥ কপিল শ্ৰীদত্ত যজ্ঞ ঋষভ শ্ৰীহৰি। পুথু মংস্থ কচ্ছপ মোহিনা ধন্বন্তৰী ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

নৰসিংহ বামন পৰশুৰাম ব্যাস। গ্ৰীৰাম শ্ৰীকৃষ্ণ বলদেব জগবাস। বুদ্ধ কন্ধি সমে এহি অৱতাৰগণ। ধৰি হৰি ধৰাভাৰ কৰিলা গ্ৰহণ ॥ আন সব অৱতাৰ কলা অংশৰূপে। পৰিপূৰ্ণ ৰূপ কৃষ্ণ কহিলা স্বৰূপে ॥ कुछ देवकुर्छक रेगल महाधर्म यह। সমস্তে ৰহিলা হৰি নামৰ মাঝত। চতুর্থ অধায়ে বাসে জনম লভিযা। অল্ল বুদ্ধি অল্ল আয়ু মনুষ্য দেখিয়া॥ চাৰিয়ে। বেদৰ কৰিলন্ত শাখা ভেদ। ইতিহাস পুৰাণ ৰচিলা অবিচেছদ॥ তথাপিতো তান মন নোহয় প্রসন্ন। कि कबिरवा वृत्ति मूनि हिस्छ मरन मन । হেন কালে গৈয়া তৈতে নাৰদ মিলিলা। মনৰ সন্ধিগ্ধ বাাসে তাহান্ত পুছিলা। কহিলা নাৰদে পাছে তাহাৰ কাৰণ। যিবা হেতু ব্যাসৰ আকুল কৰে মন। পঞ্চম অধ্যায়ে মুনি ব্যাসক বুলিলা। ইতো তুমি নানা শাস্ত্ৰ পুৰাণ কৰিলা।। সৰ্বব ধৰ্ম শিৰোমণি কৃষ্ণ গুণনাম। তাক নবৰ্ণাই তুমি বৰ্ণাইলা সকাম। সহজে লুভায়া লোক সকামী কর্মত। তাতে উপদেশ পাইলা তোমাৰ মুখত। প্রাণি হিংসা ধর্মতে বিহিলা স্বর্গন্থ। কৰিলা লোকক তুমি কৃষ্ণত বিমুধ। যন্ত অধ্যায়ত মুনি ব্ৰহ্মাৰ তন্ত্ৰ। বোলন্ত নযান্ত জানো ব্যাসৰ প্ৰতায়॥ আপোনাৰ প্ৰাক্তন জন্মৰ কথা কৈলা। যেনমতে সৎসক্ষৰ হত্তে গতি ভৈলা।



ভাগৱত ৰত্ন।

সপ্তমত পৰাক্ষিত জন্ম প্ৰসঙ্গত। ধনপ্লয়ে গুৰুপুত্ৰ দণ্ডিলা ক্ৰোধত॥ কৰিলাহা দ্ৰোণী বৰ কাৰ্য্য অযুগুত। পাঞ্চ পাণ্ডৱৰ কাটিলাহা পাঞ্চ স্থত॥ অফ্টমত ক্ৰোধ কৰি গৌতমী কুমাৰ। ছয় গোটা ত্ৰহ্ম অন্ত কৰিলা প্ৰহাৰ॥ পাঞ্চ গোটা মাবিলন্ত পাঞ্চ পাগুৱক। গোটেক মাৰিলা টাঙ্কি উত্তৰা গৰ্ভক ॥ পাঞ্চো পাণ্ডৱক হৰি কৰিলন্ত ত্ৰাণ। উত্তৰাৰো গৰ্ভে পশি ৰাখিলন্ত প্ৰাণ ॥ কৰিলন্ত কুন্তী স্তুতি আত অনন্তৰে। বুলিলা বিনয় পাছে তাক্ষ দামোদৰে। কুলহত্যা হেতু ৰাজা সন্তাপ কৰিলা। ব্যাস আদি ঋষিগণে প্রবোধ বুলিলা ॥ নৱমত যুধিষ্ঠিৰ কুৰুক্ষেত্ৰে যায়। ভীন্মৰ মুখত সবে উপদেশ পায়॥ কৰিলা অনেক স্তুতি ভীম্মে মাধৱক। কুষ্ণে উত্তম গতি দিলস্থ ভীত্মক। শ্ৰাসনে যোগ চিন্তি ভীম্ম মহাবীৰ। লভিয়া প্ৰমানন্দ তেজিলা শ্ৰীৰ। দেখি ৰাজা যুধিষ্ঠিৰ কৰি মহামৰ্ম। কৰাইলা ভীম্মৰ বিধিমত ক্ৰীয়া কৰ্ম্ম॥ দেৱঋষিবৰ্গ যত তথাতে আছিল। কুষ্ণক হৃদয়ে ধৰি স্বধামে চলিল। কৃষ্ণ সমে যুধিষ্ঠিৰো হস্তিনা আসিলা। ধুতবাষ্ট্ৰ গান্ধাৰীকো সান্ত্ৰনা কৰিলা। দশম অধাায়ে পাণ্ডৱৰ কাৰ্য্য যত। নিৰন্তৰে গোবিন্দে কৰিলা সমাপত। পাছে হাৰকাক চলিয়াত্তে দামোদৰ। ন্ত্ৰীগণে স্তুতি নতি কৰিলা বিস্তৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তাসম্বাত দয়া দৃষ্টি পূৰি মনোৰথ। দিবা ৰথে চড়ি গৈল। দ্বাৰকাৰ পথ। সন্ধাকাল ভৈল ঘোৰা সবো ভাগৰিল। উপৰাৰকাত হৰি সিদিনা ৰহিল ॥ একাদশে দ্বাৰকা সমীপ পায়া হৰি। পাঞ্জন্য শন্তক ফুদ্ধিলা ৰক্ষ কৰি॥ আসিলা গোবিন্দ জানি দ্বাৰকা নিবাসী। ফল ফুল ধৰি বঝাই গৈলা ৰাশি ৰাশি॥ স্তুতি নতি কৰি ৰতি প্ৰাৰ্থিলা কৃষ্ণত। তাসম্বাৰে। হৰি পুৰিলাহা অভিমত। ঘাদশ অধ্যায়ে পৰীক্ষিত উতপতি। গৰ্ভতে দেখিলা যিতো কৃষ্ণ যতুপতি। উপজিল পৌত্র যুধিষ্ঠিবে দেখিলন্ত। ঋষিগণ আনি জাতকৰ্ম্ম কৰাইলন্ত ॥ তাৰা সবো গুণকৰ্ম্ম কহিলা বিস্তাৰ। ব্ৰাহ্মণক দান ৰাজা দিলন্ত অপাৰ॥ পাছে ৰাজা জ্ঞাতি বধ পাপৰ কাৰণ। অশ্যেধ যজ্ঞৰ কৰিলা আয়োজন ॥ পৰম আদৰে মাধৱক নিয়াইলন্ত। গৈয়া যদুদেবে মহা যজ্ঞ কৰাইলস্ত ॥ ত্ৰয়োদশে বিদ্ৰৰ হস্তিনাপুৰে গৈলা। শুনি ধৰ্মবাজা মহাসম্ভ্ৰমে নিয়াইলা ॥ পুছিলা কুশল বাৰ্ত্তা অনেক তাহান্ত। সকলে কহিলা বিনে যাদর বৃত্তান্ত॥ পাছে ধৃতৰাষ্ট্ৰ জন্মায়া বিৰক্তি। উপায়ে বিচুৰে ভাৰ সাধিলন্ত গতি ॥ ধূতৰাষ্ট্ৰ গান্ধাৰীৰ শোকে যুধিন্তিৰ। কৰিলা অনেক শোক বিকল শৰীৰ॥ আসিয়া নাৰদ ঋষি কৰিলাহা শান্ত। প্রকাবে কহিলা তান্ত সকলে রুভান্ত ॥



ভাগৱত বত্ন।

চতুৰ্দ্দশে অবিষ্ট দেখিয়া যুধিষ্টিৰ। ভীম সমে অসম্ভোষে আছা মহাবীৰ ॥ আসিলা অৰ্জ্জন পাছে দ্বাৰকাৰ হতে। কুষ্ণৰ বিয়োগ ছঃখে কান্দন্তে কান্দত্তে॥ দেখি ৰাজ। যাদৱৰ বাৰ্ত্তা জিজ্ঞাসিলা। শোক লাজে অৰ্জুনে কহিবে নপাৰিলা। পঞ্চদশে অর্জুনে দিলন্ত সমিধান। যাদৱ বংশৰ মৃত্যু কৃষ্ণৰ নিৰ্য্যান ॥ শুনি যুধিষ্ঠিৰ পাছে ভৈলা ভয়ে ভীত। আৰ কি কল্যান আছে ছুৰ্ঘোৰ কলিত। নাতি পৰীক্ষিতত স্থুম্পিয়া ৰাজ্যভাৰ। বৈৰাগ্যে পাণ্ডৱ সৱ গৈল। স্বৰ্গৰাৰ। ষোড়শ অধ্যায়ে পৰীক্ষিতৰ বিজয়। ধর্মক ভূমিক তুইকো কলি নিগ্রহয়॥ তাক দেখি তাসম্বাক নৃপতি পুছিলা। কলিৰ বিচেষ্টা দেখি ছলেসে কহিলা॥ সপ্তদশে পৰীক্ষিতে ইন্সিতে জানিলা। আমাৰ ৰাজ্যত আসি কলি প্ৰবেশিলা। সেই সে পাপিষ্ঠে ধর্ম্ম ভূমিক মাৰয়। ছুষ্টক নিগ্ৰহি সন্ত পালিবে লাগয়॥ দৈখন্ত তুৰ্জ্জন কলি পাপী ফুৰে তাতে। চাম্পদিয়া চুলত ধৰিলা বাম হাতে॥ কাটিবাক খোজন্তে শৰণ লৈলা কলি। নাকাটি ৰাখিয়া স্থান দিলা মহাবলী॥ কলি নষ্ট ধৰ্মৰে। পূৰাইলা তিনি পদ। পৃথিবীকো আশ্বাসিয়া দিলাহা সম্পদ। অফীদশে মুগয়া কৰন্তে পৰীক্ষিত। ভৈলন্ত ব্যথিত কুধা তৃষায়ে পীড়িত। সমীপে শমীক ঋষি আছে ধানে বসি। জল পাইবে। বুলি তৈকে গৈল। মহাযশী॥



abo

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দেখন্ত ঋষিয়ে একো নেদে সমিধান। ক্ৰোধৰ বেগত ৰাজা ভৈল হতজ্ঞান॥ মৰা সৰ্প এক দেখিলন্ত সমীপত। তাক আনি দিলা ৰাজা ঋষিৰ গলত। তান পুত্র শৃঙ্গী শুনি দিলা চণ্ড শাপ। তাহাঙ্কো সপ্তম দিনে দংশক্তোক সাপ। শাপ শুনি শমীকে কৰিয়া মহাখেদ। দৃত পঠাই ৰাজাত জনাইলা বাৰ্তা ভেদ। উনবিংশে শাপ বার্তা শুনিয়া নৃপতি। সাধু মানি বিষয়ত ভৈলা বিৰক্তি॥ শৃঙ্গীৰ শাপক কৰ্ম্মদণ্ড মানিলন্ত। মহাৰকে গঞ্চাৰ তীৰক চলিলম্ভ। তহিতে মিলিল গৈয়া যত মহাশ্ববি। অৰ্চিত আত্মমাক্ষ ৰাজা পুছিলা হৰিষি॥ নানাজনে নানামতে উপদেশ দিলা। নৃপতিৰ ভাহাত সন্দেহ মুগুছিলা। পাছে মহামুনি শুক তথা পয়োসাব। দেখি ৰাজা ঋষি সমে কৰি সতকাৰ॥ আসনত বৈসায়া ষড়র্থে পুজিলন্ত। শীঘ্রে আত্মমাক্ষ হেতু পথ পুছিলন্ত ॥ ৰাজাৰ প্ৰশ্নক শুনি ব্যাসৰ তনয়। কহিলন্ত ভাগৱত মোক্ষৰ নিৰ্ণয়॥ প্ৰথম ক্ষমৰ সূত্ৰ কৰি সমাপতি। কৃষ্ণৰ কিন্ধৰ বিষ্ণুভাৰতী বদতি ॥ সংক্ষেপ পদত ৰস দিবাক নপাৰি। মুখা মুখা কথা মাত্ৰ কহিলো উদ্ধাৰি॥ শ্রোভা লোকে আতে বোধ পাইবা সমুদাই। অজ্ঞানীৰ প্ৰতি সমুদায়ো কাৰ্য্য নাই । হেন জানি শুনা ভাগরত বত্ন কথা। মৰিলে মুকুতি পাইবা নাহিকে অশুথা ॥





ভাগৱত ৰত্ন।

কৰ্ণৰো প্ৰশ্ৰাব্য পূৰিবেক মনস্কাম।
লভিবা প্ৰমানন্দ স্থুখ অবিশ্ৰাম॥
জানি নিৰন্তৰে এড়িয়োক আন কাম।
আপোনাৰ মোক্ষ্য সাধি বোলা ৰাম ৰাম।



স্থকৰি নাৰায়ণ দেৱ।

বেহুলা-লক্ষ্মীন্দৰ।

भाकानी।

দিহা— বোলে দেবী মনসাই। শুনা কালি মহাৰাই॥

পদ্মা বোলে শুনা কালি আমাৰ উত্তৰ।
সন্ধৰে ডাকিয়া দেহ চান্দৰ কোৱৰ ॥
এত শুনি নাগিনী লাগিলা বুলিবাৰে।
কিমতে প্ৰবেশ হৈবো লোহাৰ হেন্দাৰে॥

শ্ৰীখণ্ডি কপাট দিছি জোৱাৰ কৰাল।
পিপিৰাও নপাৰে প্ৰবেশ কৰিবাৰ॥
পদ্ম৷ বোলে কালিনাগ নিচিন্তিবা তুমি।
কৰ্ম্মকাৰ হাতে ছিদ্ৰ ৰাখি আছোঁ আমি॥

ঐশান্ত কোণাৰ ভাগে সিন্দুৰৰ ৰেখা।
তাহাৰ সমীপে গৈলে ছিদ্ৰ পাইবা দেখা।
এত শুনি কালিনাগ হৰ্ষিত মন।
চম্পক নগৰক লাগি কৰিলা গমন॥

পদ্মাৰ চৰণ নাগে বন্দিলেক শিৰে। পবন সঞ্চাৰে গৈয়া চান্দৰ নগৰে॥ দেখে ত্ৰতী জাগি আছে ই ঠাই প্ৰহৰী। ভূমকপে কালি নাগে বৰ্ণ কৈলে চুৰি॥

উবা দিয়া পৰে নাগে মেবৰ উপৰে।
লখাই বেহুলা কৱে কথা মেবৰ ভিতৰে॥
নাৰায়ণ দেৱে কহে মনসাৰ দাসে।
মেবৰ উপৰে থাকি কালিনাগে হাসে॥



বেতলা--লক্ষ্মান্দৰ।

দিহা—উঠিয়া বন্ধন চৰাউ কন্মা বোলে লখিনদাৰ ॥

লথাই বোলে শুন কক্যা আমাৰ বচন। ভোজন কৰিবো জান্তে চৰাউ ৰক্ষন॥ কুধায়ে আকুল তমু ধৰিতে নপাৰি। বিলম্ব নকৰা কক্যা চলা শিত্যকৰি॥

লজ্জা পাই বেহুলাই বুলিলা বচন।
চাউল সাজ নাই আমি চৰাইতে ৰন্ধন॥
কহিয়াৰ নাৰীকল বৰ্ত্তমণি কলা।
ফলাহাৰ কৰিবাক বুলিলা বেহুলা॥

যত দ্ৰব্য থৈয়া আছে সনেকা স্থন্দৰী। লখিন্দাৰে খাইলা তাক কিছু কিছু কৰি। ক্ষুধাৰ সময় খাইতে অমৃত সমান। বেহুলাৰ বাক্য লখাই নকৰিলা আন।

যত দ্ৰবা থৈয়া আছে সনেকা স্থন্দৰী।
লখিন্দাৰে খাইলা তাক কিছু কিছু কৰি।
হৰষিতে ভোজন কৰিলা লখিন্দাৰ।
শয়ন কৰিলা গৈয়া পালঙ্ক উপৰ।

কামে বিমোহিত ভয়া বনিয়া নন্দন। বেহুলাত ঘনে ঘন মাগে আলিঙ্গন॥ লখাই বোলে শুনা প্রিয়া আমাৰ উত্তৰ। আলিঞ্গন দিয়া মোৰ প্রাণ ৰক্ষা কৰ॥

এত শুনি বেহুলা চিন্তিত ভৈলা মনে। বিনয় কৰিয়া বেহুলা বুলিলা বচনে॥ স্কৃতি নাৰায়ণ দেবৰ সৰস পাঞ্চালা। বেহুলাৰ কৰুণা বুলি এক্ষে লেচাৰী॥

অসমায়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দিহা—স্বামী ভাল নহয়বে। বিহাই ৰাতিত স্বামী ভাল নহয়॥

> ভাল কুহি স্বামী বিহে ইৰাত্ৰি দিনে। শুনিয়া বুলিব মন্দ ব্ৰাহ্মণ সজ্জনে॥ কোমল কালিকা প্ৰভূ মকৰন্দ হীন। তাৰ কাছে ভ্ৰমৰ নজাই একোদিন॥

যদি পুষ্প প্ৰকাশ হৱয় কাল পাইয়া।
মধুকৰে মধু পিয়ে তাৰ পাশে বৈয়া॥
কোচা দালিম খালে প্ৰভু দান্তত বান্ধে কহ।
বিলম্বে পকিলে ফলে অধিক চাপে ৰস॥

অবাইছা গৰু যিবা জুৰিবাৱে হাল।

নফ্ট কৰে লাঙ্গল জলি নফ্ট কৰে ফাল॥

একে আমি শিশু মতি জানা অকুমাৰি।

চিত্ত স্থিৰ কৰি থাকা দিন চুইচাৰি॥

যদি আমাসাৰ হৱে উত্তম আসাৰ। অবিলম্বে পাইবা মোক ক্ষমা কৰা সাৰ॥ মদনে কাতৰ লখাই বনিয়া তনয়। বেহুলা যিসৰ কহে মুশুনে লখাই॥

লখাই বোলে শুনা কল্মা আমাৰ উত্তৰ। আলিঙ্গন দিয়া মোৰ প্ৰাণ ৰক্ষা কৰ। এত শুনি বেহুলাৰ বিষাদিত মন। লখাই চৰণে ধৰি বিনায়ে বচন।

স্তৃকবি নাৰায়ণ দেব সৰস পাঞ্চালী। বেহুলাৰ কৰুণাৰ বিৰুদ্ধে লেচাৰী॥



(वल्ला-लक्योन्पव।

দিহা—তেজ লোভ ক্ষমা কৰা বনিয়াৰ স্থত। তোমা লাগি আসিয়াছে পদাৰ কালদূত॥ বেহুলা বোল শুনা কহে। ভোমাদাৰ ঠাই। সত্য ভক্ন কৰা যদি ধৰ্ম্মৰ দোহাই॥ পূৰ্ব্যৰ যতেক কথা নাহিকে স্মৰণ। इक्त भूबी आहिला काम प्रविब नन्मन ॥ আমিয়ো আছিলে। বান ৰাজাৰ কুমাৰী। ছুয়োজনক হৰিয়া আনিল বিষহৰি॥ যদি পদ্মা পূজয় শশুৰ সদাগৰে। পুনৰপি যাইবো ছুয়ো ইন্দ্ৰৰ নগৰে। শুনি আছোঁ তোমাসাৰ ৰাত্ৰি নিশাভাগে। ভোমাসাক আসি আজি খাইবো কালিনাগে। যদি বা তোমাক থাই ই কাল নাগিনা। তোমাক লৈয়া জলে ভাসো তেজি অন্ন পানী। যেবে সতীত্ব চিন নাথাকে আমাত। তেবে সে জীয়াবা প্ৰভু নৰিবো তোমাক। মৰণৰ নিৰ্ববন্ধ শুনি বনিয়া নন্দন। মনৰ কথা এড়ি লখাই কৰিলা শয়ন॥ কালিনাগে নিদ্ৰাৱলীক মাৰিলা ভূকাৰ। কতো কতো নিদ্ৰা আসি দিলা আগুসাৰ। কালি বোলে শুনা নিদ্ৰা আমাৰ উত্তৰ। পত্মাৰ ববে লাগ গৈয়া মাথৰ উপৰ ॥ কালিৰ আদেশে নিদ্ৰা চলিলা সন্থৰে। তেতিক্ষণে ধৰে গৈয়া মাথৰ উপৰে॥ প্রথমতে নিদ্রা গৈলা ওঁজা ধরন্তবি। সিখানে গৈলন্ত निजा निजनी मयुबी ॥ চন্দ্ৰধৰ নিদ্ৰা গৈলা সনেকা স্থন্দৰী। মেৰৰ ভিতৰে লখাই বেছলা স্বন্দৰী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

থানে থানে নিদ্ৰা গৈলা ই ঠাঠ প্ৰহৰী।
সবাকে বেঢ়িয়া ধৰে কাল নিদ্ৰাৱলী॥
হেন দেখি কাল নাগে মাৰে ভৰি তালি।
আছোক মনুষ্য পিপিৰাৰ নাই সাৰি॥

ঐশান্ত কোণৰ নামে সিন্দুবৰ বেখা।
সোমাই গৈলা কালিনাগ স্থতা হেন হৈয়া।
বিছনাৰ দক্ষিণ পাশে স্থলে পুত বাতি।
যেন বেহুলা কন্মা সেহি অমুক্তপ পতি॥

ৰতিৰ শচাৰ সমান ৰূপ বেহুলা স্ক্ৰৰী।
কামদেৱ জিনি লখাই ৰূপৰ মুৰাৰি॥
ত্ৰিভুবন মোহ যাই যেহি ৰূপৰ তেজে।
ইহেন শ্ৰীৰ মই দংশো কোন কাজে॥

ইহাৰ কাৰণে যদি পদ্মা মোক মাৰে।
তথাপি নেদিবো ঘাওঁ ইহাৰ শৰীৰে॥
এত ভাবি কালি নাগে জুৰিলা ক্ৰম্ন।
নাৰায়ণ দেৱে কহে মনসাৰ চৰণ॥

দিহা—কান্দেই কালিনাগ লখাইৰ ৰূপ দেখি। এড়ি গৈলে পন্ধাৰ মনে আমি হৈৱোঁ দোধী॥

প্ৰসন্ন বদন লথাইৰ শৰীৰ জ্যোতি।
সাৰি সাৰি দান্ত জলে মুকুতাৰ পান্তি॥
চন্দন তিলক লথাইৰ কপালত সাজে।
অৰুণ উদয় যেন গগণৰ মাঝে॥

মৃশু গোট জীকিবোঁ লখাই ঝুনা নাৰিকল।
কেশতাৰ জাকিবোঁ বাচা হাক্যাছে বল।
কপালত জাকিবোঁ লখাই দিয়াছে ৰঞ্জন।
ছুকৰ্ণ জীকিবোঁ বাচা কৰ গাছৰ পাণ।



বেতলা---লক্ষ্মীন্দৰ।

তুই চক্ষু ডাকিবোঁ লগাই সৰগৰ তৰা। নাক গোট ডাকিবোঁ বাচা ঢোৰৰ পাকৰা॥ মুখত ডাকিবো লখাই জ্লয় দৰ্পণ। জিভা খন ডাকিবোঁ বাচা আৰাৰ বৰণ ॥ দশনত ডাকিবোঁ লথাইৰ গুঞ্চৰে ভ্ৰমৰা। গল গোট ডাকিবোঁ বাচাৰ ভূঞ্বাৰৰ নলা। তুই বাহু ডাকিবোঁ বাচা মোলনৰ নাৰি। দশ আঙ্গলি ডাকিবোঁ লথাইৰ চম্পাফুলৰ কৰি **॥** পিঠিত ডাকিবোঁ বাচা স্তৰ্জৰ চটা। বুকুত ডাকিবোঁ লখাইৰ চন্দনৰ পটা। কশ্বালে ডাকিবোঁ লগাই হৰৰ ডম্বক। তুই উৰু ডাকিবোঁ বাচা দলি সমসক। আঠু ডাকিবোঁ লখাই স্ত্বৰ্ণৰ ঘিলা। ছুই কুম ডাকিবোঁ বাচা কেতকীয় দিলা। ছুই ভৰি ডাকিবোঁ লথাইৰ খৰম জুৰিয়া। এহি বুলি কান্দে কালি গুণক বর্ণাইয়া॥ সমলত শৰীৰ বাচা গণিয়া চাহিলো। তিল মাত্ৰ দোষ তোৰ শৰীৰে নপাইলোঁ॥ তথাপিতো আচৰীৰ লাগে আজ্ঞা বাণী। কিমতে এৰাইবোঁ আমি পৰাধীন প্ৰাণী। স্থকবি নাৰায়ণ দেৱৰ সৰস পাঞ্চালী। कालिब क्रम्मन तूलि এकर्य लिठांबी॥

দিহা—কালি হৱা সাবধান। যি নাম স্মৰণে— হৱে পাপ বিমোচন ॥

> এত সব কালি নাগে মনত ভাবিয়া। লখাইৰ শিখৰে নাগ গৈলেক চলিয়া।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দৈৱৰ নিৰ্বৰদ্ধ কৰ্ম নাযাই খণ্ডণ। কালিৰ গাৱত পৰে লখাইৰ চৰণ॥

সাক্ষী কৰে কালি নাগে যত দেৱগণ। আপোনাৰ দোষে লখাইৰ মিলিলা মৰণ। কালি বোলে চক্ৰ সূৰ্যা তোৰা হৈবা সাক্ষী। এক তিল পাপ মোত দেখিতে নেদেখি।

ব্ৰহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বৰ তোৰা তিন জন।
আপুনাৰ দোষে লখাইৰ মিলিলা মৰণ।
সপ্ত স্বৰ্গ সাক্ষী কৰে সপ্ত যে পাতাল।
সপ্ত দ্বীপ সাক্ষী কৰে কাল যে বিকাল।

ডাক দিয়া সাক্ষা কৰে যত জ্ঞাতীগণ। ধর্ম কর্ম সাক্ষা কৈলা যত বস্তুগণ॥ কন্টমন কৰি নাগে কোন কর্ম কৈলা। প্রদীপৰ তৈল নিয়া লাঞ্জত মাজিলা॥

সাবধানে দিলা লখাইৰ আঙ্গুলি উপৰ। অলক্ষণ গতি তাতে ছাৰিলা ঠোকৰ ॥ ৰাম ৰাম বুলি লখাই ছাৰিলেক ডাক। উঠা প্ৰাণেশ্বী বুলি মাতে বেহুলাক॥

বাহিৰ হৈতে চাহে কালি মেৰৰ ভিতৰে। হাতত কাটা পৰিলেক লাঞ্চৰ উপৰে॥ লাঞ্চ কাটা গৈল কালি পলাইলা লৱৰে। বেছলা বেছলা বুলি মাতে লখিন্দাৰে॥

উঠা উঠা প্রিয়া বুলি বিনায়ে লখাই। কালনিদ্রা হৈয়া বেহুলা চেত্রন নপাই। স্থকবি নাবায়ণ দেৱৰ সৰস পাঞ্চালী। লখাইৰ কান্দন বুলি এক ৰচিলা লেচাৰী।



(वहला-- लक्योन्सव।

দিহা—কান্দে তোৰ লখিন্দাৰ দাকণ বিষৰ জালে। প্ৰাণ কৰে অন্থিৰ, তুলিয়া মুখত দেহ পানা।

ভয় ভাই আছিলা মোৰে বেন ছয় বিভাধৰে,
তাকো পল্লা কল্লা নিপাতন।
তাত যত তথ পাইলা মোক পাই মারে পাশবিলা,
এখনে হৈবো মারব মবণ॥
তোমাৰ বদন ছাইয়া মদনে পীড়িত হৈয়া,
মাগিলোঁ আমি সবতি ব্যৱহাব।
তাকে কিবা ভাবিয়া আছাহ লজ্ছিত ত্য়া,
মবিলে তুঃখ মিলিবো তোমাব॥
কিবা মায়া নিদ্রাযাস কিবা কবা উপহাস,
মবিলে তুঃখ মিলিবো বিস্তাব।
তুমি আমি একে সঙ্গে মেবট আছিলোঁ বঙ্গে,
কোন দেৱে দণ্ডিলা নজানি॥
নাৰায়ণ দেৱে কয় স্থকবি বল্লভে হয়,

দিহা—বেহুলা জাগ, উঠা মোৰ প্রিয়া। উঠা উঠা প্রাণেশ্বী কত নিদ্রা যাস।

মোক খাইলা কাল নাগে চক্ষু মেলি চাস। তোৰ সম অভাগী নাহিকে ক্ষিতি তলে। অকালত বাঁৰী ভৈলি খণ্ড ব্ৰতৰ ফলে।

বঞ্চিলেক নির্দ্ধয়া ব্রাহ্মণী।

কভোজন্মে খণ্ড ব্ৰত কৈলি বছতৰ।
সেহি দোষে ভোক এৰি যাওঁ লখিন্দৰ।
মাৱ সনেকা মোৰ মৰণ শুনিলে।
অগনি জালিয়া মৰে গাৱৰ আঞ্চলে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আমাৰ মৰণে মাৱ মৰিব পুৰিয়া।
খাতি ৰাখিবো মাৱে সংসাৰ জুৰিয়া॥
বিষৰ জালত লখাই বিনায়ে বচন।
কালনিদ্ৰা হৈ। বেহুলাৰ নাহিকে চেতন॥
কায়া আঙ্গুলিৰ বিষে ব্ৰহ্মাৰ দ্বাৰ পাইলা।
বেহুলা বেহুলা লখাই ডাকিবে লাগিল॥
পুকবি নাৰায়ণ দেৱৰ সৰস পাঞ্চালী।
লখাইৰ কৰণা বুলি এক্যে লেচাৰী॥

पिटा—उठ कमलपूरी, **७**८० कड निजा याता छूट्य । ভোৰে মোৰ বিদাই বিষে মোৰ প্ৰাণ্যাই, আমি চলো যমৰ নগৰ। কায়া আঙ্গুলিত থাইলা কিসে সবাক্স ছান্দিলা বিবে, পুৰোহিত আনিয়ো সহৰে ॥ কিবা মায়া নিদ্ৰা যাস কিবা কৰা উপহাস, भवित्न पृथ्य भिनित्व विस्व । আঠু মান পাইলা বিষে নাজানিলোঁ খাইলা কিসে, হেন বিষ দহে কলেবৰ ॥ কন্ধাল মান পাইলা বিষে নাজানোছো খাইলা কিনে, ছেন বিষে মৰি যায় প্ৰাণে। পেট মান পাইলা বিষে গৈলা বিষ দশো দিশে, মৰি যায় আমাৰ পৰাণ ॥ মুখ মান পাইলা বিষে নজানো মই খাইলা কিসে, হবিলা লখাইৰ মুখৰ বোল। বিষে বিকলিলা গাওঁ আছৰিলা হস্ত পাৱ, হৰাইলা স্তৰতি জ্ঞান ॥ স্থমৰিলা হৰি হৰ প্ৰাণ তেজে লখিন্দৰ, ঢলি পৰে পলক্ষিৰ উপৰ।

কালি লাগ হৈলেক অন্তৰ ॥

नांबाय्य (पद्ध क्य

সুকবি বল্লভে হয়,



বেহুলা--লক্ষ্মীন্দৰ।

দিহা—অন্তৰ হৈয়া কালি নাগ আছিলা একচিত্তে। আত্মা বন্দি কৰিলা ঘৰৰ হৈতে॥

আত্মা লৈয়া কালি নাগ চলিলা সহৰে।
আত্মা গোট ভেণিটলা পদ্মাৰ গোচৰে॥
আত্মা পাই পদ্মা ভৈলা আনন্দিত মন।
কালিৰ মস্তকে দিলা শতেক চুম্বন॥

যতেক শক্ষিত কৈলা পদ্মাৰ গোচৰ।

যেমত প্ৰকাৰে দংশিলা লখিন্দৰ॥

ধন্য ধন্য কৰি পদ্মা কালিক প্ৰশংসে।

ৰাজ আভৰণ দিয়া কালি নাগক তুষে॥

আনন্দিত পদ্মাৱতীৰ যত নাগগণ।
কালিৰ প্ৰসাদে পাইলা ৰাজ আভৰণ॥
আনন্দিত ভৈলা পদ্মা পায়া নাগগণ।
নিদ্ৰা ভাঙ্কি বেউলা তথা পাইলেক চেতন॥

কাল নিজা ভাঙ্গি বেউলা চেতনক পাই। লখাইৰ গাৱে পাছে বেউলা হস্ত দিয়া চাই॥ বুকে হাত দিয়া বেউলা হৈলেক তৰাস। নাকে হাত দিয়া চাহে নাহিকে নিশাস॥

কৰ্ণ হালি পৰি আছে বেহুলাই চাৱে। ছুই চক্ষু বিধৰ জালে মুখে লাল বৱে॥ হিমৰ সমান বেউলা পাই সৰ্বব গাৱ। প্ৰাভূ প্ৰাভূ বুলি কান্দে মুখে নাহি ৰাৱ॥

আথে ব্যথে উঠিলেক বিছিন। উপৰে।
কাটা লাঞ্চ পৰি আছে শ্যাৰ উপৰে॥
প্ৰভু প্ৰভু বুলি ৰেউলা কান্দে উচ্ছ ৰোলে।
কালি নাগে ডাকি বোলে মেৰৰ উপৰে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কালি বোলে শুনা বেউলা আমাৰ বচন।
চান্দো পদ্মাৰ বাদে ভৈল এনয় পতন॥
বিধবা ব্ৰাহ্মণী ৰূপে কৈলা প্ৰতুচাৰ।
স্বামী কোলে কৰি বেউলা লাগে কান্দিবাৰ॥
স্থকবি নাৰায়ণ দেৱৰ সৰস পাঞ্চালী।
বেহুলাৰ ক্ৰন্দন বুলি এক যে লেচাৰী॥

দিহা—বেউলা কান্দে অভাগী ছখিনী বেহুলা কান্দে। প্ৰভু প্ৰভু বুলি বেউলা কান্দে।

ভূমি গৈলা যমপুৰে উত্তৰ নেদিলা মোৰে, প্ৰাণ গৈল খশুৰৰ বাদে।

সেবিলোঁ পাৰ্ববতী হৰ তোমাক স্বামী পাইলোঁ বৰ, -আনন্দে বঞ্চিলোঁ দিবাৰাতি ॥

আগে সিদ্ধি ভৈলা কাম পাছে বিধি ভৈলা বাম, কপটে ভাঙ্গিলা পদ্মাৱতী।

. পৰম কৌতুক কৰি আমাৰ আঞ্চলে ধৰি, এতিক্ষণে মাগি আছা ৰতি।

হাততে হৰাল নিধি হৰিলা দাৰুণ বিধি, মৰিবোঁ গলত দিয়া ছুৰি ॥

পাপিষ্ঠ কৰ্ম্মৰ ফলে তোমাক কালনাগে থালে, সৰ্ববনাশ কৰিলা বিষহৰি।

টিকৰ স্বামী গৈলা এৰি আপুনি জীয়তে বাৰী, অপষশ ৰৈলে জগত জুৰি॥

যদি বেউলা হওঁ সতী সাহেসে জীয়াবে। পতি, মনে মোৰ বহি আছে সাৰ।

হসরাবো যিৰহৰি আনিবো পুনৰ স্বামী, যেন সজ খুষিবো সংসাৰ ॥



বেহুলা—লক্ষ্মান্দৰ।

তুলিয়া লইলা কোলে ধলি পৰে বিষৰ জালে,

মুখৰ লালে ভিজিল কাপৰ।

শিলতো অধিক ভব মুখে বহি পৰে জল,

বিষে হৈছে বজৰ আকাৰ॥

বেউলা বোলে পহৰিয়া মজুট ভৈলেক চুয়া,

জনা শাশু শুশুৰৰ ঠাই।

নাৰায়ণ দেৱে কয় শুকবি বল্লভে হয়,

কালি নাগে খাইলেক লখাই॥

দিহা— প্ৰাণ মই হকৱাইলোঁৰে, ওৰে গুণৰনিধ। প্ৰভু প্ৰভু বুলি বেউলা কান্দে শোকাৰুণে। বেউলা ক্রন্দনে কান্দে যত স্থীগণে। হাঁ প্রভু আমাক এড়ি তুমি গৈলা কোপা। কোন দোষে ভৈলা মোৰ দশ্মী অৱস্থা॥ মদন মোহন প্ৰভু তোমাদাৰ জ্যোতি। অকালত বাঁৰী ভৈলোঁ বেউলা ৰূপৱতী। অমৃত সমান প্ৰভু তব মুখৰ বাণী। পূৰ্ণৰূপে মই সুশুনিলোঁ অভাগিনী। আমাৰ হাতে অন্ন প্ৰভু খাইতে কৈলা মন। বৰ যত্ন কৈলা প্ৰভু কৰিতে ৰন্ধন ॥ আগোছ ফলাহাৰ প্ৰভু কৰাইলোঁ তোমাৰ। সেহি সে দাৰুণ ছঃখ ৰহিল আমাৰ ৷ সি কাৰণে মল্লা প্ৰভু নিদিলা উত্তৰ। মুখে মুখে চক্ষু চক্ষু এক এক কৰি॥ বিষাদ ভাবিয়া কান্দে সাহেৰ কুমাৰী। স্থুকবি নাৰায়ণ দেৱৰ সৰস পাঞ্চালী ॥ পয়াৰ প্ৰবন্ধ বুলি এক যে লেচাৰী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দিহা—হৰি, নাৰে ভালা কান্দে অভাগী বেউলা।
উঠা উঠা মোৰ প্ৰভু বালা লখিন্দাৰ।
লোহাৰ ঘৰে প্ৰাণ গৈলা নিৰ্বন্ধ ভোমাৰ।
শচী ৰতি দম্ভা অতি ৰম্ভা যে ৰোহিণী।
ভোমাৰ আমাৰ ৰূপ দেখে পন্মামণি।

চৰাচৰ চন্দ্ৰদেৱ দেৱঞ্চি গণে।
তোমাৰ আমাৰ ৰূপে জিনে ত্ৰিভুৱনে।
হেনয় দৈৱৰ দোষে অকাল মৃত্যু তোমাৰ।
ৰাভ আচ্ছাদিলা যেন পূৰ্ণ শশধৰে।

বিষাদ ভাবিয়া কান্দে স্বামী লৈয়া কোলে।
তোমাৰ মৰণে প্ৰভু নিজীবো সমূলে।
স্বামী ব্ৰহ্মা স্বামী বিষ্ণু স্বামী মহেশ্ব।
স্বামী বিনাই নাৰীৰ গতি নাহি আৰ॥
স্বামী, ধর্মা স্বামী কর্মা স্বামী গুৰুজন।
প্রাণৰ বান্ধৱ প্রভু স্বামী বৰ ধন॥
স্বামী সঙ্গে যিবা নাৰী অগ্নিত প্রবেশে।
আঠ কোটি বর্ষ সিতো থাকে স্বর্গবাসে।

হেন কর্ম্ম কৰিবাক মোৰ লৱে মতি।
অনলে পুৰিয়া মৰো স্বামীৰ সক্ষতি॥
বেহুলাৰ ক্রন্দনে বৃক্ষৰ পত্ৰ সৰে।
পাথৰ গলিয়া যাই মেদিনী বিদাৰে।
গেৰু ধাৰে পৰে ছুই নয়নৰ পানা।
কেচা বৃক্ষ সব ভাঙ্গে বেউলাৰ ৰাও শুনি॥
বিষাদ ভাবিয়া কান্দে সাহেৰ কুমাৰী।
অন্তঃপুৰে থাকি শুনে সনেকা স্থন্দৰী॥
সুকবি নাৰায়ণ দেৱৰ সৰস পাঞ্চালী।
বেউলা কান্দন বুলি কৰিলে লেচাৰী॥



চক্ৰচুড় আদিত্য।

(> 0 > 四)

উৎকণথণ্ড।

তবে হৰষিত হৈয়া তথনে ৰাজন। আনিলেক ব্ৰহ্মদাৰু আপোন ভবন i বিষ্ণু তীর্থ নিকটেত দেৱ অধিস্থিত। ৰূপ মণ্ডপে দাৰু কৈইল স্থাপিত। পৰম আনন্দে ৰাজা কৰিল তখন। কৰিলেক প্ৰবেশ সন্ধগীত নাচন। তবে ইন্দ্ৰভাৱ ৰাজা চিত্তে মনে মন। কেন মতে হৈব এই প্রতিমা নির্মান ॥ কেন ৰূপ অৱতাৰ কেমন বিধান। কেবা এই প্ৰতিমায়ে কৰিবে নিৰ্মান। স্বৰূপে আমাৰ নাথ যদি স্থাসন। মূৰ্ত্তিকাৰ উপদেশ হইব সপন॥ সেই নাথ নিৰঞ্জন যাকে আজ্ঞা দিব। সেইত মিলিয়া আমি প্রতিমা নির্দ্মিব ॥ এই মত নৰপতি কৰি অভিলাষ। কুশ শ্যা। কৰি ৰাজা ৰহে উপবাস। ভক্ত বৎসল নাথ দেৱ নিবঞ্চন। কুপা কৰি নৃপতিকে দেখাইলা সপন॥ নকৰ চিন্তন ৰাজা থিৰ কৰা মতি। মূৰ্ত্তিকাৰ উপদেশে শুনা নৰপতি। কালি তোৰ গোচৰে ৰজনী স্থপ্ৰভাতে। একজন আসি তোৰ মিলিব সাক্ষাতে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সেইত কৰিব তোৰ প্ৰতিমা নিৰ্মান। কালি ভোৰ সভাতে যে কৰিব প্ৰস্থান । স্বপ্নত কহিলা নাথ এই উপদেশ। নিদ্ৰাহত্তে উঠি ৰাজা হৰিষ বিশেষ॥ সানন্দ হইল ৰাজা দেখিয়া সপন। স্বৰূপে প্ৰসন্ন ভৈলা নাথ নিৰঞ্জন ॥ ততক্ষণে হৈলা তেবে ৰজনী প্ৰভাত। পূৰ্ব্ব আহ্নিক ক্ৰিয়া কৰিল নৰনাথ॥ সভা আসি নৰপতি তখনে বসিল। পাত্র মন্ত্রিগণ যত আসিয়া মিলিল॥ অমুক্ষণ নৰপতি কৰয় চিন্তন। আসম্বিত উপস্থিত বৃদ্ধ ত্রাহ্মণ । বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ হৈয়া আইলা বিশ্বকর্ম। কপতে লগুৰ হাতে অঙ্গে শুস্ক চৰ্ম্ম॥ যেই থানে সভাতে বসিছে মহাৰাজ। সেই থানে বৃদ্ধ দ্বিজ গৈলা সভামাজ। ব্ৰাহ্মণ দেখিয়া ৰাজা কৰিল প্ৰণতি। আশিব্বাদ কৰিয়া বসিলা মহামতি॥ তবে ৰাজা বোলয় ব্ৰাহ্মণ মহাশয়। কোন হেতু তুমি মোৰ আইলা নিলয়। এই কথা দ্বিজবৰ কৰহ প্ৰকাশ। ইহাক শুনিতে মোৰ বৰ অভিলায়'৷৷ তবে বিজবৰে বোলে শুনহ ৰাজন। মূৰ্ত্তিকাৰ হেন আমাক জানিয়ে। ব্ৰাহ্মণ ॥ তুমি যে প্ৰতিমা ৰাজা কৰিবা নিৰ্মান। হেন শুনি আইলো তোমাৰ বিভাষান॥ এই দাক প্ৰতিমাক নিৰ্মান কৰিবো। ভোমাৰ হস্তে ধন পাই আপোনা পুষিবো। এই যদি মহাশয় তোমাৰ মনে লয়। অথনে এই কৰ্ম কৰ মহালয়।



उरक्षथं ।

এই ত্ৰহ্মদাৰু ৰাখ এক গৃহ মাজ। ঘাৰত কপট দেহ শুন মহাৰাজ ॥ মনুষ্যুৰ যেন নহে তথা গত যাত। আমি মাত্ৰ একেশ্বৰে থাকিম তথাত॥ এক বিংশতি দিন অপেক্ষা দিয়ে। মোৰে। প্ৰতিমা নিৰ্মামু তোৰ এই অভান্তৰে ॥ কেয়োজন সমে মোৰ নাহই সাক্ষাত। তবেসে গঠন সিদ্ধি শুন নৰনাথ।। এতেক কহিল যদি বৃদ্ধ বিজবড়। ইন্দ্ৰত্বান্দ্ৰ নৰপতি হৰিষ অন্তৰ ॥ স্বৰূপে সপনে নাথ আমাতে কহিলা। অকস্মাতে শ্বিজবৰ আসিয়া মিলিলা ॥ বুজিলো আমাৰ এই ভাগ্যেৰ উদয়। অভিমত সিদ্ধি মোৰ হৈব স্থনি*চয়॥ এতেক চিন্তিয়া ৰাজা সানন্দ বদন। ব্ৰাহ্মণৰ অভিমত কৈল সম্পাদন॥ নিৰ্যান থানত দিব্য কৈল এক ঘৰ। ৰাখিলেক ব্ৰহ্মদাৰু তাহাৰ ভিতৰ ॥ সেইক্ষণে শুভলগ্ন কৰিয়া বিধান। বাসি ভণ্ডি লৈয়া ম্বিজ গেল সেই থান। পৰম আনন্দে দ্বিজ গৃহে প্ৰবশিল। গৃহ মধ্যে প্ৰবেশিয়া কপট মাৰিল ॥ বিশ্বকর্ম্ম রূপে নাথ এক অরতাৰ। পূৰ্বেবৰ নিবন্ধ কথা জয়েৰ প্ৰকাৰ। পৰম কৌতুক বিজ হৰিষ প্ৰচণ্ড। ব্ৰহ্মদাক ছেদিয়া কৰিল চাৰিখণ্ড॥ পূৰ্বেবৰ নিবন্ধ যত আছয় স্মৰণ। বলভদ্র জগন্নাথ স্থভদ্রা স্থদর্শন ॥ প্ৰথমে বলভদ্ৰ কৰয়ে নিৰ্মান। পৰ্ম প্ৰচণ্ড প্ৰভূ পুৰুষ প্ৰমাণ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সুন্দৰ মন্তক প্ৰভু বিসাল ললাট। উন্নত নাসিকা গলে হৃদয়ে কপাট॥ আজামু প্রমান গলে ছই বাহু দণ্ড। প্ৰকাশিত নাসিকাৰে চুই স্তন খণ্ড ॥ ক্ষীণ কন্ধাল নাথ অদ্ভুত স্থন্দৰ। প্ৰভুৰ উত্তম পৃষ্ঠ হৃন্দৰ উদৰ ॥ নিশ্মান কৰিলা প্ৰভুৰ কটিস্থল। পশ্চাতে প্ৰকাশ কাখে চৰণ কমল ॥ মুথ চক্ষু কৰ্ণ নহি কৰে প্ৰকাশিত। ৰাখিল পশ্চাতে এক কৰিম নিশ্মিত॥ এই মতে বলভদ্ৰ কৰিয়া নিৰ্মান। জগলাথ সেইমতে কৰিল বিধান॥ স্তভ্ৰা দেবীক তবে নিৰ্মান কৰিল। সেই মত অভিপ্রায় হস্ত নাগঢ়িল॥ স্থদৰ্শন চক্ৰ কৈল ডণ্ডেৰ আকাৰ। শেষ অঞ্চ পশ্চাতে নিৰ্দ্মিব আৰবাৰ॥ চাৰি মৃৰ্ত্তি বিশ্বকৰ্ম কৈল কতুহলে। চতুৰ্দশ দিন শেষ হৈল হেনকালে। প্রভুৰ কপট লীলা বুঝিবেক কোনে। मिट्रिय निवक आहा विधिव घटेटन ॥ চতুৰ্দশ দিন শেষ দেখি নৰপতি। হৰ্ষে বিষাদে ৰাজা চিন্তে মহামতি n কেন অভিপ্ৰায় নাথ হৈলা নিৰঞ্জন। দেখিবাৰে অধিক চঞ্চল হৈল মন ॥ শক্তি হীন দেখি এই বুদ্ধ ত্রাহ্মণ। জানে বা নাজানে এই কৰিতে গঠন ॥ কোন ৰূপ গঢ়ি আছে নাজানি নিশ্চয়। উপদেশ দিলে তবে ভাল মনদ হয়॥ সেইতো নাথেৰ ৰূপ বেদে নাহি জানে। নাজানোহো কোন মূৰ্ত্তি কৰিল আক্ষণে॥



উৎকণখণ্ড।

কোন কর্মা নাহি পাছে গঢ়ন সাক্ষ হৈলে। মন্দ ভাল হয়ে হেন অথনে দেখিলে॥ ব্রাক্ষণে নাজানে যদি প্রতিমা গঢ়ন। তবেত অসক্য হৈল প্রমাদ ঘটন॥ যেহউক সেহউক পাছে দেখিতে জুৱাই। কেন অৱতাৰ স্বামী কেন অভিপ্ৰাই। এতসব নৰপতি মনেত চিন্তিল। স্ববিত গমন কৰি মন্দিৰে চলিল। দ্বাৰ চোড় কপাট বোলয় নৰপতি। হেন শুনি বিশ্বকর্মা গেল শীঘগতি॥ বিশ্বকর্ম্ম গৈলা চলি কেয়ো নাহি আছে। উত্তৰ নপাই ৰাজা দাৰ মেলে পাছে॥ কপাট মেলিয়া দেখে নাহিকে ত্রাহ্মণ। তথা বিচাৰিয়া মূৰ্ত্তি কৈলা দৰশন ॥ অংশপূৰ্ণ অৱতাৰ দেখি নৰপতি। মহা মৰ্ম্মে মূৰ্চিছত হৈয়া পৰে শীঘুগতি॥ অচেতন হৈল তনু স্বাশ মাত্র আছে। মহাশোকে নৰপতি চেতন পায়া আছে। প্ৰভুৰ চৰণে পৰি হৈইয়া বিকল। কি হৈলা প্রমাদ বুলি লোটে ভূমিতল। ময়ি পাপীষ্ঠে কেনে হেন কর্ম্ম কৈল। সময় লক্তিয়া কেনে হেন কর্ম্ম কৈল। বুজিলোহো বৃদ্ধ বিজ মনুষ্য নহয়। বিশ্বকৰ্ম আসিছিল হৈয়া পৰিচয় ॥ সময়ত ৰাখিলা দিবস এক বিংশে। অসময়ে দেখিলো দিবস চতুর্দ্দশে॥ কেন হৈল অৱধি বিধিয়ে মোক দিলা। হাতে নিধি দিয়া নাথ আপুনি হৰিনিলা। হুৰ্ভাগ্য পাইল মোক আজুকাৰ ৰাতি। ৰূপটে বান্ধিলা নাথ দেখিয়া ছৰ্মাতি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কিবা পাপ কৈলে। ময়ি জন্ম জন্মান্তৰে। সি কাৰণে গুণনিধি বঞ্চিলা আমাৰে। উপদেশ কহিলা জটিল ৰূপ ধৰি। সে কাৰণে দৰশনে গেল নালগিৰি॥ মোৰ দৰশনে নাথ তাতে গুপ্ত হৈলা। কপট পূৰ্বকে নাথ দৈবাৰ ভাণ্ডিলা। ব্ৰহ্মাৰ সভাতে গেল দৌল নিৰ্মিয়া। ৰাজ্য গেল মঠনা দেখিলো যে আসিয়া॥ বহু যত্ত্বে পাছে তবে এই ৰাজ্য পাইলো। **পুনৰপি নীলাচলে দৌলক স্থাপিলো** ॥ প্রজাপতি উপদেশে পাইলো তোমারে। স্বপ্নেত কৰিলা উপদেশ মৃত্তিকাৰে॥ আপুনে কিসক নাথ হেন মূর্ত্তি হৈলা। কোন অপৰাধে নাথ এবাৰ বঞ্চিলা ॥ সদয় হৃদয় নাথ তুমি নিৰঞ্জন। এই বেদ প্রমাণ হেন কবিলো শ্রৱন। कुर्वृक्षि पिया नाथ विकला आमार । মৰিম এখনে বধ তোমাৰ উপৰে॥ ৰাজাৰ বিলাপ দেখি প্ৰভু নাৰায়ণ। ভকত বৎসল নাথ তুষিলা ৰাজন ৷৷ এই মতে বিলাপ কৰিতে নৃপমণি। আস্বান্থিতে আকাশেত হৈল হেন ধ্বনি॥ কিসেৰ বিলাপ ৰাজা কৰস অক্ষেমা। এইৰূপ অৱতাৰ আমাৰ মহিমা ৷ এই মোৰ এক মূৰ্ত্তি হেন কৰি জান। বিশেষ শুনিবা ৰাজা প্ৰজাপতিৰ স্থান ॥ নাজানা নৃপতি তুমি ইহাৰ কাৰণ। আজি মোৰ এই মূৰ্ত্তি পূৰ্বব নিবন্ধন ॥ কুষ্ণ অৱতাৰ পূৰ্বেব যথনে হইল। জৰাসন্ধে সহিতে অনেক যুদ্ধ কৈল।



উৎকণখণ্ড।

তাহাৰ পুৰ প্ৰাচিৰ উচ্চ আছিল।
এই অৱতাৰে আমি প্ৰাচিৰ লজ্বিল।
ছুই হস্ত মুঠি কৰি লজ্বিলো প্ৰাচিৰ।
সেইটো কাৰণে মোৰ এমত শৰীৰ।
বিষাদ ছাড়িয়া ৰাজা শাস্ত কৰা মন।
অভিমত সিদ্ধি তোৰ হৈব সম্পাদন।
পূৰ্বেৰ কথন মই কহিলো তোমাতে।
বিশেষে শুনিবা কথা প্ৰজাপতি হস্তে।
এইৰূপে আকাশ বাণী শুনি নৰপতি।
নাথেৰ চৰণে পৰি কৰিল প্ৰণতি।
হৰ্ষিত হৈল ৰাজা শুনিয়া বচন।
নিজ দেহ অঙ্গীকাৰ কৈলা নিৰঞ্জন।
আনস্ত ৰূপি নাথেৰ অপাৰ মহিমা।
জানিয়াসে বিশ্বকৰ্ম্মা নিৰ্ম্মিলা প্ৰতিমা॥

Maria William I and Tale



বিষ্ণু ভাৰতী।

ধ্রুব চবিত্র।

মৈত্রেয় বদতি শুনা কুৰূপতি যেন ভৈলা আত পৰে। যক্ষক নির্ভয় দিলা মহাশয় হেন দেখি ধনেশ্বৰে ॥ অতি অদভুত প্ৰবৰ মহত শুনিয়া প্ৰম ৰঙ্গে। পুষ্পকত চড়ি তৈকে গৈলা লৰি সিদ্ধ মুনিগণ সঙ্গে॥ দিবা নৰ জানে পুষ্পক বিমানে সূৰ্য্যতো অধিক স্থলে। যত দেৱ ভোগ তাতে উপভোগ মনে খোজে মানে মিলে **॥** নানা ৰত্নময় জলস্তে আছ্য় চাহন্তে চকু নভাষে। মনোজয় গতি দিনতো নিশাতো সমান জ্যোতি প্রকাশে। সিতো বিমানত গুণ আছে যত বৰ্ণাইবোহে। কতকাল। তাতে থাকি ৰজে মুনিগণ সজে **इति देशना मिशशीन ॥** সিদ্ধ বিদ্যাধৰ চাৰণ কিল্লৰ চতুৰ্ভিতি স্ততি কৰে। অথণ্ড মণ্ডল প্রকাশে ধবল

ছত্ৰেক ধৰি উপৰে॥



প্ৰুব চৰিত্ৰ।

নানা ৰত্নময় ধ্বজ চিহ্ন চয় প্ৰকাশ কৰন্তে আছে॥

তিনি তৈলোক্যৰ ধনৰ ঈশ্বৰ উত্তৰৰ দিগপাল।

প্রবক দেখিতে উত্রাব্ধল চিত্তে আসি পাইলা ততকাল ॥

ধ্ৰুবৰ দিপিতি দেখি ধনপতি প্ৰম বিশ্বয় ভৈলা।

কৃতাঞ্জলি কৰি প্ৰণৰ সাদৰি কুবেৰে বুলিবে লৈলা॥

যদি ধনেশ্বৰ সমস্ততো বৰ দেৱতাৰো অধিকাৰী।

তথাপি ধ্ৰুবক বিষ্ণু ভকতক সন্মুধিলা মান্ত কৰি ॥

হেৰা মহাৰাজ দেখি তব কাষ ভুষ্ট ভৈলো ময় বৰ।

মন্মু বাক্য শুনি এৰিলাহা ধন্মু শৰ॥

পূৰ্বের মাধৱৰ চৰণ পদ্মৰ ভূমি পায়া আছা ত্রাণ।

সম্প্ৰতি সাক্ষাত মনুৰ মুখত লভি আছা মহাজ্ঞান ॥

আমিয়ো ভোমাক বোলো প্রিয় বাক শুনিয়োক সারধানে।

মাৰস্তা মৰস্তা কেহে। কাক নোহে জানিবা তুমি আপোনে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তোমাৰ ভাতৃক বক্ষে নামাৰয় যক্ষকো নামাৰা তুমি। কালৰূপে হৰি স্বাকো সংহৰি তাকো ভালে জানো আমি॥ সমস্ত ভরত পাকি অজ্ঞানত সংসাৰত বন্ধ হুই। যিতো আত্মা হৰি তাক্ষ পৰিহৰি দেহাক আত্মা বোলয়॥ তুমি পুরু ৰাজা আপুনি জানাহা নাৰদৰ উপদেশে। সমস্তবে জীৱ আত্মা সদাশিৱ ভজিবা হৰি আবাসে ॥ যত চৰাচৰ হৰিসে সবাৰ বন্ধৰ মোক্ষৰ হেতু। তান্তে ভকতি কৰি সংসাৰ সাগৰে বান্ধিয়োক দৃঢ় সেতু॥ মায়াৰ আসয় আপুনি গুছ্য় ভকতি প্রবেশ ভৈলে। লভি মহা জ্ঞান সংসাৰৰ ত্ৰাণ হৈবা ৰাজা অবিকলে ॥

সনস্তবে ধনেশবে নৃপতিক দয়া তবে
বুলিলস্ত কৰিয়া সাদৰ।
তোমাৰ মনৰ যত পূৰ্ণ হৌক অভিমত
দেও যত লাগে লৱা বৰ॥
কিন্তু তুমি নৃপবৰ হৰি পদ পক্ষজৰ
সেৱাতেসে ৰতি আছো শুনি।
পাছে সিতো নৃপবৰ বাক্য শুনি কুবেৰৰ
বুলিতে লাগিলা মনে গুণি॥



ঞৰ চৰিত্ৰ।

হে ৰাজ ৰাজেখৰ যদি মোক দিবা বৰ শুনা তেবে গোচৰ আমাৰ। কৃষ্ণৰ চৰণ ধ্যান পুগুচোক সৰ্ববন্ধণ স্থে যেন ত্ৰোহোঁ সংসাৰ॥ ৰাজাৰ মনৰ কৰ্মা শুনি পাছে দিগ ৰাজা (होक जुलि मिला मिश्रान। চাহি আছে নৰপতি বিমানে সহিতে তৈতে তত কালে ভৈলা অন্তৰ্দ্ধান। অনন্তৰে ধ্ৰুবে আসি নিজ নগৰত পশি কৰিলন্ত যজ্ঞ বহুতৰ। দেৱ হিজ পিতৃগণ সবাৰো সম্ভোষি মন দিলা ৰাজা দক্ষিণা বিস্তৰ ॥ দ্রব্য দেশ কাল কর্ম দেৱ যজমান ধর্ম সমস্তবে আত্মা নাৰায়ণ। একচিত্তে ভক্তি কৰি দেৱৰো দেৱতা হৰি আৰাধিয়া তাহান চৰণ ॥ যত জাৱ চৰাচৰ হৰি আত্মা সমস্তৰ জানি কাকে। হিংসা নকৰন্ত। উত্তম অধম প্রাণি প্রাকৃত লোকক জানি যথোচিত ভাবে প্রবর্ত্তয়।

প্ৰজাকে পুত্ৰকে সমানে পালন্ত
নকৰন্ত কোপ তাপ।

তথী ভিখি দেখি পোষন্ত গালন্ত
যেন নিজ মাৱ বাপ॥

শিতলত জল প্ৰতাপে অনল
গন্তীৰে যেন সাগৰ।

দানে কল্পতক জ্ঞানে শুক্তক
পৰাক্ৰমে পুৰন্দৰ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যত সদগুণ সবাতে নিপুণ দেৱ দিজে অনুগত।

ৰাজনীতি ধৰ্ম সদাচাৰ কৰ্ম ক্ষেণেকো নোহয় পাত॥

যত ধৰ্ম্মশালি সমস্তকে পালি আপুনি থাকন্ত ৰাজা।

কোনো উপতাপ নাহিকে ৰাজ্যত মহা সুখে থাকে প্ৰজা ॥

সপ্তম দ্বীপৰ যত নাৰী নৰ মনে সাধে ইফ্ট বৰ।

প্ৰবেসে আমাৰ হোক মহাৰাজা যাৱে চক্ৰ দিবাকৰ॥

ছত্ৰিশ হাজাৰ বংসৰ নৃপতি অকণ্টকে ৰাজ্য কৰি।

যাগ যজ্ঞ জপে দানে ত্ৰতে তপে আৰাধিলা দেৱ হৰি।

তপ ত্ৰত ধৰি কায় ক্লেশ কৰি দৃস্কৃত যত ভুঞ্জিলা॥

পৰম বৈৰাগ্য লভি মহাভাগ এড়িলা মনে বিষয় ॥

সারধান মনে থাকি নিজাসনে জিনিয়া ইন্দ্রিয়বর্গ।

হৈয়া শ্বতন্তৰ অনেক বৎসৰ ভুঞ্জিলন্ত ৰাজ্য শ্বৰ্গ ।



ধ্ৰুব চৰিত্ৰ। সবাতে ভৈল বৈৰাগ্য। পুত্ৰ দ্ৰব্য ধন দেহক আপোন নোবোলস্ত মহাভাগ॥ মায়ায়ে মোহিত স্বপ্নে বিপৰীত সকলো আগত প্রায়। যত দেখি শুনি যত মনে গুণি বিচাৰে কিছু নহয়। মহিধী সকল সেনা মহাবল গজ বাজি ৰথ চয়। ৰত্ন গৃহ ধাৰ বিপুল ভাণ্ডাৰ ৰাজ্যলক্ষী সমুদায় ॥ নানা উপবন ক্ৰিড়াৰ উদ্যান প্ৰকাশয় দিনে ৰাভি। জলধি সাগৰ সীমা ভৈলা যাব ৰাজ্য সপ্ত দ্বীপাৱতী ॥ স্থৰত স্থন্দৰ শৰীৰ সম্পদ সবাকো দেখিলা মিছা ॥ কেৱল কৃষ্ণৰ চৰণ পদ্মৰ সেৱাতেসে মাত্র ইচ্ছা। শুনা সভাসদ আমাৰ সম্পদ কেনে গণনাত লেখি। ধ্ৰুৱৰ সম্পত্তি তাতে বিৰক্তি दमिथार्या तनरमिथ ॥ মিছা সুখ ভোগ সংযোগ বিয়োগ দেখস্তো কেনে নজানা।

কিনো বৃদ্ধি হত সম্যকে মোহিত

তাকে সত্য বুলি মানা।

ROP

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আগতে সাক্ষাৎ পুত্ৰ হই জাত

্ পিতৃৰ মৰণ জানে।

আমিয়ো মৰিবো পুত্ৰ উপজিবো

কিমতে তাক নগণে॥

পৰম ছল্ল ভ ইতো নৰতকু

, বৃথা কার্য্যে হয় নাশ।

মায়াৰ ৰচন পুত্ৰ ছাৰা ধন

ভাহাতে দৃঢ় বিশাস।

চাৰা সবে ধন্দ সংসাৰতে বন্ধ

কৃষ্ণতে কৰা ভকতি।

মিছা ধন জন সম্যকে সোপন

তাৰ দূৰ কৰা মতি ॥

বিষ্ণু বৈষ্ণৱৰ চৰণ কিন্ধৰ

বোলন্ত বিষ্ণু ভাৰতী।

ৰাম ৰাম বুলি নাচা বাহু তুলি

পাপ যাউক অধোগতি॥

100 2 50 11 100

WATER STANCE OF THE STANCE

是 是有一种生活。

11日中 10年1日

多日本国际的学 选出



ৰাস চৰণ ভাকুৰ।

শঙ্কৰ চৰিত।

আত অনন্তৰে দেৱ শক্তৰৰ, উনৈশ বংসৰ ভৈলা। গৃহত বসিয়া আছন্ত শব্ধৰ, ু বুঢ়া খাও[®] তৈকে গৈলা। জয়ন্ত মাধৱ কৰিয়া উৎসৱ, वारनाहि देशना त्रिठाई। কৰ্ণ পুৰ চতুৰ ভুজ সমন্বিতে, লৰি গৈলা ছয়ে। ভাই॥ আন ভূঞাগণ ফুহাদ সভ্চন, আইলা শঙ্কৰৰ পাশ। শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰে সবাহাঙ্কো তেবে, কৰিলা পাছে আশ্বাস॥ বোলন্ত পেশাই আইলা কিকলাই, কহিয়ো তাৰ কাৰণ। আমাৰ থানক কিকাৰ্য্যে আসিলা, শুনো সিতো প্রয়োজন॥ বুঢ়া থাঁ বোলস্ত কহিবোঁ ভোমাত, আমাথেৰ প্ৰয়োজন। ভূঞা বন্ধু যত আসিল সমস্ত, আছ্য় কাৰ্য্য গহণ॥ বিদ্যাতো পাৰ্গত শান্ত্ৰ আছে যত, সবাহাক্ষে আছা পঢ়ি। সমস্ত লোকৰ হৰিষ বিস্তৰ, देवकुक मिर्याक गणि ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

নটুৱা শিখাইবা ভাৱনা দেখাইবা, হৰিব আমাৰ মন।

বৈকুণ্ঠ নগৰ ভাল মতে বাপু, দেখায়ো আবে এখন।

সাত বৈকুণ্ঠৰ সাত গোটা নাথ, পাৰিষদগণ মানে।

চাহিবাক প্রতি সবাহানে মতি, দেখায়ো তাক যতনে ॥

তোমাক স্মৰিবোঁ সংসাৰ তৰিবোঁ, জানিলোঁ নিষ্টে ইবাৰ।

আমাৰ উপৰি যত ধৰ্ম আছে, কৰিবা তাক নিস্তাৰ॥

কোটি কোটি কল্পে উপৰি পুৰুষে, যাক কৰ্ণে শুনা নাই।

তোমাৰ প্ৰসাদে আতি অপ্ৰমাদে, দৃষ্টি ভৰি থাকোঁ চাই।

তোমাৰ চৰণ কৰিয়া বন্দন, নৰকক নদঢ়াও^{*}।

কৰিয়ো কৰুণা বোলো নিষ্টেজানা, যিমতে দেখিবে পাওঁ॥

শঙ্কৰে বোলস্ত শুনিয়ো পেশাই, আছা আয়ো তিনিজন।

নৰোত্তম কৰ্ণ পুৰ চতুৰ্ভ_ুজ, তিনিয়ো আতি গছণ॥

তোমাদাৰ বাক্যে সন্থাসীত শিকি, দেখাইবো বৈকুঠপুৰ।

চিন্ন নাম থাত্ৰা কৰিবোঁ বিদিত, হৰিব পায়া প্ৰচুৰ ॥



শক্ষৰ চৰিত্ৰ।

এহি বুলি পাছে যেবে সবে আছে, শঙ্কৰে গুণিলা মনে।

কপিলি মুথত কুমাৰ আছ্য, শুনু এক সৰ্বজনে।

খোল গঢ়িবাক বোলাঁ। আবে তাক, চানেকি পথায়া দিয়া।

তেতিক্ষণে কাঠ এক দাল আনি,

সাজিলা আনন্দ ত্য়া॥

বলোৰাম আতৈ আনিয়া তেখনে, খোলৰ জোখাক দিল।

ত্রয়োদশাঙ্গল বেঁৱা ভাস যানা, ডাইনা নবাঙ্গুল কৈল।

সকালে গঢ়িয়া শীঘ্রে পাগ দিয়া, দিয়োক খোল পঠাই।

সন্টিব ঘৰক যায়োক কেতাই, গৰু পল আনা চাই॥

সুখী ভূঞা লোক কৰা দায়া মোক, সভাখান দিয়ো সাজি।

দ্বীপ দ্বীপান্তবে লোক নিৰন্তবে, জান দিতে পাঞ্চা আজি॥

শুনি ভূঞাঁগণে পাছে তেতিক্ষণে, দূতগণ পাঞ্চি দিল।

শঙ্কৰৰ আজ্ঞা শিৰত ধৰিয়া, সমস্ত দেশে কহিলা ৷

মহা মহোৎসর দেখিয়া উৎসর, চিন্ন যাত্রা বিভোপন।

সাতো বৈকুণ্ঠক ভূমিত দেখাইবে, কুন্থম ভূঞা নন্দন।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শুনি সবে নৰে আতি ৰঙ্গ কৰে, হৰিষৰ পাৰ নাই।

বৈকুঠ নগৰ দেখাইবো শন্ধৰ, আনন্দে থাকিবোঁ চাই ॥

ইসব কথাক থৈলোঁ এহি মানে, শুনিয়োক কথা আৰ।

বৈকুণ্ঠ নগৰ পটতে লেখিয়া, অঙ্ক কৰিলস্ত তাৰ ॥

ধেমালিৰ ঘোষা প্ৰথমে লিখিল, ভূটিয় শ্লোক ৰচিল।

সূত্ৰ ভটিমাক গীতক কৰিয়া, চিন সবে বিভাগিল॥

যাৰ যেন থান যি মত লক্ষণ, কল্পতক উপবন।

সৰোবৰ চয় অধিকে শোভয়, অনস্ত শয্যা শোভন॥

লক্ষ্মী সৰস্বতী চৌধ পাৰিষদ, গীততে সবাকো দিলা।

সাত বৈকুণ্ঠৰ সাত গোটা নাথ, স্বাক তাতে নিৰ্ম্মিলা॥

গীত নাট সূত্ৰ সমস্তে কৰিয়া, যেবে সাঞ্চ কৰিলন্ত।

ভূঞা সবে সভা ঘৰ সাজি যেবে, শঙ্কৰত জনাইলন্ত॥

কেতাইক ৰামক বায়ন শিখাইলা, আৰো পালি সাত জন।

নটুৱা পাঞ্টি সমন্বিতে আতি, কৰিলা যাত্ৰা শোভন ॥



শঙ্কৰ চৰিত্ৰ।

শুনা সভাসদ তথা নিশবদ,
গুৰুৰ চৰিত্ৰ কথা।
তাহান চৰণে পশিয়ো শৰণে,
জন্মক নকৰা বৃথা।
থোৰ পৰলোক তৈতে কেন হোক,

দেখিয়ো নেদেখা অন্ধ। গুৰুৰ সেৱাক তেজিয়া আনক,

বিষয় সূথ প্রবন্ধ ॥

ভাৰ্য্যাত পুত্ৰত কৰিয়া বিশাস, গুৰুত নকৰেঁ। ৰতি।

কিনো মহাৰও প্ৰম পাষ্ও, যাইবে সিতো অধোগতি।

তে গুৰুদেৱ পাৱে কৰে। সেৱ, প্ৰম পাতকী আমি।

জানি মহেশ্বৰ মোক কুপা কৰ, তুমি মোৰ নিজ স্বামী।

ভূত্য হেন মানি দেৱ চক্ৰপাণি, চৰণত দিয়ো ঠাই।

তুমি বিনে মোৰ পৰম বান্ধৱ, ই তিনি লোকত নাই।

জানি যতুপতি তুমি বিনে গতি, নাই কোনো সাৰে সাৰ।

গুৰু শিশ্য ৰূপে তুয়োজন আসি, জানো ভৈলোঁ অৱতাৰ ॥

সভাসদ জন এৰি আন মন, গাওঁ ভান গুণ নাম ৷

মূঢ় মতি ৰাম চৰণে কহয় ভাকি বোলা ৰাম ৰাম॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আত অনন্তৰে শুনা সভাসদ লোক। শঙ্কৰ দেৱৰ মহিমাক শুনিয়োক ॥ মনে মনে গুণিলন্ত দেৱতা শঞ্চৰ। ঈশ্বৰ বুলিয়া জানিবেক সবে নৰ ॥ এক মায়া কৰে। যেন নজানয় আনে। সন্থাসীৰ ৰূপ ধৰি আইলা সেহিক্ষণে। দীৰ্ঘতৰ পুৰুষ স্থানৰ তান কাই। শৰীৰৰ কান্তি আতি চাহান ন্যাই ॥ ভন্মে বিভূষিত অঙ্গ অধিকে স্থহাই। অন্ন আদি ভোজন কিঞ্চিত তান নাই॥ শঙ্কৰে বোলন্ত বিছা শিখাও আমাক। যেন মতে পাৰে। মই পট লেখিবাক। সন্তাসী বোলস্ত আত কিছু শঙ্কা নাই। শিখাইবোঁহোঁ লেখিবাক কহিলোঁ বুজাই॥ হিঙ্গুল হৰিতাল তেতিক্ষণে আনিলন্ত। যত্ন কৰি পটে বৈকুণ্ঠক লেখিলন্ত ॥ সন্মাসীক আগে থৈ লিখন্ত শঙ্কৰ। বিশ্বয়ে আছন্ত চাই সবে ভক্ত নৰ ॥ ৰামৰাম গুৰু বুঢ়া খাওঁ বলোৰাম। চাহিয়া আছন্ত সবে এৰি আন কাম। এছি মতে সাত বৈকুণ্ঠক লেখি যেবে ! পাৰিষদ গণক লেখিলা তৈতে তেবে॥ সাতো বৈকুণ্ঠৰো সাতো লিখিলা ঈশ্বৰ। থানে থানে লিখিলন্ত দীঘি সৰোবৰ॥ থৈত যিবা লাগে সমস্তকে তুলি দিল। এক তিল মানে বৈকুপ্তৰ নলৰিল। কল্লতক দিবাক যেহেন নজানন্ত। অবাক স্বৰূপে দুয়োজন ৰহিলন্ত।



শঙ্কৰ চৰিত্ৰ।

কৈত দিবে লাগয় তাহাক নজানয়। সেহি সময়তে বুঢ়ী চন্দৰী গৈলয়॥ চতালত ধানু মেলি বুঢ়ী দিয়া আছে। হাতে সন্মাৰ্জ্জনী লৈয়া তৈকে গৈলা পাছে॥ দেখা ডেকা গিৰি কল্পতক দিয়া নাই। হাতত বাঢ়নি লৈয়া বুলিলেক তাই॥ ঐত লাগি ডেকা গিৰি সিতো বৃক্ষবৰ। অল্ল হাস্ত কৰি তেবে মাতিলা শঙ্কৰ। আসিলি এথাক আই বৰ কৈলি কাম। তই হেন উপকাৰী আউৰ কৈত পাম। বুঢ়ীৰ বচনে কল্লতৰ বৃক্ষ দিলা। ৰাম ৰাম গুৰু আদি বিস্ময় মানিলা। সবে বোলে বুঢ়ী ইতো কথা পাইলি কৈত। বৈকুণ্ঠৰ লোক ইতো ছন্মে আছে ঐত। এহি মতে পটে যেবে নাট লেখিলস্ত। নটুৱা আসিয়া তেবে সাম্ব কৰিলন্ত ॥ যাৰ যিবা বাহন তাহাক সাজিলন্ত । মুখবন্ধ কৰি তাৰ ঠোঠ নিৰ্ম্মিলন্ত ॥ সভাৰ মাজক এক থান কৈলা যেবে। ভূঞাঁ সবো তথাত মিলিলা যাই তেবে। দিলস্ত শঙ্কৰো মালা কীৰ্ত্তন গাইলস্ত। নৰোত্তম গুৰু দেবী পূজিবে গৈলন্ত ॥ শঙ্কৰে বোলন্ত দেবী পূজা যোগা নয়। ভাৱনা কৰিলে কৃষ্ণ পৃজিবে লাগয় ॥ ৰামৰাম গুৰুক শঙ্কৰে আদেশিলা। মূল মন্ত্ৰ উচ্চৰিয়া কৃষ্ণক পূজিলা। দেখি সমস্তবে আনন্দৰ পাৰ নাই। কৰিলা কীৰ্ত্তিন খোল চয়ক বজাই।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

এহি মতে গধলি সময় যেবে ভৈল। নানান দেশৰ পৰা চাহিবাক গৈল॥ বিপক্ষ ব্রাক্ষণগণ যত আছিলন্ত। যাত্রা দেখিবাক লাগি সমস্ত গৈলন্ত ॥ বোলে শুনে সূত্ৰে বৰ কৰে মহতালি। শঙ্কৰ দেৱক চুফ্ট বিপ্ৰে পাৰে গালি॥ আজি শঙ্কৰৰ সবে ভাঙ্গা আততাই। কেন মতে বৈকুণ্ঠক দিৱয় দেখাই॥ এহি মতে বিপ্রগণে আলোচিয়া গৈল। বাহ্র ভূঞাগণ তৈতে এক থান ভৈল। ভাৱনাৰ চোৰ যত সভা ঘৰে নিল। আৰ বস্ত্ৰ দিয়া তাক তৈতে ঢাকি থৈল ॥ চাৰি গোটা আৰিয়াক যতু কৰি থৈল। নৱ গোটা মহতা একত্ৰ কৰি লৈল ॥ গৰুতৰ মুখা সব জয়ক দিলন্ত। কেতাই থাৱে খোল দোহাৰত ধৰিলন্ত। বলোৰাম হৰিধন মথুৰা সমে তিনি। বুঢ়া শ্ৰীৰাম গুৰু উঠিলা আপুনি। কম্বলধৰা লক্ষণ ভোবোৰা দামোদৰ। তাল ধৰি গীত গাৱে লগে শঙ্কৰৰ। উদাৰ সহিতে বৰ গোবিদে। উঠিল। প্ৰথমতে শঙ্কৰে ৰাগক তুলি দিল ॥ লক্ষণৰ বৰ ভাই নামত বলাই। তিমিৰি ৰাগক দিল সবে আছে চাই॥ বায়ু মণ্ডলীৰ ৰাগ দিলন্ত শঙ্কৰ। পাটিসোন্দা বৃক্ষ এক আছে ভয়ঙ্কৰ। যেতিক্ষণে শঙ্কৰে ৰাগক তুলি দিল। তুই চৰ দিতে পাত সমস্তে সৰিল।



শঙ্কৰ চৰিত্ৰ ৷

বহুয়ে শোধক বায়ু অসক্ষ অপাৰ। আৰু দুই ফাকি ৰাগে পাট ভৈল তাৰ। এহি মতে ৰাগ যেবে সান্ধ কৰিলন্ত। পট মেলি বৈকুণ্ঠক আগতে থৈলন্ত। সাত ঈশ্বৰ সাত প্ৰবেশ লাগ্য। পাঞ্চ নটুৱাক চাই আছন্ত নিশ্চয়। আৰ চুইজন জানা ঈশ্বৰৰ লাগি। ৰাম ৰাম গুৰুক মাতি আনিলন্ত আগি॥ এক বৈকুণ্ঠৰ নাথ তাঙ্গে কৰিলন্ত। আৱৰ বৈকুণ্ঠপতি আপুনি ভৈলন্ত ॥ শঙ্কৰে বোলন্ত বাহু লাগে চাৰিখান। শুনা কেতাই গৰুতৰ মুখা এখা আন। ধেমালিৰ আতাইল প্ৰবেশৰ বেলা হয়। ৰযু সনাতনে আড়িয়াক ধৰিছয়। নটা ধেমালি চটা ধেমালিক বাইলা। বৰ ধেমালিক বাই লোকক তুষিলা ॥ বৰ ধেমালিত পাঞ্চ গোটা বাইলা খোল। वास्त्रको भाखनी वाना वाह्यक नाशिना ॥ পাছে ধৰিলম্ভ দেৱ ধেমালিক গই। আগে পাছে নৱ গোটা খোল গুৰু লই। আঠ ভুজ বেকত কৰিলা তেতিক্ষণ। লগায়া দিলস্ত মতা প্ৰম শোভন ॥ দিন সম ভৈল সিতো মতাৰ প্ৰকাশ। বিপ্ৰ সকলৰ গৰ্বৰ কৰিলন্ত নাশ ॥ ৰামৰাম গুৰু সৰ্বজন্ম দেখিলন্ত। অষ্টভুক্ত ভৈল বুলি কেহো নজানন্ত। দেখিয়া সবাবে আতি হৰষিত মন। ধশ্য ডেকা গিড়ি বুলি ঘোষে সর্ববজন॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শিৰৰ নটুৱা যেবে লক্ষণ ভৈলন্ত। দোহাৰত যতুৱে হৰিষে নাচিলন্ত॥ সতানন্দ বলোবাম চৰণে নাচন্ত। নিত্যানন্দ গায়নে গীতক লগাইলন্ত॥ প্রথমৰ প্রবেশ দিবাৰ বেলি ভৈলা। মহতা লগায়া দিন সম কৰি থৈলা। কুহিলা যোৰায়া তাক কেন্ধোৰা কৰিল। কানিৰ আড়িয়া বাটী অগ্নি গঢ় দিল। বিচিত্ৰ পামৰি বল্লে আড় কৰি ধৰি। প্রথমে প্রবেশ দিলা শঙ্কর শ্রীহরি॥ ৰামৰাম গুৰুই পাছে সূত্ৰ চিয়াইলন্ত। আন্তি ভঙ্গি কৰি শ্ৰীশঙ্কৰে নাচন্ত ॥ নটুরা গণক এড়ি সবে তাঙ্ক চাই। নাচে কাচে শঙ্কৰৰ সম কেহো নাই। সর্বজয় আতৈ মুখা পিন্ধিয়া গৈলন্ত। লক্ষ দিয়া শঙ্কৰে উপৰে উথিলন্ত ॥ সাক্ষাতে গৰুড় যেন দেখিতে স্থহাই। শঙ্কৰ বসিলা পট বৈকুণ্ঠত যাই ॥ অনন্তৰ শ্যাত তিনি বসিয়া আছন্ত। পাৰিষদগণ তৈতে উপাসা কৰন্ত॥ ত্ৰক্ষাৰ মুখাক সৰ্ববজয়ে পিন্ধিলম্ভ। ৰামৰাম গুৰুৰ এবেশ যে ভৈলন্ত। আপুনি শঙ্কৰে সূত্ৰ বুলিয়া চিয়াই। বস্ত্ৰ আৰু দিয়া আৰো মহতা লগাই॥ দিলন্ত প্ৰবেশ ৰামৰাম যে গোসাই। অঞ্চি ভঞ্জি কৰি নাচে চৰণ চলাই ॥ হৰৰ মুখাক পিন্ধি ৰঙ্গে ধজা গৈল। আৱৰ বৈকুঠে নিয়া তাঙ্ক থাপি থৈল।



শঙ্কৰ চৰিত্ৰ।

তেহো অনন্তৰ শ্যা। মধ্যে বসি আছে। আৱৰ প্ৰবেশ যেবে ভৈল আসি পাছে॥ লক্ষণ হুইছে এক বৈকুণ্ঠৰ পতি। প্ৰবেশক লাগি আইলা কৰি লীলা গতি॥ আৱৰ মহতা লগাই বস্ত্ৰ ধৰিলন্ত। লক্ষণেও নাচি পাছে প্রবেশ দিলস্ত। সূত্ৰধৰ শক্ষৰেও বচনে চিয়াই। আৰো বৈকুণ্ঠত বসিবাক দিলা যাই॥ গায়ন সকলে গীত আনন্দতে গাই। সমজ্যায়ে যেন বৈকুণ্ঠক আছে পাই॥ নজানিল সভাসদে কিবা বাত্রি দিন। দেখি বৈকুণ্ঠক যেন পাপ ভৈল ক্ষীণ॥ নাৰীজনে নিচিনয় কোন জন স্বামী। সবে হত্তে যেহেন ভৈলন্ত মোক্ষগামী॥ বালকে নিচিনে কোন জন মোৰ বাপ। সমস্তবে শৰীৰৰ অন্তৰিল পাপ ৷ স্বামীয়ো নিচিনে এই মোৰ ভাৰ্য্যা বুলি। শঙ্কৰৰ মায়ায়ে সবাকো থৈল ভুলি॥ বৰগঁয়া গিড়ি কেতাই খাৱে খোল বাস্ত। আনো সভাসদ লোক ৰঙ্গে বেঢ়ি চান্ত॥



ক্রহাননদ দ্রিজ।

পূৰ্ণ ভাগৱত।

নাহি জল নাহি স্থল নাহিকে আকাশ।
নাহি দিন বাত্রি বায়ু অগ্নিৰ প্রকাশ।
চন্দ্র সূর্যা নাছিলা নাছিলা দিশ পাশ।
তাতে আসি মহাপ্রভু ভৈলন্ত প্রকাশ।

শৃত্যে শৃত্যে আছিলা শৃত্যতে অনুপাম।
কিবা শৃত্য আছিলা নাহিকে তান নাম।
শৃত্যৰ মলয় বায়ু ঘূৰিবাক লৈলা।
অনেক থানক হেম গুণ্ডিক আনিলা।

এক পিণ্ড হয়। সিতো ভ্ৰমিতে লাগিলা। ভ্ৰমিতে ভ্ৰমিতে তাতে কত কাল গৈলা॥ কত কাল গৈলা তাৰ নিৰ্ণয় নভৈলা। স্মৃতিক লভিয়া পাছে ৰূপক ধৰিলা॥

বেন অংশে অগ্নি লাগি ভিতৰে জ্বয়। বাহিৰত দেখি মাত্ৰ ধ্য অতিশয়। তৃণ পাইলে সিতো অগ্নি ফেৰি বাজ হয়। জ্বিয়া লাগিয়া পাছে ব্ৰহ্মাণ্ড দহয়।

সেহি মতে ধ্য় পাছে বহিবাক লৈলা।
মলয়াৰ বাওঁ লাগি ফেৰি বাজ ভৈলা॥
আকৃতি নাহিকে তান দিব্য এক মূল।
তেহে ব্ৰহ্মা ভৈল জগতৰ আদি মূল॥



পূর্ণ ভাগরত।

মূল হত্তে এক গোট শবদ উঠিল। শব্দ গোট শৃত্যক যে ব্যাপিয়া ৰহিল ॥ তেতিক্ষণে শৃশ্য তেতিক্ষণে হোৱে মূল। এতেকেসে শৃশ্য ব্ৰহ্মা জগতৰ মূল।। শব্দ হৈতে এক নাম ভৈল উৎপন্ন। চাৰি যুগ তেতিক্ষণে ভৈল উৎপন্ন॥ সেই নাম হত্তে মায়া বিস্তৰ জন্মিলা। আপোনাৰ ৰূপে গুণে চাৰি যুগ ভৈলা। প্রথমতে ভৈল যুগ কৃষ্ণ অন্ধকাৰ। অনিল স্বৰূপে পূর্ণে ভৈলা অৱতাৰ ॥ তাত পাছে যুগ আসি ভৈলা শৃত্যাকাৰ। - নিগ অৱতাৰ পূৰ্ণ চন্দ্ৰেৰ আকাৰ। তাত পাছে আকাৰ যুগ আসি ভৈলা। পুষ্প অৱতাৰো পূৰ্ণে তথাত ধৰিলা। रेनबाकाब विन्त्रू यूग धविलख शाह्य । জন নাম ধৰি তাতে পূৰ্ণে যেৱে আছে॥ এহি চাৰি যুগ ৰাজা আছয় নিৰ্ণয়। চাৰিয়ো যুগত পূৰ্ণে কৰিছে বিষয়॥ निर्भग्न ठांबि यूग यिन लिन रेगल। ততকাল মানে পূৰ্ণে শৃততে ঘূৰিল। চেতন লভিয়া চাৰি যুগ দিন গৈল। প্ৰভুৰ জন্মৰ কথা তত্ত্মান ভৈল ॥ কত কাল মানে হেম গুণ্ডিকা আনিলা। কত কাল মানে পাছে ভ্ৰমণ কৰিলা। মূল হৈয়া কত দিনে শবদ উঠিলা। মলয়া গুণ্ডিক ভ্রমি শব্দ যেবে ভৈলা। যুগ পাতি চাৰিৰ যে নিৰ্ণয় কৰিলা।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শব্দ ব্ৰহ্ম আপুনি আকাৰ নৈৰাকাৰ।
পূৰ্ণৰূপে ভৈলা বাজ আদি যে ঈশ্বৰ ॥
বাজ হৈয়া আদি দেৱে চক্ষ্ মেলি চাইলা।
বিসৱাৰ ঠাই কৈত বিচাৰি নপাইলা॥

মনে মনে গুণি পাছে মায়ায়ে মজিল।
 যোগবলে ধ্যান কৰি শৃত্যতে বসিল॥
 যোগবলে লক্ষ্মী যেন উপৰে উৰাই।
 এহি মতে পূৰ্ণ যেবে শৃত্যতে ঘূৰই॥

যেন ধ্যানে যোগী থাকি চেতন লভয়।
সেহি মতে যোগ ধৰি চিন্তন্ত সদায়॥
মায়া বলে নিৰ্মিলা সমস্ত তত্ত্বগণ।
তাতে প্ৰবেশিলা অন্তৰ্য্যামী নাৰায়ণ॥

পঞ্চ তত্ত্ব পাতিলস্ত খেলা।
শুনিয়া ভূবন খান শূন্মতে থাপিলা।
তিনি গুণে তিনি জোৰি তলত আৰিলা।
শব্দ বিন্দু পক্ষজক উপৰে স্থাপিলা।

তাহাৰ উপৰে ৰক্ত জলক বসাইলা।
তাহাৰ উপৰে শুক্ল পদ্মক থাপিলা॥
পদ্মৰ উপৰে পাছে মেণ্ডকী বসাইলা।
তাহাৰ উপৰে পাছে কচ্ছপ স্থাপিলা॥

তাহাৰ উপৰে সৰ্প ৰূপক বসাইলা।
তাহাৰ উপৰে পূৰ্ণ অনন্ত যে ভৈলা।
তাহাৰ অনন্ত ফেণা জ্যোতিস্কাৰ ভৈলা।
তাৰ আঠ ফেণা আঠ দিকে বহি গৈলা।

তাহাৰ উপৰে পাছে দিশক থাপিলা। তাহাৰ উপৰে যেবে পৰ্বত থাপিলা॥ এহি মতে পূৰ্ণ ব্ৰহ্ম ছান্ন হুয়া ৰৈলা॥



পূর্ণ ভাগরত।

পঞ্চ তত্ত্ব নিৰঞ্জনে কৰিলা স্ক্ৰন। ৰূপ ৰস শব্দ বিন্দু প্ৰশ কাৰণ॥

মথন ভৈলেসে বিন্দু অমৃত উথয়। বিন্দু সমে ৰক্তৰাশি একত্ৰে মিলয়॥ তেজ সঞ্চে ৰূপ বাঢ়ে জানিবা নিশ্চয়। তথ্য জলে ৰস আক জানিবা নিশ্চয়॥

চাৰিৰ মাঝত শব্দ সঘনে উথয়। আকে পঞ্চত্ত বুলি ছেদিলোঁ সংশয়॥ পঞ্চতত্ত্ব আকে বোলে পূৰ্ণ সঙ্গে ভৈলা। জল স্থল ৰূপে প্ৰভু শৃহ্যতে থাকিলা।

আপুনাৰ মুখে পাছে শব্দ উচ্ছাৰিলা।
ওন্ধাৰ চন্ধাৰ টন্ধাৰ নাম বাজ ভৈলা।
ত্ৰজন পালন সংহাৰণ যেবে ভৈলা।
এহি মতে তিনি নাম গুণত ৰহিলা।
সত্ব গুণে নিজ নাম ভকতে বাজ কৈলা।
শবদ স্বৰূপে প্ৰভু গায় গায় দিলা।
ঘৰে ঘৰে ব্ৰহ্ম নাম প্ৰচাৰ কৰিবোঁ।
কোটিৰ মাঝত গোটেক বুজিয়া লইবোঁ।
পঞ্চতত্ব এক হুয়া পদ্মে ৰহি আছে।

পঞ্চতত্ব এক হুৱা সম্মে বাব সাহে।
পঞ্চতত্ব এক হুৱা মেগুকী ৰহি আছে।
পঞ্চতত্ব এক হুৱা কচ্ছপ ৰহিৱাছে।
পঞ্চতত্ব এক হুৱা সূৰ্প ৰহিলন্ত পাছে।

পঞ্চত এক হুয়া দিগজ ৰহি আছে।
পঞ্চত এক হুয়া পৰ্বত ৰহিছে॥
এহি বাৰ জন ভক্ত সচন্দতে আছে।
ভিনি জনে সন্ধ কৰিলন্ত পাছে॥

BZH

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তিনি জৰি তিনি নাম সন্ধ হয়। আছে।
পদ্ধ ৰক্ত পদ্মে সন্ধ কৰিলন্ত পাছে।
কাশ্যপ মেণ্ডকী সৰ্পে সন্ধ কৰিলন্ত।
অনন্তে দিগজে পৰ্বতে সন্ধ্যে ভৈলন্ত।
সন্ধ্যুণে ভক্ত ৰজোগুণে পাৰিষদ।
তমোগুণে যোগী আক শুনিয়া আনন্দ।
পদ্ধজে নিগুণ ৰক্তে একান্তিক হয়।
পদ্ধজে কেৱলা জানিবা নিশ্চয়।
কচ্ছপে পাৰিষদ মেণ্ডকী ভকত।
পৰ্বতে কোকিবা তৰা জানিবা সমস্ত॥
বাৰ জন বৈষ্ণৱ আৰ জানিবা নিশ্চয়।
তিনিৰ স্কাপে সাৰ কীৰ্ত্ন কৰয়।

क्ष मोभ भूष्य गन्न हन्तन मञ्जाव। আপুনাতে থাকি সবে কৰে জোতিস্কাৰ॥ कमि गर्धा कीत बाबि চिखिवांक रेलग्रा। তালু মূলে গুৰু নিয়া আসনে বৈসায়া। নামে নামে ধৰি অফ্ট শত জপ কৰে। কীৰ্ত্তনক স্মৰি থাকে কণ্ঠৰ ভিতৰে॥ পৰমান্তা গুৰু জীবাত্মা শিষা বুলি জানে। সেবাৰূপ স্মৰি চলি যাই নিজ স্থানে। निक नाम (यद कीत हुसा बाह्ड। এক নাম প্ৰমাত্মা সূৰ্য্য যে প্ৰকাশে। চক্র সূর্য্য ছই জন ভিতৰতে আছে। আৰু চুই জন বাজে থাপিলন্ত পাছে। বাহিৰৰ চন্দ্ৰ সূৰ্য্য দিন ৰাত্ৰি প্ৰায়। ভিতৰৰ চন্দ্ৰ সূৰ্য্য একত্ৰে স্থলয়। প্ৰলয় ভৈলেসে তাৰ হৈৱ দিন ৰাত্ৰি। সবাকে পালিয়া যত্নে আছে যেন পিতৃ॥



পূর্ণ ভাগরত।

জীব আত্মা গোট শিষ্য পৰমাত্মা গুৰু।
বায়ুৰূপে প্ৰবেশিলা যেন কল্পতক ॥
ওঁ বুলি উথে শব্দ পৰমাত্মা বাজ হই।
সোহহং বুলি স্থাই গুৰু চক্ৰত ঘূৰাই ॥
সোহহং হংসঃ তুই নামে গুৰু আসে যাই।
পৰমাৰ্থী জনে মাত্ৰ বিচাৰিয়া পাই॥
ওঁ সোহহং হংসঃ এহি তিনি জনে সঙ্গী জান।
তিনি নামে তিনি শক্তি পূৰ্ণ বুলি জান॥
গুৰু শিষ্য একেকাৰ ভিন্নাভিন্ন নাই।
পৰিচয় পাইলে তুয়ো হৱে এক ঠাই॥

আকাশৰ শবদ গুণ, বায়ুৰ স্পর্শ গুণ, অগ্নিৰ কপ গুণ, জলৰ ৰস গুণ, (জলৰ মধুৰ শীতল গুণ) পৃথিবীৰ গন্ধ গুণ, এহি পঞ্চ ভূত। কপ, ৰস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, এই পঞ্চ তব। চক্ষু, কর্ণ, নাসা, বাকা, চর্যা, জিহবা, হস্ত, পদ, গুছ, লিক্ষ, এই দশ ইন্দ্রিয়, ইহাব অধিকাৰী দেৱ; চক্ষুৰ আদিতা, কর্ণৰ দিশ, নাসিকাৰ অশ্বিনীকুমাৰ, বাক্যে হুতাশন, চর্য্যে বায়ু, জিহবায় বৰুণ, হস্তত ইন্দ্র, পদে বিষ্ণু, গুছতামিত্র, লিক্ষে প্রজাপতি। এহি দশ জন ইন্দ্রিয়ৰ অধিকাৰী দেৱ। একে মনৰ চাৰি ক্ষপ, মন, বৃদ্ধি, চিত, অহন্ধাৰ। মনক নবানন্দ বোলে, বৃদ্ধিক ভবানন্দ বোলে, ক্ষিক ভবানা বিষ্ণু মন এহি প্রকৃতিৰ বিকাৰ জানিবা। পঞ্চ মহাভূত ও পঞ্চ তন্মাত্রা। দশ ইন্দ্রিয়। মন, বৃদ্ধি, চিত, অহন্ধাৰ, এহি চবিশ তন্ধ বৃদ্ধি লাইবা।

ইহাৰ সক্ষতি কহে। শুনা—কপে বিন্দু ছই সক্ষী। স্পর্শ ও শব্দ ও ৰসে
সঙ্গী। আকাশ ও বায় ও পৃথিবী এই তিনে সঙ্গী। অগ্নি ও গন্ধে সঙ্গী। চক্ষে
চক্ষে ছয়ে সঙ্গী। কর্ণে কর্ণে ছহে সঙ্গী। হস্তে হস্তে ছহে সঙ্গী। পদে পদে
ছহে সঙ্গী। গুছে একা লিজে একা, এইকপে দেখ বাহিবৰ সঙ্গী।

এবং ভিতৰৰ সন্ধাৰ কথা শুনা—চক্ষে ও আদিতো সন্ধী। কৰ্ণে ও দিশে, নাসিকা ও অশ্বিনীকুমাৰে সন্ধী। বাক্যে ও ভতাশনে সন্ধী। চৰ্য্যে ও বায়ুয়ে

FILESE TO

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সঙ্গী। জিহুবায় ও বৰুণে সঙ্গী। হতে ও ইন্দ্রে, পদে ও বিষ্ণুয়ে, গুছে ও মিত্রে, লিঙ্গে ও প্রজাপতিয়ে, চিতে ও বাস্থদেবে, মনে ও চন্দ্রে, বুদ্ধি ও ব্রহ্মায়, অহঙ্কাৰে ও ক্যান্ত, প্রকৃতি ও মহাতত্ত্ব এই মতে সঙ্গী হৈ আছে।

নিবিৰ সেৱাৰ দ্ৰব্যাদি শুনা—প্ৰকৃতি সানিদ্ৰ মহততে নিষ্পাৰ্ণ চক্ষুয়ে গাছা। আদিতো বাতি, কৰ্ণে আসন, দিশে ধুপ, অখিনী কুমাৰে চন্দন, বাক্যে কৰণ্ডি, হতাশনে পুষ্প, চৰ্য্যে কৰণ্ডি। বায়ুয়ে পাণ। জিহ্বায় কৰণ্ডি, বৰুণে চূণ, হত্তে কৰণ্ডি, ইন্দ্ৰে তাম্মুল, পদে অগ্নি, বিষ্ণুয়ে প্ৰসাদ, গুহে আসন, মুখুয়ি কল, লিঙ্গে ঠগা, প্ৰজাপতিয়ে দেবে আদা গাজি ও লবণ, এহিমতে পঞ্চতত্ব একে পূৰ্ণে মিলিছে। ছই জনীয়া ও তিনি জনীয়া সঙ্গী কৰি আছে। চক্ষুয়ে গাছা, চৰণে চাতি, অচলা পুৰুষৰ ধূলায় শিহা, সন্তমণি ঈশ্বৰ কুপায় তেল, আদিতো বাৰুণী বাড়ি। বাপিক ঈশ্বৰ থি নাম লবে, সেই অগ্নি, পূৰ্ণব্ৰহ্ম আদিতা স্বৰূপে প্ৰদীপ হুয়া আছে। ইহাকে ছয় জনীয়া সঙ্গ বোলে। আসনে ও ধুপে ও অগ্নি তিনে, সঙ্গী।

আসনে চন্দনে ছয়ে সঙ্গী। কৰণ্ডি পুষ্পে ছয়ে সঙ্গী। কৰণ্ডি ও তামূল পাণ ও চূণে সঙ্গী। এহি তিনি জনে যুথু একত্ৰে কৰে, এতেকে প্ৰাণ সঙ্গী বোলে, ঠগিয়ে প্ৰসাদে ছই সঙ্গী। আসনে কলে ছই সঙ্গী। ঠগি প্ৰসাদ ও আদা লৱণ, এই চাৰি সঙ্গী। ইত্যাদি পূৰ্ণ ব্ৰহ্মায় হৈছে।

পঞ্চ মহাভূতৰ আসন কঠো শুনা। ৰক্ত মাংসৰ মাঝে ৰস বহিছে। মাংস ভৰি নাৰীৰ মাঝে শব্দ বহিছে। ইবা ও পিঞ্চলা—নাৰীৰ বিন্দু বহিছে। হেথ-কমল নাৰীৰ মাঝে স্পৰ্শ বহিছে। এহি স্বৰূপে পূৰ্ণ ব্ৰহ্ম সংসক্ষতে আছে। আকাশ ৰহিছে নাভি পলাঁত। বায় ৰহিছে চক্ৰমণ্ডলত। অগ্নি ৰহিছে কুণ্ডলী ধৰণী নাৰীৰ মাঝে। পৃথিবী ৰহিছে কুদ্ৰ ব্ৰহ্মাণ্ড ভই। এহি পঞ্চ আসন একে পূৰ্ণে ব্ৰহ্মে সূত্ৰক স্বৰূপে ইই আছে॥



ভকতীয়া ফঁকৰা।

- আগে উঠে গোৰে নামে কায়ন্ত বোলই।
 মাজত ভৰি দিলে ককাল ভাগই।
- ং । যোনি লিক্ষ নাই তাৰ সত পুত্ৰ হই।
 মাকেৰে সতিনী খাতি কুলক ৰাথই।
- ত। কথা শুনুতে লাগে ভই।
 ভকতক মাৰি ভকতে খাই।
 এই কথা পাবলৈ নাই॥
- ৪। মৰাই জীয়াই নহবা কথা।
 আপুনি মৰিবা লোকৰো খাবা মাথা॥
- থ । মৰাই মৰাই হবা কথা বতৰা ।
 তেহে চিনিবা আপোন ভতৰা ॥
- ৬। গুৰুক মাৰিবা গৰুকো মাৰিবা অতিথিক নিদিবা ঠাই। ভাল ভাল ভকতক টক্ষনিয়াই মাৰিবা এতেকে হৰিক পাই।
- ৭। ভকতে কৰে লুচিয়ালুটি।
 সংসাৰী মৰে চকু ফুটি॥
- ৮। চোৰ ডকাইতৰ নেৰিবা সঙ্গ। তেহে মনৰ মিলিব ৰঙ্গ।
- ৯। মোৰ আগত লচপচ কৰি নেদেখাবি হিয়া। গাহে দেখিছা লেৰেলা মোক, কেতিয়াও নকৰাও বিয়া॥
- ১০। পোকৰে খাই মুখে হাগে। সেই দ্ৰব্য গোঁদাইত লাগে॥
- ১১। জেওৰাই গিলিলে বাৰি, গোহালিয়ে গিলিলে গৰু। গিদৰ নোমেৰে, গোসাই সেৱা কৰে মুবুজা যদি তুমি হে হবা সৰু॥
- ১২। এনে দেখা শুনা নাই।
 মাক নওপজোতে জিয়েকে লৰা পাই॥
 ভকত ভিক্ষা দিওঁ লোৱা।
 দহ সঙ্গীয়া ভেকোলা মৰি আছে তাৰ কথাকোৱা॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

- ১৩। ৰৌ মাছে পোনাদিলে গছৰ আগত। চিলনীয়ে কিবা খাই এমুৱা দিনত॥
- ১৪। পানীৰ ওপৰে খেতি বামত ধৰে মাছ। খৰাহিত ভাত সিজাই তাতে পাবা সচ॥
- ১৫। ভৰি এৰি বিৰলিয়ে সভাত বহিছে। চল পাই নিগনিয়ে গলত ধৰিছে॥
- ১৬। ৰাইজঔ ৰাজাৰ শৰণ। ঘৈনীয়ে মাছ খাই বোন্দাৰ মৰণ॥
- ১৭। বাপে পোৱে কটাকটি মায়ে সৈতে বিয়া।
 মূৰত উঠি হাগা যদি তেহে বুজা দায়া॥
- ১৮। দাঁত নাই শিল চোবাই ছুই হাতে ধৰি। গছৰ আগত হাল বাই ভৰাল বান্ধে কুৰি॥
- ১৯। পাচি পাচি কৰি মাছ ধৰিছে ভেটাত। ঘৰলৈ আহি ককাইৰে খাই শুদা ভাত॥
- ২০। ধৰিবা জনম লাখুতি চলাই মাতিলে নে্যাবা দেই। খেতি বাতি নকৰাকৈ ঘৰতে বহি খাবলৈ পাই।
- ২১। হোল-গোজ বুঢ়াই দলিৰ ভাৰবৈ ফুৰে। খাওন পিশ্ধন আকে ভক্তি বুলি কই॥
- ২২। ওভোটা গছৰ নিচিন্ধা ফুল।
 ওভোটা ধাৰৰ নেযাবা কোল।
 মাছৰ আঞ্জাৰ ৰাখিবা জোল।
 ভাকে খাই পাবা হৰিৰ কোল।
- ২৩। উলুগুটি উলাফল বেঙ্গেনা চাৰি ফাল। গৈছে সামডেকা আহিল কোন কাল।
- ২৪। অপৌডিমা মাছ ডিডিম চৰাই।
 উপজি কোন গছ মৰে।
 অক কোৱাচোন সাৰে।
 তেতিয়া ডেও মানি সাৰে॥
 জালত পৰিল মাত্ৰে জাঠিৰে খুচিলে।
 তথাপি নমৰে সিতো কেও হাক দিলে॥



ভকতীয়া ফঁকৰা।

মকৰাকালত পাছে হস্তী আছে পৰি। তাক দেখি পিপৰাই উঠাই হাতে ধৰি॥ ফেটা গোমৰ ৰাগ দেখি সবেও দৰাই। ভেকোলাৰ পাৱত ধৰি সৰ্পেও কান্দই॥ হাল নাই গৰু নাই খেতি কৰে পানীত। আঠোটা ভৰাল বান্ধি ভাত নাই পেটত। **जात्त्रान शाल आ**र्ज नहे। বাপেৰ ভাল মাত পালে তাই চুলিত ধৰি যাই। গছৰ আগত খুটি মাৰি ভাত খাই যাই। তাক দেখি কাউবীয়ে দেশ এৰি যাই। ধান নাই মৰাণ মাৰে দহোটা গৰুৰে। পোন্ধ মাৰি ধান বানে তেও লাজ পৰে ॥ সভা পাতি বোন্দা বহে হই মহামানী। নেখালে গুচয় ভোক জানিছে আপুনি। চোৰ ডকাইতৰ সঙ্গে কৰিব। বাস। এতেকেসে দিনে ৰাতি কৰি থাকা হাস। স্বামী নাই যোনি নাই শত পুত্ৰ হই। মৰিলে শগুণে খাই আমাত নাই দাই। বুঢ়ীবেটী লৰা ফুকাই দহ পাচি মান। পথাৰত শেলি চৰাই হাতে লই টোকান।



দাসোদৰ দাস।

মহাভাৰত (দ্ৰোণ পৰ্ব্ব) দ্ৰোণ বধ।

সঞ্জয় বদতি শুনিয়োক নৃপবৰ।
ধৰ্ম্মৰাজে শুনি হেন বচন কুষ্ণৰ॥
অনস্তৰে মাথা তুলি বুলিলা বচন।
কৰিবো তোমাৰ আজ্ঞা কমল লোচন॥

সেহি সময়ত গুৰু দ্ৰোণ উপস্থিত।
পুত্ৰৰ কুশল পুছিলন্ত নৃপতিত॥
শুন বাপ ধৰ্ম্মৰাজ বচন আমাৰ।
শিশুকাল হন্তে জানো স্বভাৱ তোমাৰ॥
এতেকে নৃপতি মই আসিলো আপুনি

অশ্বামা তনয়ৰ মন্দ বাৰ্তা শুনি ॥ ভীমৰ বাক্যত মোৰ নাহিকে প্ৰভায় ॥ হেন জানি নৃপতিবৰ গুছায়ো সংশয় ॥

চৰঞ্জীৱ পুত্ৰ মোৰ দেৱতাৰ বৰে।
তাক কেন মতে বধিলন্ত ব্কোদৰে ॥
এহি বুলি মোনে ৰহিলন্ত বিজ্ঞবৰ।
নিঃশবদে থাকিল পাণ্ডৱ নিৰম্ভৰ॥

হেন শুনি অসম্ভোবে পাণ্ডুৰ নন্দন।
গুণি গান্থি কভোক্ষণে বুলিলা বচন।
অধৰ্ম্মক ভয়ে বাক্য নাসয় মুখত।
তথাপি কহিলা অশ্বত্থামা হৈল হত।



দ্রোণ পর্বব।

কিন্তু গজ বোলন্তে সমস্তে সেনাগণে। দিলেক জোকাৰ বাস্থদেৱৰ বচনে । व्यवारक कूक्षब वृत्तिलख नृशवरब । সেহি পাপে চাৰি ঘোৰা তাহান ৰথৰে॥ তেতিক্ষণে আসি সবে পৰিল ভূমিত। দেখিয়া সমস্ত লোক ভৈলেক বিশ্মিত। পূৰ্বের পৃথিবীৰ চাৰি আঙ্গুল উপৰে। ফ্ৰিছিল ৰথৰ ঘোটক নিৰস্তৰে॥ অশুখামা হত গুৰু দ্রোণে শুনিলস্ত। পুত্ৰ শোকে জীৱনৰ আশা এৰিলন্ত॥ মহা তঃখে মনত গুণস্ত দ্বিজবৰ। অকাৰণে অপৰাধী হৈলো পাগুৱৰ ॥ যাহাৰ নিমিত্তে হেন কৰিলো অকাৰ্য্য। সিতো পুত্ৰ মৰি গৈল যমৰ সমাজ। স্বধৰ্মক এৰি পৰ ধৰ্ম আচৰিলোঁ। ব্ৰহ্ম অন্ত্ৰ প্ৰহাৰিয়া অক্টায় কৰিলোঁ। ইহ পৰ লোকে সুখ গুচিল সকলে। হৈলোহো নৰকী মই নিজ কৰ্ম্ম ফলে। এহিমতে বিলাপন্তে আছিল ৰথত। হেন দেখি ধৃষ্টসূত্র সেহি সময়ত। খেদি গৈলা অতি ৰথী নৱ ধনু খান। মেঘৰ সদৃশ ধ্বনি বজ্ব যেন বাণ॥ আশাবিষ সম আৰু শৰ বাচি লৈলা। দেখিয়া আচাৰ্য্য বৰ ভয়াতুৰ ভৈলা॥ পূৰ্বব দিনে ৰাতি ঘোৰ কৰিল। সমৰ। পৰ দিনো হৈল আসি ত্ৰিতয় প্ৰহৰ ॥ আছিলেক দিব্য অস্ত্ৰ দেৱতাৰ যত। নাহিকে টোণত শৰ হৈল সমাপত॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তনয়ৰ শোকানলে দহয় শৰীৰ। বচন সুমৰি সিদ্ধ দেৱতা ঋষিৰ ॥ ধনু শৰ এৰিবাক কৰিলন্ত মন। সেহি বেলা ভীমে আসি বুলিলা বচন ॥ নকৰে সমৰ যুদ্ধে যিতো ক্ষত্ৰিবৰ্গ। স্বধর্ম এডনে নপারয় সিতো স্বর্গ । এতেকে কৰয় হিংসা আমি স্বধৰ্মত। তথাপি অহিংসা শ্রেষ্ঠ কহিছে শাস্ত্রত। ভৰম্বাজ ঋষি ৰাজ জগতে প্ৰখ্যাত। তুমি মহা ব্ৰহ্মজ্ঞানী তান্তে হত্তে জাত। हाबि दबन देहधा भाक्ष नमस्य शिवना। শুদ্ধজনে চণ্ডালৰ কৰ্ম্ম আচৰিলা। পুত্ৰৰ নিমিত্তে উপাৰ্জ্জিবে ধন মান। ধৰ্মী অধন্মীক জপাই সংহৰিলা বাণ। সিতো পুত্ৰ মৰি পৰি আছে ধৰণীত। অন্যায় অভিনত কি কৰিব ধন বিত। ভীমৰ বচন হেন শুনি গুৰু দ্ৰোণে। এড়ি ধনু শৰ থসাই থৈল ছই টোণে।। পাছে কর্ণ কুপ ছুর্য্যোধন নৃপতিক। বুলিলা বচন হেন শুনায়া তিনিক। নকৰে। সমৰ এৰিলোহো ধনুশৰ। হেন জানি তোৱা সবে যুদ্ধে যতু কৰ। কুশল মন্ধল হৌক পঞ্চ পাগুৱৰ। লোকক নিৰ্ভয় পাছে দিলা দ্বিজবৰ ॥ হৈলন্ত ব্যাকুল পুত্ৰ শোকে আপোনাৰ। অশ্বথামা অশ্বথামা বুলি বাৰস্বাৰ ॥ मिया मीर्च जांक वंश मत्या शबि देवता। কতোকণ অন্তৰে যে সন্ধকণ ভৈলা।।



দ্রোণ পর্বব।

মছি আথি মুখ ছঃখে নিশ্বাস তেজিয়া। ৰহিলেক ৰথে পাছে চিত্তক দঢ়ায়া **॥** এৰিলা পুত্ৰৰ শোকে থিৰ কৰি মন। যোগ চিন্তিবাক প্ৰতি কৰিলা আসন। যেতিক্ষণে দ্রোণে যোগ চিস্তিবাক লৈলা। দেখি ধৃষ্টত্যান্নে ধনুশৰ পেলাই থৈলা॥ ৰথৰ নামিয়া দিব্য খাণ্ডাখান ধৰি। দ্ৰোণ বধ অৰ্থে খেদি গৈলা শীঘ্ৰ কৰি। দেখি কতো লোকে কৰিলেক হাঁহাঁকাৰ। কতো কৰিলেক ধৃষ্টতাত্মক ধিকাৰ। কুতুহলে কিল কিল পাঞ্চালে কৰিল। সেনাপতিগণে কাটিবাক নিষেধিল। দেখি ধনপ্তয়ে হাক দিলা বাৰম্বাৰ। নকাটিবা নকাটিবা গুৰুক আমাৰ ॥ ধৃষ্টত্যাম্বে কাহাৰে। সুশুনি হাক ডাক। খাণ্ডা তুলি যাই দ্ৰোণ শিৰ কাটিবাক ॥ ফুটিছে সহস্ৰ শৰে দ্ৰোণৰ শৰীৰ। ঘার মুখ হচ্ছে ধাৰে বহয় কধিৰ॥ কর্ণমূলে পড়ি আছে সকৃঞ্চিত কেশ। তুৰ্বাদল খ্যাম তমু দেখিতে স্থবেশ। বয়সত চাৰিশত বৎসৰ দ্ৰোণৰ। সমৰত ফ্ৰে যেন ষোড়শ বৎসৰ ॥ দশো দিশ হত্তে চাহি আছে ৰাজাগণ। বসিয়া আছন্ত ৰথে কৰি যোগাসন। ইন্দ্রিয় নিয়ামি ত্রন্ধে লগাইলেক চিত্ত। চলি গৈল পঞ্চবাণ হৈগেল লম্বিত। প্রকাশি গগণ গৈল ত্রনাৰ ভূৱন। (नामिथला **बारन एमिल छ পाक्ष** जन।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অশ্বতাম। যুধিষ্ঠিৰ। দেখিলোহোঁ ময়ো ৰাজা প্ৰাসাদে ঋষিৰ॥ সেহি বেলা ধৃষ্টত্যন্ত্ৰ পাঞাল কুমাৰে। কাটিলা দ্ৰোণৰ শিৰ খাণ্ডাৰ প্ৰহাৰে ॥ পাছে খাণ্ডা খান পাক ফুৰাই আকাশত। কৰিলেক ঘোৰ সিংহ নাদ আনন্দত। ৰথ হস্তে গুৰু দ্ৰোণ ভূমিত পৰিল। হেন দেখি তযু সেনা সমস্তে ডৰিল। ধৰ্ম্মক এৰিয়া সংহাৰিলা শক্ৰ ৰণে। পৰম আনন্দ লভিলম্ভ পাণ্ডগণে ॥ অনন্তৰে আগ বাঢ়ি বীৰ বুকোদৰে। পাঞ্চালক আলিক্সন কৰিলা সাদৰে 1 মুখ চাই পাছে হেন বুলিল। ৰচন। পুনৰপি তোমাক কৰিবো আলিক্সন ৷৷ ক্ৰকৰ্মা কৰ্ণক দ্বৈৰ্থ সমৰত। আমাৰ সোদৰে সংহাৰিবে সিকালত। এহি বুলি আনন্দে ৰহিলা ভীম তথা। শুনা নূপবৰ আত পৰে পাছ কথা। বাসৱৰ পৰাজয় পৰিল ভাস্কৰ। মেকত পতনে যেন শুখাই সাগৰ। সেহিমতে ভৈল গুৰু দ্ৰোণৰ মৰণ। দেখি ছুর্য্যোধন ভৈলা সজল নয়ন॥ তোমাৰ পুত্ৰক আসি বেৰিল তুৰিত। কাম্পায় শৰীৰ হুয়া ধূলায়ে আরুত। তেসত্বে সহিতে পাছে ৰাজা তুৰ্যোধন। भनाइ रेशन मर्गा मिश कबि निविक्त ॥ क्षार्य ज्वारय खोट्य भवव প्रशस्त । ভৈল আশকত ধৈৰ্য্য গুচিল সবাৰে॥



उप्तान शर्वत ।

দেখি অপথামা চুর্ব্যোধনত পুছিলা। পৰম অপ্ৰিয় কথা ৰাজা নকছিলা ॥ দ্ৰোণীক দেখিয়া শোক শতগুণ ভৈলা। বহর লোভক ছঃখে অধোমুখে ৰৈলা॥ অনন্তৰে কুপ গুৰু হয়। যে লভ্ছিত। প্রপঞ্চি সমস্ত কথা কহিলা দ্রোণীত ॥ যেন মতে জোণে বীৰগণ সংহৰিলা। যেন মতে ভীমে গজৰাজক বধিলা॥ যেন মতে বুকোদৰে জোণত কহিলা। যেন মতে গুৰু যুধিষ্ঠিবত পুছিলা। যেন মতে ধৰ্ম নৃপবৰে কহিলন্ত। যেন মতে গুৰু সন্ত্ৰ এৰি বসিলস্তু॥ যেন মতে ধৃষ্টত্বান্নে ধৰিয়া কেশত। কাটিলা জোণৰ শিৰ সবাৰে আগত॥ সিটো কথা সমস্তে দ্রোণীত কুপে কৈলা। শুনি অশ্বথামা শোকে ক্রোধ যুক্ত ভৈলা। পাছে নৃপতিৰ মুখ কৰি নিৰীক্ষণ। নিখাস তেজিয়া হেন বুলিলা বচন। শুনা ছুৰ্য্যোধন ৰাজা বচন আমাৰ। পৰম অধন্মী ধৰ্ম পুত্ৰ কুলান্ধাৰ ॥ ৰাজ্যৰ নিমিত্তে মহা পাপ কৰিলেক। মিছা বুলি আমাৰ পিতৃক বধাইলেক। প্ৰম ধান্মিক ছেন দেখায়া লোকত। মুহিকে ধর্ম্মিক ধর্ম্ম ধ্বজি স্বৰূপত। যেন খণ্টাচাৰে ভাল মন্দ নিবিচাৰে। ধনৰ লোভত গুৰু ব্ৰাহ্মণক মাৰে। সেহি মতে ইটো মন্দমতি যুধিষ্ঠিৰ। অধৰ্মে কাটিলা শিৰ আমাৰ পিতৃৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

মন্ত্ৰে সমন্বিতে দেবতান্ত্ৰ স্থৰতান্ত্ৰ। শিশ্ব হয়া কুন্তা পুত্রে শিখিছে সমস্ত। ভাষাপিতো গুৰু বধ কৰিল পাপিষ্ঠ। এতেকে ভোমাত ৰাজা কহো নিষ্টে নিষ্ট। যুধিষ্ঠিৰ ৰাজাৰ যে শিবৰ শোণিত। শবৰ প্ৰভাৱে ছেদি পেলাইবো মহীত॥ নাহিকে মোহোৰ দুঃখ পিতৃ মৰণত। যিহেতু নিবাস ভৈল ব্ৰহ্ম ভূবনত। পাপিষ্ঠ পাঞ্চালে মোক অনাদৰ কৰি। কাটিলা পিতৃৰ শিৰ কেশ কৰে ধৰি॥ ইহাতেসে অধিক দহয় হিয়া শোকে। কিসক কৰিব পুত্ৰ ইচ্ছা আন লোকে। এতেকে নৃপতি মই কৰে। অঙ্গীকাৰ। চলে বলে পাঞ্চালক কৰিবো সংহাৰ ॥ সন্মুখ সমৰে यप्ति वधन नयाय । অৱশ্যে মাৰিবে। তেবে কৰিয়া অন্যায়॥ যন্তপি নোৱাৰো ধৃষ্টভাল্পক বধিতে। জপ তপ যজ্ঞ যত কৰিছোঁ সুকুতে ॥ সকলে বিফল তেবে হৈবেক আমাৰ। বাছবল সম্ভ্ৰবল বিক্ৰম ধিকাৰ। আপোনাৰ বিক্ৰম নকহে শ্ৰেষ্ঠ যত। তথাপিতো কহো মই তোমাৰ আগত ॥ তেজস্বীৰ মধ্যে মই সূৰ্য্যৰ সমান। পুৰাইব দশোদিশ হানি দিবা বাণ ॥ নিপাতিবো ৰণে আজি শত্ৰু সকলক। প্রচণ্ড পবনে যেন উপত বৃক্ষক। একেশ্বৰে তিনিলোক পাৰে জিনিবাক। হেন দিব্য অন্ত্ৰ পিতৃ শিখাইছা আমাক ॥



उत्ताश शर्रत ।

আছোক মমুশ্র দেরগণো নজানয়। পৰম অমোঘ অন্ত আমাত আছয়। পূৰ্বে চিৰকাল পিতা তপ আচৰিল। তৃষ্ট ভয়া নাৰায়ণে বৰ প্ৰলোভিল। শুনিয়া সম্ভোষে কৰযোৰ কৰি হস্ত। বোলস্ত দিয়োক মোক নাৰায়ণ অন্ত। হেন শুনি ভকত বৎসল ভগরস্ত। দিয়া দিবা অন্ত্ৰ পাছে বাক্য বুলিলন্ত। অন্তৰ্বলে অবধ্যক পাৰি বধিবাক। কিন্তু যাকে তাকে তুমি নামাৰিবা আক। শক্ৰগণ আসি যদি মাগয় শৰণ। নবধিবা তাকো অন্ত্ৰে কৰিবা ৰক্ষণ। অন্ত্ৰ শাস্ত কৰিবাৰ এহিসে উপায়। আন মতে নিবাৰস্তা ত্ৰিভুবনে নাই॥ এহি বুলি অন্ত্ৰ দিয়া গৈলা নিজলোক। সেই দিবা অস্ত্র পিতৃ শিখাইছন্ত মোক 🛚 আজি নাবায়ণ অন্ত কৰিয়া প্ৰহাৰ। কৈকেয় পাঞ্চাল মৎস্ত কৰিবে। সংহাৰ॥ মিত্ৰ দ্ৰোহী গুৰু দ্ৰোহী পাণ্ডুগণ যত। সবাকে বধিবো আজি ঘোৰ সমৰত ॥ শচীপতি ইন্দ্রে যেন দৈতা দানবক। ময়ো সেহি মতে আজি বধিবো শত্ৰুক। যেন যেন বাঞ্ছা মই কৰিবো মনত। সেই সেই মতে শৰ পৰিবে সৈশ্যত। এছি বুলি মৌনে ৰহিলন্ত দ্বিজবৰ। শুনিয়া কৌতুক বৰ হৈল কৌৰবৰ ॥ অসংখ্যাত বাছ ভাগু ৰোল উথলিল। শুনি ধৰ্মাৰাজে সব্যসাচীক পুছিল ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দ্ৰোণ বধে কুৰুগণ লভিয়া বিষাদ ॥ পলাই গৈয়া পুনৰপি কৰে সিংহ নাদ। আসে সমদলে সাজি পৃথিবী কম্পায়। ভাসন্থাৰ হৈল কিবা বাসৰ সহায়॥ দেখা কত গৃহে খেদি আসে কুকচয়। গুচায়ে। অৰ্জ্জন মোৰ মনৰ সংশয়॥ অৰ্জনে বোলন্ত ধন্মৰাজ মহাশয়। আসন্ত আমাক খেদি ড্ৰোণৰ তনয়॥ যাৰ জন্ম কালে গুৰু আনন্দ মনত। দিলা দিবা ধেনু ত্রাক্ষণক দশ শত। উপজিয়া যিতো ঘোৰ হেসনি কৰিল। যাক শুনি স্বৰ্গ মন্ত্ৰ্য পাতাল কপিল। সি কাৰণে হৈল তান অনুক্ৰপ নামা। জগত বিদিত প্রতিষ্ঠাত অখ্যামা॥ আচাৰ্যাৰ বধে নিজ বীৰ্যা দৰশাই। আসে অশ্বপামা ক্রোধে অস্তুক পৰাই॥ তান্ত গহে আদে আনো কুকবীৰ যত। বজাই বাছা ভাগু সবে নির্ভয় মনত ॥ হেন জানি যেন যোগ্য কৰিয়ে। আপুনি। কৰিলা অধৰ্ম অকাৰণে জানি শুনি॥ পৰম পণ্ডিত স্থবলিত ধৰ্মাৱস্ত। জানিয়া ভোমাত আসি ধর্মো পুছিলস্ত ॥ তুমি তাত মিছা কথা কহিলা সাক্ষাত। তোমাৰ কথাত গুৰু কৰিলা সঞ্চাত॥ অন্ত্ৰ শস্ত্ৰ এবি শোকে বসিলা ৰথত। সেহিবেল। ধৃষ্টত্যাম্নে ধৰিয়া কেশত।। কাটিলেক শিৰ মুগুনিয়া মোৰ হাক। দহয় হৃদয় শোকে স্থমৰত্তে তাক ॥



দ্ৰোণ পৰ্বৰ।

নাক্সানি তোমাক লোকে বোলে ধর্মারাজ। ধৰ্মক দেখায়া মাত্ৰ আচৰা অকাৰ্যা। পিতৃ যেন পুত্ৰক কৰয় প্ৰতিপাল। সেহি মতে আমাক আচাৰ্যো চিৰকাল গ ড়:খ সময়ত প্রতিপাল পুত্রত। শিখায়াছে মবে দিব্য অন্ত্ৰ আছে যত।। এবে। সিটো উপকাৰ নোলোৱা মনত। বধিলা অধৰ্মে অল্প ৰাজ্যৰ লোভত। বন্ধুবধ শোকে জোধ কৰি বিপৰীত। আসে অশ্বত্থামা খেদি স্বাকে বধিত। এবে ভাঙ্ক নিবাৰণ কৰিয়া ৰণত। ৰাখা পাঞ্চালক যদি আছয় শকত ॥ মই সুযুজিবো অশ্বপামাক সম্প্রতি। তানে অন্ত্ৰ ঘাৱে মৰো হোক সনগতি। ভাৰ্যা। পুত্ৰ মিত্ৰ বন্ধু বান্ধৰ যতেক। সবাতে অধিক মোত প্রেম আছিলেক। হেনয় গুৰুক ৰাজ্য লোভে সংহৰিয়া। স্বস্থাপি জীৱন্তে আছে প্রাণ নেতেজিয়া। ইতো পাপে নৰক ভুঞ্জিবো চিৰকাল। এতেকে জীয়াত কৰি মৰণেসে ভাল। এতেক বোলন্তে শোক অগ্নি গৈল স্থলি। অসম্ভোৱে অধোমুখে বৈল মহাবলী ॥ দেখি ৰাজাগণে কেৱে নেদিলা উত্তৰ। মোনে ৰছিলন্ত যুধিৰ্ভিৰ নৃপবৰ। মুবুলিলা প্রিয় কিছু অপ্রিয় বচন। পাছে ভীমে ক্ৰোধে তান্ধ কৰি নিৰীক্ষণ। বোলন্ত অৰ্জুন শুন বচন আমাৰ। কিসক কৰহ নৃপতিক সহস্কাৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যুধিন্তিৰ নৃপতি নজানে ধৰ্মাধৰ্ম। নাৰায়ণে কিছু নজানন্ত তত্ত্ব মৰ্ম্ম॥ জটী সতী ব্ৰহ্মচাৰী বনবাসী যত। নজানে ধৰ্ম্মক তাৰা সবে স্বৰূপত। দ্যোণেসে জানস্ত মাত্ৰ ধৰ্মাৰ বিচাৰ। এতেকেসে ব্ৰহ্ম অস্ত্ৰ কৰিয়া প্ৰহাৰ॥ অসংখ্যাত কুদ্র ক্ষত্রিগণ বিনাশিলা। যেন হুতাশন ভক্ষাভক্ষাক বাচিলা। অভিমন্যু কুমাৰ আমাৰ প্ৰাণ প্ৰায়। বধিলেক দ্ৰোণে তাকো কৰিয়া উপায়॥ তথাপি বোলাসা ইষ্ট ধর্ম্ম নিষ্ট দ্রোণ। আমাক নিন্দিয়া ভাল বথানাহা গুণ ॥ ব্ৰাহ্মণৰ ক্ষতিয়ৰ ধৰ্ম যেন মত। পূৰ্বত শুনিছো ব্যাসদেৱৰ মুখত। कार्य मध मन मध मध वहनव। ইসব প্ৰমুখে জাতি ধৰ্ম ব্ৰাহ্মণৰ ॥ ক্ষত্ৰিয় সকলে ধৰ্ম ৰক্ষা কৰিবেক। সমৰত দাৰুণ প্ৰহাৰ সহিবেক ৷ মাৰিবেক শক্ত সত্য প্ৰতিপালিবেক। তেবে তাৰ যশ কীৰ্ত্তি ধৰ্মা বাঢ়িবেক। অচিৰ কালতে সিতো হবে ক্ষিভিপতি। হেন ক্ষত্ৰিয়ৰ ধৰ্ম্ম জানিয়া সম্প্ৰতি॥ তথাপিতো আমাক কিসক কৰা কন্ত। প্ৰধৰ্ম আচৰিলে ধৰ্ম হৈল নম্ট ॥ পৰধৰ্ম আচৰক্তে পিক্ষিলও চাল। প্ৰধৰ্ম্মে বনত বঞ্চিলে। চিৰকাল ॥ প্ৰধৰ্ম আচৰণে চফ্ট ছঃশাসন। দ্ৰোপদীক সভাত কৰিল বিবসন॥



দ্রোণ পর্বব।

নপুংসক যেন চাই আছিলোঁ লগত। নকৰিলো ক্ৰোধ প্ৰধৰ্মে হুয়া ৰত। এবে সিতো ছঃখ স্থমৰন্তে অমুক্ষণ। জাতিৰ ধৰ্মত প্ৰবৰ্ত্তিল মোৰ মন। ক্ষত্ৰিয়ৰ ধৰ্মে থাকি নিজ বাস্ত বলে। পিতৃ পিতামহ গুৰু বধিবো সকলে। যুদ্ধৰ পূৰ্ববতে কৰি আছা অঙ্গীকাৰ। ধৰ্মাধৰ্ম সমৰত নাহিকে বিচাৰ॥ তই পুতু পূৰ্বের কৰিছিলি অন্সীকাৰ। বধিবো সবাকে যুক্ষে নকৰি বিচাৰ। এবে ধর্ম্ম বখানস সবাবে আগত॥ আমাক নিন্দিয়া কহ দ্ৰোণীৰ মহত॥ কৌৰব দলত সিংহনাদ বিপৰীত। শুনি বীৰগণ হুই আছে ভয় ভীত॥ তাতে তই বাক্য সব কৰস প্ৰহাৰ। ঘাৱত ঘসস যেন আনি চোখা খাব ॥ তোৰ বিক্ৰমৰ বোল ভাগৰ ভাগক। কদাচিতো অশ্বথামা সম মুহিবেক ॥ তথাপি ভাহাৰ তই বথানস গুণ। দ্ৰোণীক যুজিবে তোৰ নলাগে অৰ্জ্জন। নলাগে যুজিবে আনো বীৰ সকলৰ। কুৰুগণক দল কৰিবো একেশ্বৰ। মোৰ পৰাক্ৰম দেখন্তোক স্থৰাস্থৰ। বুক্ষ বন পৰ্ববত গদায়ে কৰে। চূৰ। भवकारल मर्भामिश পৰিবো গগণ। शृशो विमाबिरवा माबिरवारश क्रियाधन ॥ छकाबिरवा ट्योभनीव कनग्रव मान। হতশক্ৰ ভূইব যুধিষ্ঠিৰ মহীপাল।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কৰন্তোক ৰাজ্য পালস্তোক সন্ত লোক। ধুতৰাষ্ট্ৰ মন্দমতি পাউক পুত্ৰশোক। এহি মতে গৰ্জ্জন্তে আছন্ত বুকোদৰ। অনন্তৰে ধৃষ্টত্বান্ন ক্ৰোধে বীৰবৰ ॥ পূৰ্বে নৃসিংহক যেন হিৰণা কশিপু। সেহি মতে তৰ্জিয়া গৰ্জিয়া দেব ৰীপু॥ বোলন্ত অৰ্জ্জন শুন বচন আমাৰ। কিসক নিন্দস শাস্ত্ৰ নকৰি বিচাৰ ॥ যাৰ যেন জাতি ধৰ্ম তাকেদে কৰিব। পৰৰ ধৰ্ম্মক কদাচিতো নাচৰিব ॥ ব্ৰাহ্মণ জাতিব ধর্ম্ম পঢ়ন পঠন। যাজন যজন ধন প্রতিগ্রহ দান। ভাক এৰি কৰে দ্ৰোণে ক্ষত্ৰিয়ৰ ধৰ্ম। ত্ৰহ্ম অন্তে মাৰি সেনা কৰিল অধৰ্ম্ম॥ প্ৰধৰ্ম কৰে যিতো সেহিসে পাষ্ড। এতেকে কৰিলোঁ মই যথোচিত দণ্ড ৷ বিশেষত দ্রোণ বধে যজ্ঞত জন্মিলোঁ।। প্রতিজ্ঞা সফলি ছিজাধমক বধিলোঁ ॥ পিতৃৰ পুত্ৰৰ ঋণ শুজিলোঁ স্বধৰ্মে। উদ্ধাৰিলে। সতা ধৰ্ম নৃপতিৰ কৰ্মো॥ ৰথত থাকন্তে কাটিলও খাণ্ডা হানি। তেবে কেনে আমাক বোলস নিন্দা বাণী। অধন্মীক ধন্মী বুলি কৰয় কথন। কালকুট বিষ সম সি সব বচন ॥ ধৰ্মীক অধৰ্মী যিতে। পুৰুষে বোলয়। হৰে পূৰ্বৰ পুণ্য তাৰ অধৰ্মা হোৱয়। আদে অশ্বথামা পিতৃ শোকে যুক্তিবাক। নোৱাৰোহো যদি আপোনাক ৰাখিবাক॥



দ্রোণ পর্বব।

তেবে তাৰ অস্ত্ৰে পৰি যাইবো ব্ৰহ্মলোক। সমুখ সমৰে মৰি তাত কোন শোক। ইসে মহাত্রখ গুরুঘাটি বোলে মোক। তোৰ কৰ্ম্বচয় নজানয় যেন লোক। বাসবৰ সখি ভগদত্ত নৃপবৰ। পিতৃৰ স্থিয়ে সিতো বাপ সমসৰ ॥ তাৰ বধ কালে ধর্ম নাছিল মনত। আজি বৰ ধনপ্ৰয় হৈল ধৰ্মৱত ॥ জ্ঞান বৃদ্ধ বয়ো বৃদ্ধ সর্বব গুণান্বিত। সম্বন্ধতো পিতামহ জগতে বিদিত। অন্নে আচ্ছাদনে পাঞ্চো ভাইক পুষিলস্ত। সবাতো অধিক তোক স্নেহ কৰিলস্ত। (इस जोचा वध कारल धर्मा नन्मविलि। আজি ধনপ্লয় তই ধর্মাশীল হৈলি॥ পাণ্ডবৰ ক্ষেত্ৰ বাসবৰ বীৰ্য্যে জাত। বলবীৰ্য্য পৰাক্ৰম জগতে প্ৰখ্যাত ॥ তথাপি আগতে তোৰ হুফ্ট হঃশাসন। দ্ৰৌপদীক সভাত কৰিল বিবসন॥ সি কালত ক্ৰোধ তোৰ নহৈল তাহাক। দ্ৰোণ বধে বাৰন্ধাৰ নিন্দস আমাক। সম্বন্ধত থাকিয়া ভোহোৰ ভৈলো বশ। সি কাৰ্ণে মোক বহুবাৰ কদৰ্থস। কৰ পাৰি কুঞ্জৰে তোলয় মাহতক। উপৰত উঠি সেই মনুষ্যে গজক ॥ বচনে প্ৰহাৰে কতে। অঙ্গুশে খোচয়। তোৰ ঠাই আসি মোৰ হৈল হেননয়। ক্ৰুৰ জোণে মাৰিলেক পিতৃক পুত্ৰক।

অসংখ্যাত ক্ষত্ৰীগণ বান্ধব বৰ্গক।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

মোক বধিবাক দ্রোণে কবিলা যতন। ময়ে। তাক বধিবাক কৰিলোহে। ৰণ ॥ নোৱাৰিলা মোক কাটিলোহো তাব শিৰ। তই কেন বাক্য বজু কৰস প্ৰহাৰ। দ্ৰোপদাৰ প্ৰীতি অৰ্থে পাঞ্চ ভাগিনৰ। কৰিলোহে। ক্ষমা তোৰ দায় ইবাৰৰ। পুনৰপি যদি মোক বোল অনুতৰ। অচিৰ কালত তেবে যাইবি যমঘৰ। একো জনে लक लक कोबव मःश्व। তোৰ অৰ্থে আমাৰ সবংশে গৈল মৰি। আছে অরশেষ অল্ল সেনা সমন্বিতো। যুধিষ্ঠিৰ নুপতিৰ অৰ্থে প্ৰাণ দিতে।। এতেকে দোষক গুণ বুলিতে যুৱাই। গুণে দোষ আৰোপণ সহন নযাই। এহি বুলি ক্রোধে ধৃষ্টতাম্ব মৌনে ৰৈল। छनि वीवशन मत्व निःश्वन देशन ॥ হেন শুনি সব্যসাচী ক্রোধ দৃষ্টি চায়া। সজল নয়নে দীর্ঘ নিখাস তেজিয়া॥ शमशम यांका थिक थिक वृत्ति देवत । শুনি বীৰগণে সবে নিঃশবদ হৈল। দুয়ো সলভিছত শোক দেখি অৰ্জ্ছনৰ। পাছে ক্রোধে যুযুধানে দিলন্ত উত্তৰ ॥ শুনা ছুৰাচাৰ ধৃষ্টছাত্ম কুলাতাৰ। কৰি উগ্ৰগণি আৰে। গুৰুক আমাৰ। বাৰম্বাৰ ধিকাৰ কৰস সমাজত। এৰি লাজ বখানস আপোন মহত। ধিক তোৰ বচন জীৱন তোৰ ধিক। শত খণ্ড হুয়া জিহনা নপৰ্য কিক।



ट्यांण शर्तत ।

ক্ষণেকে জিহ্বাৰ তোৰ নহিকে উচিত। যাদব পাগুর মধ্যে হৈলি সনিন্দিত । যেতিক্ষণে কেশত ধৰিয়া টানি আনি। কাটিলি দ্ৰোণৰ শিৰ চন্দ্ৰহাস হানি। সেহিক্ষণে স্বৰ্গ হন্তে নৰকে দুৰ্ঘোৰ। ভৈল পাত ছুই সাত পুৰুষ যে তোৰ। সূৰ্য্যক চাহিবে লাগে তোৰ মুখ চাই। দৰশনে পাপগণ তেবেসে এৰাই। তই যদি গুৰুক নিন্দস আৰবাৰ। তেবে গুৰুতৰ গদা কৰিয়া প্ৰহাৰ। শত খণ্ড কৰিয়া ভালিয়া শিৰথুলি। পঠাই দিবো পাছে যম সদনক বুলি। হেন শুনি ধৃষ্টত্বাম্নে বোলে হাসি হাসি। দেখি কেনমতে গদা প্ৰহাৰয় আসি। পূৰ্ববাপৰে জানো তই কেন মত শ্ৰ। ভূৰিশ্ৰাবা ভাৱন। কৰিলা কালি চূৰ। চুলি ধৰি হৃদয়ত লাঠিৰ প্ৰহাৰ। ভূমিত পৰিয়া মাৰিলেক বাৰম্বাৰ॥ তথাপিতো আপোনাক বোলাৱস কাজী। কালিৰ কাহিনি তই পাসৰিলি আজি॥ হেনয় স্বভাৱ আছে ইতৰ জনৰ। অল্লকো বিস্তৰ দোষ দেখয় পৰৰ ॥ পূৰ্বত সমান পাপ যদি আচৰয়। তথাপিতো আপোনাৰ দোষ নেদেখয়। ভূৰিশ্ৰবা উপৰক তুলিয়া খাণ্ডাক। কেশত ধৰিয়া ভোক চাইলা কাটিবাক। হেন দেখি ধনঞ্জয় মাৰি দিব্য শব।

প্ৰহাৰিয়া খাণ্ডা সমে কাটিলেক কৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভুজ ছেদে ভুৰিশ্ৰাবা বসি শৰাসনে। विक्षक हिन्दित देलला भिवताक भरम ॥ হাতৰ এৰায়া তাক যাস কাটিবাক। নৃপতি সকলে দেখি তোক দিলে হাক। তথাপিতো তাসন্বাৰ বাক্য অনাদৰি। কাটিলি তাহান্ধ ধর্ম্মপথ পৰিহৰি ॥ হেন কূৰ কৰ্ম কৰি সবাবে আগত। আমাক নিন্দস আজি পণ্ডিতৰ মত। যৈতে যৈতে পৰাভৱ কৰে পাণ্ডৱক। তৈতে তৈতে আগ হুয়া যুঙ্গো আচাৰ্য্যক ॥ আছে ৰথে ত্ৰহ্ম অন্তে মৰে প্ৰজাগণ। **ट्रिनय (ज्ञांनक दर्ग कवित्ना निधन ॥** তথাপি অধন্মী মই ধন্মী তেবে কোন। আচাৰ্য্য প্ৰমুক্ষ্যে কৌৰবৰ কথা শুন ॥ অধৰ্ম কৰিয়া ধৰ্ম ৰাজাক বঞ্চিল। अधर्म कविया ट्योभनीक प्रःथ निल। অধর্ম কৰিয়া ধন ধৰণী হবিল। অধর্ম কৰিয়া অভিমন্তাক বধিল। অধৰ্ম কৰিয়া ঘোৰ বনবাস দিল। অধৰ্ম কৰিয়া শল্য নৃপতিক নিল ॥ আনো নানা অধৰ্ম কৌৰবে আচৰিল। শুন যেন পাপ পাওু সকলে কৰিল। আমাক কনিষ্ঠ শিথণ্ডিক কৰি আগ। বধিলা অর্জুনে দেবত্রত মহাভাগ। কাটিলেক আৰো ভূৰিশ্ৰাবাৰ হাতক। অধৰ্মে কৰিল ৰক্ষা তোহোৰ মন্তক। ভুজ ছেদে ভূবিশ্ৰাবা এবি ভোক পাছে। ত্রন্মে মন লগাই পদ্মাসনে বসি আছে।



দ্ৰোণ পৰ্বব।

সেহি সময়ত লাজ কাজ পৰিহৰি। কাটিলি তাহাৰ শিব অধন্ম আচৰি। আজি কেন মতে আসি ধর্ম বখানস। ৰাজ সমাজৰ মাঝে আমাক নিন্দস। তথাপি সহিলো দোষ তোৰ বাৰেকৰ। পুনৰপি মুখত নানিবি অনুতৰ ॥ বাধা সুশুনিয়া যদি বোলস তুনাই। তেবে তোৰ পিতৃ লোকে দিবোহো পঠাই। পৌক্ষ বচন হেন শুনি পাঞ্চালৰ। খন্ততে কপিলা যুযুধান বীৰবৰ। এৰি ধমুশৰ গদা ধৰি অনিৰ্বাৰ। জোধে আৰকত চক্ষু তেজিয়া ফোকাৰ। ৰথ হন্তে নামি পাঞ্চালক খেদি যাই। **Бबनब** (ছाটে মহীমগুল लब्य ॥ দেখি বাস্থদেরে বাক্য বুলিলেক হেন। সাত্যকীক সন্থৰে ৰাখিয়ো ভামদেন। कुक्कव वहन शाह्य छनि वृद्धानि । আথবেথ কৰি ধীৰে নামিয়া ৰথৰ ॥ প্ৰন সঞ্চাৰে খেদি সাত্যকীক পাইল। আন্ধোৱালি ধৰি গৈয়া বলে বহুৱাইল। भूखेद्वान्त्र त्वारल এव এव व्रक्तानव। কাটি পেলাও শিৰ হানি শানাইত শৰ। জীৱন যুদ্ধত শ্ৰদ্ধা ক্ৰোধ সাত্যকীৰ। শিনিকো সাম্যতা কৰিবোহো ছেদি শিৰ। কর্ণ কৃপ অশ্বথামা আদি কুক্চয়। যদি সাত্যকীক ৰক্ষা অৰ্চ্ছ্যুনে কৰয় ॥

তথাপি মাৰিবো আক নকৰিবো ৰক্ষা।

অবশ্যে ৰাখিবো আজি আপোনাৰ কক্ষা।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

পাঞ্চালৰ আক্ষেপ শুনিয়া যুযুধান। ভীমভুক্ত মধ্যে কোপ কৰি বৰটান ॥ ফোফাই ফুৰে পাক যেন কুমাৰৰ চাক। বুকোদৰে বুজান্ত মাধৱে দেন্ত হাক। অনন্তৰে সহদেৱ মাদ্ৰীৰ তনয়। সাত্যকীক বাক্য চয় বুলিলা বিনয়। শুনা শিনি সিংহ যুযুধান বীৰবৰ। পাঞ্চাল পাণ্ডব বৃঞ্চিই তিনি বংশৰ। এক দেব এক ধন্ম সবে এক প্রাণ। কৃষ্ণ আজ্ঞা বিনে কাৰো কশ্ম নাহি আন। আজি আপোনাৰ মধ্যে কন্দল কিসৰ। এতেকে এৰায়া ক্ৰোধ বচনে কুষ্ণৰ ॥ ধৰ্ম্মৰাজে আসি পাছে শাস্ত কৰিলন্ত। ক্ৰোধ এৰি সাভ্যকী ৰথত চৰিলম্ভ। ক্ষেণেকে গুচয় ক্রোধ সাধু সকলব। কদাচিতো কপট মুগুচে ছুৰ্জ্জনৰ। হেন জানি অসাধুৰ সঞ্চ পৰিহৰি। শুনা কৃষ্ণ কথা সাধু সঙ্গ অনুসৰি ৷ দামোদৰ দাসে কহে এৰি আন কাম। সমস্তে সমাজে ডাকি বোলা বাম বাম।



ৰত্মাকৰ সিপ্তা।

W 25 15

ব্ৰহ্মগীতা।

শ্লোক । স্মেৰাবেশমূখং সাক্ষাৎ চতুৰ্হস্ত-কদম্বকং।
দধানংকোস্তভং বদ্দে প্ৰমানন্দ-মাধ্বং।

शम ॥

জয় জয় হৰি প্ৰভু চৰণে শৰণ। প্ৰণামো ভোমাৰ ছই অৰুণ চৰণ॥ শুনা সৰ্ববজন ইতো মহাতত্ত্ব সাৰ। অৰ্চ্চ,নত কৈলা ব্ৰহ্ম গীতাৰ পয়াৰ। কহে ৰত্নাকৰ দ্বিজে ন ধৰিবা দোষ। কৃষ্ণ কথা শুনি মহা হুয়োক সন্তোষ॥ একান্তে শুনিয়ো সবে ইতে। মহাৰত্ন। মহন্তক মানিবাহ। কৰি মহা যতু॥ নিস্কামে গুৰুত ভক্তি কৰিয়া আশ্ৰয়। গুৰুত ভজিয়া ভক্তি কৰিয় নিশ্চয় ৷৷ অৰ্জ্জুনে বোলন্ত প্ৰভু শুনা নাৰায়ণ। কোন বা ত্ৰাহ্মণ ত্ৰহ্মজ্ঞানী কোন জন। কাক মহাগুৰু বুলি মানিবো সদাই। মই মহা অধমত কহিয়ো বুজাই॥ এহি শুনি ঈশ্বৰে কহন্ত অৰ্চ্ছুনত। পুচিলাহা পৰম বিচাৰ মহাতত্ত্ব ॥ তুমি আমি কিছে। ভিন্ন নাহি ধনঞ্জয়। তোমাৰ আগত সতো কহিবো নিশ্চয়। সেহি সে ব্রাহ্মণ সদা ব্রহ্মক চিন্তুয়। मनक निकिश निषा निकारम बहु ॥ ব্ৰহ্মত অপ্ৰিয়া কৰিবেক প্ৰবৰ্ত্তন। তাকেসে বুলিয়া জ্ঞানী উত্তম ব্রাহ্মণ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সেহিসে ব্রাহ্মণ ব্রহ্ম চিন্তিব সদাই। সবাকে কহিব তত্ব ব্ৰহ্মক বুজাই ॥ ব্ৰহ্মক দেখিয়া কৰিবেক প্ৰবৰ্ত্তন। সেহিসে ত্ৰাহ্মণ সথি কৰিবা পূজন ৷ সেহিসে ভ্ৰাহ্মণ ভ্ৰহ্ম কৰিব ধিয়ান। কেবলে ব্ৰহ্মত বিনে নজানিব আন। ব্ৰহ্মক দেখিয়া নেদেখিব দেব আন। সেহিসে ব্ৰাহ্মণ জগতৰে পূজ্যমান। সেহিসে ত্রাক্ষণ ত্রক্ষে কবিবে নিশ্চয়। ব্ৰহ্মত অপ্ৰিয়া ব্ৰহ্ম কৰিব আশ্ৰয়॥ ব্ৰহ্মক দেখিয়া কৰিবেক ভন্তসাৰ। সেহিসে ব্ৰাহ্মণ সখি জগত নিস্তাৰ ৷ একান্তে ব্ৰহ্মত জ্ঞান ভৈলেক যাহাব। সেহিসে ব্ৰাহ্মণ সথি কৈইলু তত্ত্ব সাৰ ॥ পৰিচয় ভয়া ব্ৰহ্ম নেৰিব স্মৰণ ৷ সেহিসে আক্ষণ সখি কৰিবা পূজন। একান্তে ব্ৰহ্মত যাৰ দৃঢ় ভৈলা মন। সেহি জন ব্ৰহ্ম তাক কৰিবা সেৱন ৷ অহনিসে নেৰে যেন শৰীৰৰ চিন্ন। তাহাঙ্কে আমাকে কিছো নেদেখিব ভিন্ন। জানিবা উত্তম তত্ত্ব কহিলো তোমাত। সত্যে সত্যে দৃঢ় ভাবে ভজিয়ো আমাত॥ একান্তে ভজিবো চিত্ত আনক নযাই। তাকে মহাগুৰু বুলি মানিব সদাই॥ চাণ্ডালো উত্তম তত্ত্ব কহিলো ভোমাত। একান্তে শৰণে মাত্ৰ ভজোক আমাত। একান্তে ভজিল যিতো হবি চৰণত। উত্তম গুৰু বুলিয়া মানিবে সংসাৰত ॥ একান্তে ভজন যাৰ আমাত সদাই। সেহিতো পস্থৰ গুৰু কহিলো নিশ্চয়॥



ব্রহাগীতা।

জ্ঞান কৰ্ম্ম ত্ৰহ্মতত্ত্ব কৰিবেক সাৰ। ব্ৰহ্ম নেমানোক তাক নকৰি বিচাৰ॥ অৰ্জ্নত দৃঢ়কৰি কহিলা গোসাই। মোহোৰ পত্তৰ গুৰু বৰ্ণাবৰ্ণ নাই॥ সত্যে দুঢ়ে ভক্তি মোত কৰিলে আশ্ৰয়। ব্রাহ্মণ বুলিয়া গুৰু মানিবে নিশ্চয়॥ একান্ত শ্ৰণ তুইয়া নামত ভজয়। সেহিসে ব্রাহ্মণ মহা পবিত্র হর্য়॥ সতো সতো সতো আবে কৈলো ধনপ্রয়। সেহি ব্ৰাহ্মণক গুৰু মানিবে নিশ্চয় ॥ নিবৃত্তি উত্তম পত্ত ধৰিয়া আচাৰ। মহাজ্ঞান কৈলো তত্ত্ব প্ৰম বিচাৰ। শুনিও যাহাক বুলি একান্ত শৰণ। সেহি ভকতৰ শুন কহিবো লক্ষণ॥ একান্ত শৰণ এহি পৰম বিশাস। সত্যে কৰিবৃত্ত সখি তোমাত প্ৰকাশ। স্পৃষ্টি বিষয়ৰ পৰা তৃষিবেক মন। স্থদৃঢ়ে ব্ৰহ্মত ৰাখি নেৰিবা স্মৰণ ॥ একান্তে ৰহিয়া ত্ৰহ্মৰ চিন্তিব চৰণ। তেবেসে বুলিয়া সথি একান্ত শৰণ ॥ সংসাৰৰ লয় স্থি এৰিব সমস্ত। নিৰাকাৰ ৰূপক মানিব ব্ৰহ্মতত্ত্ব॥ সেহিসে ত্ৰাক্ষণ জ্ঞানী ত্ৰক্ষ পৰিচয়। তোমাৰ আগত সত্যে কহিলো নিশ্চয়॥ অত্যন্ত পাতকী দুঢ়ে ভ্ৰোক আমাক। সেহিজন গুৰু সম মানিবে তাহাক॥ মইএৰ ভেদ ভিন্ন নাহি ধনঞ্জয়। স্থদৃঢ়ে মানোক গুৰু এৰিয়া সংশয়॥ তাক গুৰু মানি সেহি বৰ্ণত উত্তম। মইএৰ অভেদ তাক কেহো নোহে সম।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি

সত্যে সত্যে সভা সখি শুন ধনপ্তয়। মোহোৰ শৰীৰ বুলি মানিব নিশ্চয়॥ ব্ৰাহ্মণ ক্ষেত্ৰিয় বৈশ্য শুদ্ৰ চাৰি লেখি। এক ভাবে আমাত বিশ্বাস কৰে সখি। একান্ত শৰণ হুয়া নভজে আমাক। চাণ্ডাল বুলিয়া গুৰু নমানিবে তাক। বৰ্ণ ব্ৰাহ্মণ নমো দৃঢ় নাহি মতি। তাক গুৰু মানি স্থি যাইব অধোগতি॥ মুবুজি তত্ত্বক কৰে সকাম আচাৰ। নামানিবা গুৰু কইলো প্ৰম বিচাৰ। যদি চাণ্ডালৰ দৃঢ় মোতেসে আশ্ৰয়। সেহিসে পত্তৰ গুৰু জানিবা নিশ্চয়। নিশ্চয় সমাধি ব্ৰহ্মতেসে ৰৈব মন। তেবেসে বুলিয়া সখি একান্ত শৰণ। এক ব্ৰহ্ম বিনে সখি নাজানিবে আন। একে ত্ৰহ্ম চিস্তিৰ কৰিব দৃঢ় ধ্যান॥ একান্ত ব্রশ্নতেসে নিশ্চয় হৈব মন। তেবেসে বুলিয়া সখি একান্ত শৰণ। একান্ত শৰণ সথি এমত লক্ষণ। একান্ত নিশ্চয় বৃদ্ধি ৰাখিবেক মন। মইএবে জানা নাহি তিলেক অন্তৰ। একান্ত শৰণ সথি এহি আশ্ৰমৰ। আকেসে কহিলো সথি কৰিয়া নিশ্চয়। একান্তে আমাত যিতো কৰিলে আশ্ৰয়॥ ধৰিবাক পাৰে যদি উত্তমৰ চিল্ল। বৰ্ণাবৰ্ণ তাৰো কিছো নকৰিবা ভিন্ন ॥ একান্ত শৰণ এহি ৰহিলেক জাত। বৰ্ণাবৰ্ণ সুহি সত্যে কহিলো ভোমাত॥ ञ्चमुर् बहिरल यमि वर्ग रमस्य जिल्ला। ব্ৰহ্ম বুলি মানা তাক নকৰিবা হিন॥



ব্ৰহ্মগীতা।

গীতা ভাগৱতৰ প্ৰম মহাতত্ত। নিশ্চয় কৰিয়া কৈলো ভোমাৰ আগত। অন্তেজা উত্তম জাতি ভজোক আমাত। ভকতি গুৰ্লভ তত্ত্ব কহিলে। তোমাত। শুনিওক সখি তাৰ নেৰিবা আচাৰ। বুজিলেহে পন্থ ধৰিবাহা নিৰাকাৰ ॥ ধৰিবে নোৱাৰা যেবে উত্তম আচাৰ। সকামে ৰহিবা সখি কহিলো বিচাৰ। ধৰিবে নোৱাৰা যেবে উত্তম লক্ষণ। সকামে ৰহিবা সথি বুলিলো বচন। ততাৰ্থ বুজিয়া লৈব কৰি বিচাৰত। ভকতি আশ্রয় সখি বহিবে পন্তত। শুনিওক কহে। আৰো স্থি ধনঞ্জয়। মইদে জগত গুৰু জানিবা নিশ্চয়। সত্যে সত্যে সভ্যে স্থি কৈলো তত্ত্ব সাৰ। অন্তৰ্য্যামী ৰূপে ব্যাপি আচোহো সংসাৰ। মোৰ ৰূপ মানিয়া গুৰুক কৰি ধান। নিশ্চয় কৰিয়া সত্যে কৈলো ব্ৰহ্মজ্ঞান। অনায় নিবৃতি সেবা ধৰিব আচাৰ। মহাজ্ঞান কৈলো তত্ত্ব তোমাত বিচাৰ। অনায় নিবৃতি সেবা শিশুৰ লক্ষণ। তৃগুণ ভান্সিলে গুৰু ভৈল দৰিশন। সৰ্বব শৃশ্য হুয়া গুৰু কৰিব নিশ্চয়। তাকেসে বুলিয়া শিষ্য গুৰু পৰিচয়। এহি কথা কৈলা যেবে জগত ঈশ্বৰ। পৰম বিচাৰ মোৰ কৈলো তত্ত্ব সাৰ ॥ পৰম জ্ঞানক কৈলো কৰা দৃঢ় মতি। গুৰু নমানিলে সখি ষাইবা অদ্ধণতি। কুষ্ণেয়ে কহন্ত পুনু অৰ্জ্জুন আগত। মাননিসে ৰহিছে জানিবা কৰি তত্ত্ব।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কেবলে মান নিয়োগ কৈলো তত্ত্ব সাৰ। মান নিছিনিলে হৈব জীৱৰ নিস্তাৰ ॥ অৰ্ভুনৰ আগত কহন্ত নাৰায়ণ। মান নিছিনিলে কৈতো নাহিকে মৰণ। সতো সতো সতো কৈলো প্ৰম বিশ্বাস। মান নিছিনিলে মই কৰিবো প্ৰকাশ ॥ মাননিসে ভাগরত মাননিসে সাব। মাননি নিগুণ স্থাখে সংসাৰৰ পাৰ ॥ মাননি উত্তম ভক্তি মাননি আচাৰ। মাননিসে মহাজ্ঞান কৰিবে প্ৰচাৰ ॥ অর্জ্জনে প্রণামি দুনাই পুচন্ত কৃষ্ণত। কহিও গুচোক মোৰ সংশয় আছে যত। গুৰু বৈষ্ণৱক নিন্দা যিজনে কৰয়। সি জনৰ কিবা গতি কহিও নিশ্চয় ॥ এহি শুনি ঈশবে কহন্ত অৰ্জুনত। পুচিলাহা পৰম বিচাৰ মহাতত্ত্ব ৷ গুৰু বৈষ্ণৱক নিন্দা কৰে ভূৰাচাৰ। সিতো মোৰ হৃদয়ত হানিলা কুঠাৰ ॥ শুনিওক কহে। সখি পত্তৰ কাৰণ। অৱতাৰ গুৰুৰ কেবলে ত্ৰহ্ম যেন। নজানে তত্ত্বক পাপী নিন্দে তুবাচাৰ। সেহিসে পত্তৰ দ্ৰোহী গতি নাহি তাৰ ॥ বৰ্ণা অবৰ্ণ গুৰু আছে যত মান। একান্ত ভজনি জাব সেহি মহাজন ॥ পূণ্য বৃদ্ধি নাহি সিদ্ধি নিন্দে তুৰাচাৰ। সেহিসে পন্তৰ দ্ৰোহী গতি নাহি তাৰ ॥ বর্ণাবর্ণ গুরু সখি যতেক আছয়। একান্ত ভজনে যাৰ নামত আশ্ৰয় ৷৷ অবিচাৰী অহঙ্কাৰী নিদ্দে ত্ৰাচাৰ। সেহিসে পত্তৰ জোহী গতি নাহি তাৰ।



ব্ৰহ্মগীতা।

আপুনি পণ্ডিত জ্ঞান নভৈল যাহাৰ। মুবুজে পন্থক তত্ত নকৰে বিচাৰ॥ নিবিচাৰি মন্দ বুদ্ধি নিন্দে তুৰাচাৰ। সেহিসে পন্থৰ দ্ৰোহা গতি নাহি তাৰ ॥ মোহোৰ আশ্ৰয় স্থি মহন্ত স্বত। বৈঞ্চৱক বিষ্ণু বুদ্ধি মানিব মনত॥ বিচাৰিবে পঞ্চ তত্ত বৈষ্ণৱ আচাৰ। বুজিবা শুনিবা সথি কৈলো তত্ব সাৰ। বিষ্ণু বৈষ্ণৱৰ নাহি তিলেক অন্তৰ। যেহি গুৰু সে বৈষ্ণৱ বিষ্ণু সমসৰ॥ देवक्षद्वक मना निन्नावान रेडना याव । সেহিসে বিপন্থ সত্যে গতি নাহি তাৰ॥ অন্তাজ চাণ্ডাল যদি বৈষ্ণৱ হরয়। একান্তে ভজোক মাত্র নামত আশ্রয়। অন্তাজ বুলিয়া যিতো নিন্দে তুৰাচাৰ। সেহিসে পাতকা ভাৰ নাহিকে নিস্তাৰ॥ মোহোৰ বৈষ্ণৱৰ অভেদ নিশ্চয়। বৈষ্ণৱ শৰীৰ স্থি মোহোৰ আশ্ৰয় ॥ অৱতাৰ বৈষ্ণব যে কলিযুগে সাৰ। সেহি বৈষ্ণৱক নিন্দা কৰে ত্ৰাচাৰ। হৰি চৰণত কৰি একান্ত শৰণ। পত্তৰ সেহিসে গুৰু নাহি বৰ্ণাবৰ্ণ॥ হদুঢ় বিশ্বাদে মোভ কৰিলা আশ্ৰয়। সেহি ব্ৰাহ্মণক গুৰু মানিবে নিশ্চয়। প্ৰকৃতি সমান মোৰ বৈষ্ণৱ যতেক। মইসে পৰম স্বামী কহিলো প্ৰত্যেক। মই সমে এক কায় ভিন্ন ভার নাই। পৰম তত্ত্বক সখি কহিলো বুজাই ॥ অজ্ব নে বোলস্ত প্ৰাভু শুনা দামোদৰ। কহা শিশ্ব্য গুৰুৰ যে কেদূৰ অন্তৰ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কিবা ভিন্ন অভেদ যে কিমত আর্ণয়। তত্ত্বক বুজাই মোত কহিও নিশ্চয় ॥ ঈশ্বৰে বোলন্ত সথি শুনা সাংখ্যতত। শিষ্য গুৰুৰ কথা আনে নপাৰে পুচিত॥ তুমি বিনে আনে কোনে পুচিবে আমাত। সি কাৰণে গোপা মই কহিবো তোমাত॥ এহি বুলি আতি দ্ৰৱ ভৈলা নাৰায়ণ। त्मीन हुया देवक थिं वृत्तिला वहन ॥ কাতো নতোকহো গোপ্য প্ৰম বিচাৰ। ভোমাৰ আগত সত্যে কৰিলো প্ৰচাৰ ৷৷ শৰীৰৰ ইন্দ্ৰ দমি বুজাইবে কমন। মুদ্ৰ ৰাখিবেক ব্ৰহ্মত নিৰোপণ ॥ ব্ৰহ্ময় ব্ৰহ্মত বিনাই আন নকৰিবে মন। তেবেসে বুলিয় শিশ্ব্য গুৰু একজন। স্মষ্টিৰ বিজত পৃথিবীৰ অগোচৰ। সমস্তকে তেজি ত্ৰহ্ম কৰিবেক সাৰ॥ তিলেকো নেৰিব মনে কৃষ্ণৰ চৰণ। তেবেসে বুলিয়া শিশ্ব্য গুৰু একজন। বিষ্ণুক এৰিলে খেন কিছো নাহি মৰ্ম। সেহিৰূপে তেজিবেক সংসাৰ আশ্ৰম **॥** স্থদৃঢ় বিশ্বাসে ত্ৰক্ষে ৰাখিবেক মন। তেবেসে বুলিয়া শিশ্ব গুৰুৰ লক্ষণ॥ স্বাদ অস্বাদক ডুইকো কৰিবে কমন। তেবেসে বুলিয়া শিশ্ব গুৰু একজন। नि*हरत यकरभ जक्त कविरवक शान। তেবেসে বুলিয়া শিষ্য গুৰু একজন। একাদশ ইন্দ্ৰ দমি হুয়া নিৰাশ্ৰয়। স্থদুঢ় বিশ্বাসে ত্ৰহ্মত কৰিবে আলয় । ব্ৰহ্মময় হয়। ত্ৰহ্মে নকৰিবে ভিন্ন। ব্ৰহ্মত ৰহিব বিষয়ত হৈবে হিন।



ত্রন্দাগীল।

সদায়ে সমাধি ব্ৰহ্মত হৈব মতি। সেহিজন গুৰু শিশ্য পাইব মুখাগতি॥ সদায়ে সম্ভুফ্ট মনে নেৰিবে স্মৰণ। তেবেসে বুলিয় শিশ্ব গুৰু একজন। লোভ মোহ কাম ক্ৰোধ আছে শৰীৰত। চাৰিকো ছিণ্ডিয়া দুঢ়ে ৰহিবে ব্ৰহ্মত। অহন্ধাৰ ছেদিয়া নিশ্মল ভইব মন। জানিবা অৰ্জুন শিশ্য গুৰু সেহিজন। অফ্ট গোট পদ্ম আছে শৰীৰত। সেহি পদা পৃদ্ধি সদা ৰহিব ব্ৰহ্মত ॥ ব্ৰহ্মত পশিয়া নিৰ্মাল হইব মন। তেবেসে বুলিয়া শিশ্ব্য গুৰু একজন। সবাকে চৈত্ত্য হেন দেখিবে সমান। মহাব্ৰহ্ম বুলি সদা কৰিবেক ধান ॥ অভেদ মাননি দৃঢ় ধৰিবে নিশ্চয়। তাকেসে বোলয় শিবা গুৰু পৰিচয়। छक्व हवण निया क्रमाय धवित। এহি মহাব্ৰহ্ম বুলি আনন্দ কৰিব ॥ ইন্দ্রিয়ক দমি দুঢ়ে ধৰিব নিশ্চয়। সেহিজন ভৈলা স্থি গুৰু প্ৰিচয় ॥ প্ৰকৃতি পুৰুষে ভিন্ন বুদ্ধি ভৈল যাৰ। সেহিসে বিপতি সত্যে গতি নাহি তাব॥ এক ৰূপ কৰি ছুইকো ধৰিব নিশ্চয়। তেবেসে বুলিয়া শিষা গুৰু পৰিচয়। এতেক লক্ষণ যাৰ ভৈলা শৰীৰত। তেবেসে ৰহিব শিষা গুৰু সংসাৰত। অময়া মাননি সেবা ধৰিব নিশ্চয়। তেবেসে বুলিয়া শিষা গুৰু পৰিচয়। মহাজ্ঞান বুলি তত্ত প্ৰম বিশাস। সত্যে সত্যে সভ্যে সখি কৰিলে। প্ৰকাশ। 50F

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সত্যে সত্যে অৰ্জুন কৰিয়ো দৃঢ় মতি। বাক্য নমানিলে স্থি যাইবা অন্ধগতি ॥ মোৰ বাক্য ধৰা সখি হুদুত্ বিশ্বাস। বাক্য নমানিলে স্থি যাইবা অদ্ধগতি। এহি শুনি অজুনে কৰিলা দণ্ডৱত। প্ৰণামি পুচন্ত ছুনাই কৃষ্ণৰ আগত ৷ কহিয়োক উদাসিন কিমত লক্ষণ। ভূত্য হেন মানি মোত কয়ে। নাৰায়ণ॥ কুষ্ণে বোলন্ত স্থি শুনা মহাযোগ। সকাম বিষয় সথি এৰিয়োক ভোগ **॥** পৰিচয় তথা বিষয়ত তইবে হিন। তাকেসে বুলই যে উত্তম উদাসিন। শুনিওক উদাসিন যিমত আশ্রয়। গুৰু পৰিচয় ভয়া এৰিব বিষয় ॥ ব্রহ্মময় দেখি কাকো নেদেখিব ভিন্ন। তাকেসে বুলিয়া সখি উত্তম উদাসিন। লোভ মোহ কাম ক্ৰোধ মনৰ বিষয়। ইহাকে এৰিয়া দুঢ়ে কৰা পৰিচয়॥ লৈয়া পৰিচয় তত্ত্ব ধৰি মহাচিন। দম্ভ অহন্ধাৰ এৰি হৈব উদাসিন ॥ লোভ মোহ কাম ক্রোধ বিষয় ঐচর্যা। ইহাক এৰিব যিতো সেহিসে উদাস ॥ ব্ৰহ্মত ৰাখিয়া মন কৰিবেক লিন। তাকেসে বোলয় উত্তম উদাসিন। এহিমতে ৰৈল যেবে উদাস আশ্রয়। ব্ৰহ্ম বুলি মানিবাহা কহিলো নিশ্চয়। ব্ৰহ্মক জানিবে মাত্ৰ কৰি কায়। কুশ। লোভ মোহ কাম ক্রোধ সবে ভুইবে নম্ট॥ ৰহিব ব্ৰহ্মত বিষয়ৰ এৰি চিন্ন। তাকেসে বুলিয়া সখি উত্তম উদাসিন।



ব্ৰহ্মগীতা।

সত্য কৰি কৈলো সখি কৰা দৃঢ় মতি। আক নামানিলে লোক যাইব অদ্ধগতি। অৰ্জুনে প্ৰণামি জুনাই পুচন্ত কুঞ্চ। কহিওক স্বামী বৈষ্ণৱৰ কেন তত্ত্ব। নিগুণি তত্ত্ব কেন বৈষ্ণৱ আচাৰ। ভূত্য হেন মানি মোত কৰিও প্ৰচাৰ॥ মাধ্বে বোলন্ত স্থি শুনা ধনঞ্জয়। শুনিওক কহে। সপি বৈষ্ণৱ অন্নয়॥ - নাম কৰ্ম্ম ভকতি ধৰিব কৰি তত্ত্ব। তেবেসে মুখ্যত হুয়া ৰহিব ব্ৰহ্মত। নাম কৰ্ম্মত ভকতি যে বৈষ্ণৱ আচাৰ। ধৰিব স্থদৃঢ় জ্ঞান ভকতি বিচাৰ ॥ তিনিকো কৰিব এক নকৰিব ভিন্ন। সেহিসে উত্তম সথি ভকতৰ চিন্ন। কুষ্ণে কহন্ত কথা অৰ্জুন আগত। নাম কৰ্ম্ম ভকতিসে বৈষ্ণৱৰ তত্ব। তিনি মিলি জীয়ু মুক্ত সংসাৰ আচাৰ। সত্যে সত্যে কৈলো মই পৰম বিচাৰ॥ ব্ৰহ্ম জ্ঞান কৈলো এহি জানা স্বৰূপত। তিনি মিলি জীয়ু মুক্ত বৈষণ্ডর ধর্মত ॥ সিকাৰণে বৈক্তৱেসে হৃদয় আমাৰ। পৰম বিচাৰ তত্ত্ব কৰিলো প্ৰচাৰ ॥ মাধুৱে বোলন্ত স্থি শুনা মোৰ বাক্য। বৈষ্ণৱ বুলিয়া কেন্তু নমানিবে যাক। নাম কৰ্ম্ম ভকতিত পৰম উৎসৱ। নিশ্চয় জানিবা সখি সেহিসে বৈষ্ণৱ॥ তোমাত কহিলো সত্য বৈষ্ণৱ অন্নয়। रिवक्षरवरम विक्रु मिथ जानिय। निरूष्ट्र ॥ নাম ধৰ্ম ভকতি ধৰিব দৃঢ় কৰি। তেবেসে বৈষ্ণৱ যাইব সংসাৰ নিস্তৰি॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

তিনি গুণ মাজে তেবে নিশ্চল আশ্রয়। তৈসানিসে ভৈলা নাম কর্ম্ম ভক্তি কয়। আদি অন্ত পুৰুষৰ পৰম বিশাস। অনাদিৰ শৰীৰে তত্ত্ব কৰন্ত প্ৰকাশ ॥ নামে ভৈলা ব্ৰহ্মা বিষ্ণু ভকত আচাৰ। কৰ্ণ্মে মহেশ্বৰে তত্ত্ব কৰিলা প্ৰচাৰ। সত্যে সত্যে সত্যে কৈলো কৰা দৃঢ় মতি। আক নামানিলে সখি যাইব অধোগতি॥ অৰ্জুনে বোলন্ত প্ৰভু শুনা নাৰায়ণ। নামৰ মহিমা তত্ত কহিও কাৰণ। কিমত উত্তম নাম কিমত বিখাস। নমো যোগেশৰ প্ৰভু কৰিও প্ৰকাশ। গুৰু মুখে এক নাম লৈবেক কৃষ্ণৰ। পাপ পূণ্য ধর্মাধর্ম ধন পৰিকৰ। সমস্তে অৰ্পিব জানি গুৰুৰ চৰণ। গুৰু বাক্য অৰ্পিব সমস্তে পঞ্চতত্ব॥ একান্ত শৰণ এহি কৈলো মহাতত্ত্ব। সংশয় এৰিয়া আৰু ধৰিও মনত। যোগী বা সন্থাসী ব্ৰহ্মচাৰী দিগম্বৰ। সবাকে এবিয়া কৰা নামক বিচাৰ ৷ সবাৰে আশ্ৰয় হৰিনাম মহাতত্ত্ব। সত্যে সত্যে সত্যে কৈলো ভোমাৰ আগত। যোগী বা সম্থাসা ব্ৰহ্মচাৰী যতেক আছয়। সবাতে উত্তম যোগ নামত আশ্রয়॥ একান্ত শৰণ লৈয়া নামত নিশ্চয়। তেবেসে সংসাৰ তবে নামৰ আলয়॥ অৰ্জু নে পুচস্ত কথা কৃষ্ণৰ আগত। কিমতে বিশ্বাস হৈব তোমাৰ নামত। কিমতে কৰিবে নামে একান্ত বিশ্বাস। মোহোৰ আগত প্ৰভু কৰিও প্ৰকাশ।



ব্ৰহ্মগীতা।

মাধবে কহন্ত কথা অজ্জুন আগত। পৰম বিশ্বাস কথা যোগ মহাতত্ত। কাতো নতোকহো ইতো প্ৰম বিশাস। ভোমাৰ আগত সত্যে কৰিবো প্ৰকাশ # সদায়ে কৰিব মনে নামত বিশাস। নিশ্মল নিশ্চল বুকা তেবেসে প্রকাশ। যিতো মহাজ্ঞানী কৰে ব্ৰহ্মত আশ্ৰয়। নিশ্মল নিশ্চল ব্ৰহ্ম নামতে আছয়। নামে ত্রকো অভেদ জানিবা নিষ্ট তব। সত্যে সত্যে কৈলে। স্থি তোমাৰ আগত। যিতো মহাজ্ঞানী সদা কৃষ্ণক চিন্তই। নামক স্মৰস্তে সদা প্ৰেম উপজয়। জানি দুঢ়ে কৰা মন নামত হৈয়া লয়। তেবেসে মুকুতি নাম প্রকাশ হবই। নামে সমে কৰিবেক অভেদ বিচাৰ। স্থদৃড় বিশ্বাদে হৈব সংসাৰ নিস্তাৰ। একান্ত শৰণে যে নামত হৈব লয়। তেবেসে মুকুতি পাপে তত্ত্ব নপাৱয়। অহলিসে নামক কৰিবে স্থমৰণ। জ্ঞান খৰ্গে বিষয়ক কৰিবে ছেদন। আনন্দ সন্তুষ্ট মিলিবেক স্থ্ৰময়। তেবেসে মুকুত মন ত্রকো যাইবে লয়।



গীতা কীর্ত্তন।

পায়ে পৰো যতুদেৱ কহিয়ে। উপাই। ঘোষা॥ বিষয় বেদনা তুখ সহন নাযাই ॥ বহুতৰ লোকে যাক কৰে বহুমান। शम ॥ তাহাৰ দুৰ্যশ মৰণত কৰি টান॥ ভয়ে তুমি পলাই যাহা বুলিবেক লোক। গুণি চাহা আত পৰে আছে কোন শোক॥ যেবে মৰা স্বৰ্গ পাই ধৰ্ম যুদ্ধ কৰি। জিনা যেবে ভুঞ্জিবা অথিল বহুদ্ধৰি। হেন জানি কুন্তীৰ তনয় ধনঞ্জয়। যুদ্ধক উছোক কৰা কৰিয়া নিচয়। নকৰা বিমন তুমি ভাসভুস মিছা। মনত এৰিয়া সুখ লাভ জয় ইচ্ছা॥ স্বধৰ্ম পালিয়া যুদ্ধ কৰা সব্যসাচী। নপাইবে পাতেক মই কহিলন্ত বাচি॥ আগত কহিলো আনোতত্ব জ্ঞানবিত। এবে ধৰ্ম্ম যোগ কছে। থিৰ কৰা চিত। ঈশ্ৰত কৰ্ম্মফল অৰ্পণাক কৰি। চিত্ৰ শুদ্ধি কৰি যাইবা ভয় ভব তৰি॥ ঈশ্বত অৰ্পি কৰ্ম্ম কৰ্ম সকল। আৰম্ভ মাত্ৰকে তাৰ পাৱে পূৰ্ণ ফল। বিশ্বেত নাপায়ে তাৰ প্ৰাত যে প্ৰদেশ। মিত্ৰ জানি ভোমাত কহয়ো উপদেশ। অর্পণা কর্মাত যিতো ভৈলেক সমুখ। বিহাৰায়ে বিদ্নে যদি ত্য়া বহু তুঃখ। উযোগ মাত্রকে যত কল বিছামান।

সেছি ফলে সংসাৰতে কৰে পৰিত্ৰাণ।



গীতা-কার্ত্তন।

ঈশ্বৰ অবধান লক্ষণ ধৰ্মত। একনিষ্ঠা বৃদ্ধি আসি হোৱে উপগত। কুষ্ণত ভক্তি কৰি মই তৰিবো সংসাৰ। এহি একনিষ্ঠা বুদ্ধি উপজয় তাৰ ॥ ঈশ্বত একনিষ্ঠা বৃদ্ধি নাহি যাব। নান। বিষয়ক লাগি বাঞ্ছা হোৱে তাৰ ॥ नाना एम्ब शृष्क नाना विधि हाई। নানা বিষয়ক লাগি তাৰ বৃদ্ধি যাই। নিত্যে নৈমিতিক কর্মা ঈশ্বৰে অর্পিয়া। যিবা জনে কৰে সৰ্বব ফলক এৰিয়া ॥ সঙ্গোপজে তাক যেবে মুৱাবে কৰিত। তথাপি সাফল বিশ্ব নাহি কদাচিত। যিবা জনে কাৰ্য্য কৰ্ম কৰ্ম সকল। নানা পূজা কৰে মনে বাঞ্চে নানা ফল। কিছো অন্ধ হিন ভৈলে ফল হোৱে নম্ট বিদ্নে অতিভয় কৰে পাৱে বহু কষ্ট। যেবে বহু ছুখ আছে সকাম কৰ্ম্মত। তেবে কিয় সর্বলোকে জানি মর্ম্মতত্ত । সকামত এৰিয়া নিস্কামত নেদে মন। হেন শুনি হাসিয়া বোলন্ত নাৰায়ণ। নিস্কাম ধর্মত যিতো নাপারয় উলি। ৰহণ্ডক আজোৰয় কচু আলু বুলি। আপাত স্থানৰ শুনি বেদৰ বচন। এহি পৰমাৰ্থ বুলি কহে মৃঢ় জন ॥ চাৰি মাস হৰিক যজয় জিবা লোক। পার্য অক্ষয় লোক আনন্দ আসোক॥ পিবেক অমৃত হুইবে অজয় অমৰ। এহিতো বেদৰ কৰ্ম্ম আপাত স্থন্দৰ॥ আত পৰে আন কোন আছই ঈশ্ব। আনকে। বুজায়ে এহি বুলি নিৰন্তৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কামে আকুলিত চিত্ত নাপায়ে স্থকতি।
কহয়ে সকাম কৰ্ম্ম স্বৰ্গ স্থখ প্ৰতি॥
স্বৰ্গত উপৰে কোন আছে কৰ্ম্ম ফল।
এহি কথা কহি ফুৰে প্ৰকটি সকল॥
নানা বিধ কৰ্ম্ম যোগ কহয় সদায়ে।
বোলা হৰি ভৱ বন্ধ তৰণ উপাই॥

পদাপাণি মধুসূদন দেৱ। ঘোষা॥ তোমাৰ চৰণ বিনে গতি নাহি কেৱ॥ ভোগ ঐচর্যাত আতি নিবেসিত মন। शन ॥ বেদৰ ৰচনা বাক্য হৰিলে চেতন ॥ ঐচহ্য ঈশ্বৰত লয়ে এক শ্বণ। তথাপি নিচয় বৃদ্ধি নোহে উপশম॥ বেদৰ বচন তুমি বাচিসাই লয়।। আপাত ফুন্দৰ বেদ মনে থিব হোৱা॥ সকাম কন্মক মাত্র কছে বেদগণে। তুমিতো নিস্কাম হোৱা মোহোৰ বচনে॥ কাম ক্ৰোধ লোভ মোহ আৰু ৰাগ দ্বেষ হিংসা পেই শৃন্য সহ স্মৰণ নিশেষ॥ সবাকে সহিবা শীত উষ্ণ বায়ু পাই। নিস্কাম হৈবাৰ মই কহিলো উপাই ॥ ধৈৰ্য্যক আলম্বি মন কৰিবাহা সম। অপ্ৰাপ্যক পাইবে লাগি এৰিবা উন্থম। পালিয়ে। ৰাখিবে লাগি নকৰিবা চিত। সাবধান হৈবা মোৰ বাক্য শুনি হিত। যাকে যাকে কামে ক্ৰোধে কৰয় আকুল মনত কৰ্য় বিত পাইবাক বছল। পাইলিয়ো ৰাখিবে যত্ন কৰে অতিৰেক। সিতো জনে কেন মতে নিধ ন হৈবেক।



গীতা-কার্ত্তন।

তুমি এবে সবে এৰি দুয়োক নিৰ্মাল। বুলিবা বেদৰ সবে এহি কৰ্ম্মফল। ঈশ্বৰ আৰাধন কুবৃদ্ধিসে সাৰ। ইহাৰ দৃষ্টান্ত এবে শুনিয়োক আৰ ॥ খালৰ আনিয়া পানী গৃহক মাজয়। আন জল আনি শংখ তামী পথালয়॥ অল্ল ব্যঞ্জন ৰান্ধে আন জল আনি। স্নান পান কৰে বহুতৰ জলে নামি॥ যেন নানা থানৰ আনিয়া নানা জল। মনুষ্য কৰ্য় নিত্য কৰ্ম্মক সকল ॥ মহা সৰোবৰে সবে এক থান হই। মোহোৰ বচন সবে জানিবা নিশ্চয়॥ সেছি মতে বেদৰো অনেক বিধ ফল। ব্ৰহ্মনিষ্ঠা পুৰুষত মিলয় সকল। ঈশ্বৰত এক নিষ্ঠা বুদ্ধি ভৈলা যাব। ত্ৰিভূবনে অপ্ৰাপ্য আছয় কিবা তাৰ। ঈশ্বৰক আৰ্ধিবে সকলে কৰ্ম্মৰ। कल भाइरवा वृत्ति त्नरब निवस्त ॥ নকৰিবা ইতো বৃদ্ধি তুমি ধনপ্লয়। শুনা শুনা কছো মই ইহাৰ নিশ্চয়। নিত্য নৈমিতিক কম্ম কৰা নিতে নিত। নকৰিবা ফল বাঞ্ছা তুমি কদাচিত ॥ বাঞ্ছিলিসি আসি কম্ম ফলে পাৱে লাগ। অৱশ্যে কম্মৰ্ক নকৰিবা পৰিত্যাগ ॥ ঈশ্বৰ অধীন গুয়া কৰা কৰ্ম যত। মই কৰো অভিমান নকৰা মনত ॥ সিদ্ধি অসিদ্ধিত সদা হইবা অবিকাৰ। আকেতো বুলিয়া সখি মোৰ বোল সাৰ॥ ঈশ্বত কৰ্মফল অৰ্পি কৰে যত। তাহান সমান নাই তিনিয়ো লোকত।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কাম্যে কৰ্ম মানে তাতকৰি আতি হিন।
জানিয়া ঈশ্বৰ সেৱা কৰা দিনে দিন।
কাম্যে কৰ্ম কৰে যিতো সিতো তৃষ্ট প্ৰাণী।
কতো কাল ভোগ্য ভুঞ্জি হোৱে অধোগামী।
সকাম কৰ্মত খানিতেকো নাহি স্থৰ।
বোলা ৰাম কৃষ্ণ দূৰ হৌক ভৱ তৃথ।

ৰাম হৰি ৰাম হৰি গোপাল গোপাল ॥ ঘোষা ॥ মোক্ষক লাগিয়া যোনে কৰে আতিশয়। शम ॥ বিবেকৰ বলে জানি শাস্ত্ৰৰ নিচয় ৷ ঈশ্ৰত দ্ৰব্য নকৰয় ঘনে ঘন। ইন্দ্ৰিয় আজুৰি বলে আনি তাৰো মন। इन्तिय मकल ইতো পৰম বলিষ্ঠ। যোগী বংশৰো বৰ চিস্তয় অনিষ্ট ॥ যোগী হুয়া ইন্দ্রিয় নিয়মে প্রথমত। মোত পৰে আন নজানয় জান তাত॥ গুণ বুদ্ধি বিষয়ক যিবা কৰে ধ্যান। বিষয়ত পৰে মনে নিচিন্তয় আন ॥ বিষয়ত মন যেবে ৰৈল অবিৰাম। তেবে পুৰুষৰ বিষয়ত হোৱে কাম ॥ নাপাইলে পুৰুষে যেবে বাঞ্চিত বিষয়। তাত পাছে ক্রোধ উপজয় আতিশয়॥ ক্ৰোধত পৰে মোহ উপজে অপাৰ। কৰ্ত্তব্য অকৰ্ত্তব্য যাতো নাহিকে বিচাৰ ॥ সম্মোহত পাছে আসি হুয়ে স্মৃতি ভ্রম্ট। শাস্ত্ৰ আচাৰ্য্যৰো উপদেশ হয়ে নষ্ট ॥ সত্য নফ্ট ভৈলে পাছে চেতন হৰয়। আপুন পৰক লাগি নাহি পৰিচয়॥ চেতন হৰিলে হুই মৃতক সমান। সবে অনৰ্থৰ হেতু বিষয়ৰ ধ্যান ॥



গীতা-কার্ত্তন।

স্বভাৱে ইন্দ্ৰিয়গণ বিষয়ত ৰতি। আক নিৰোধিবে পাৰে কাহাৰ শকতি॥ স্থিতপ্ৰজ্ঞ হুই যেবে ইন্দ্ৰিয় দমিবা। তিনিয়ো লোকত তাক নপাও খুজিয়া। ভৈলো শঙ্কামন হবি বোলন্ত আপুন। কহয়ো উপায় সথি শুনিয়ো অৰ্জুন। অভিমত পায়া যিতো নোহে হৰ্ষিত। নপালিও ছেব নকৰ্য় কদাচিত। নিলিখিল বিষয় ভোগ কৰয় বশ। সেহি পুৰুষৰ জানা মন ভৈল বশ। মন বশ্য ভৈলে সবে তুথ হোৱে হানি। পৰম প্ৰসাদ ভেবে পায়ে সেহি প্ৰাণী ॥ চিত্তত প্ৰসন্ন ভৈলে কি কহিবো আৰ। থিৰতৰ বুদ্ধি স্থি জানিবাহা তাৰ ৷ যাহাৰ ইন্দ্ৰিয় ভৈল বিষয়ত ৰতি। কদাচিতো নচলে মন ঈশ্বৰক প্ৰতি। শাস্ত্র চাই গুৰু উপদেশ দেন্ত যত। মুপজয় সদবৃদ্ধি তাহাৰ মনত॥ নভৈল যাহাৰ বুদ্ধি অতি থিৰতৰ। সিতো কেনে ৰূপ চিস্তিবেক ঈশ্বৰৰ ॥ যাহাৰ নাহিকে ঈশ্বৰ ৰূপ ধ্যান। তাৰ কেনমতে হৈবে ভয় পৰিত্ৰাণ। দশোটা ইন্দ্রিয় সদা বিষয়ক ধায়ে। তাহাৰ মনত যিতো একগোটা ঠায়ে। মনক প্ৰেৰয় যিতে। অমুক্ষণ কৰি। সেহিটো ইন্দ্ৰিয়ে তাৰ বুদ্ধি নেই হৰি। ঈশ্বক এৰি বিষয়ত কৰে ধানি। এক গোট ইন্দ্ৰিয়ৰ বল এতমান। দশোটায়ে মিলি যাক কৰে আকুলিত। তবে আউৰ কৈত পাইলা ঈশ্বৰত চিত॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বেহেন প্রমন্ত কণ্ডবেৰ নাও ভাসে।
সাগৰত পাইলে যেন প্রচণ্ড বতাসে॥
ইকুল সিকুল নপাই তল যাই মাজে।
সেহিমতে পুরুষকো ইন্দ্রিয়ৰ কাজে।
স্বর্গকো নপাই ইন্দ্রিয়তো নাহি আশা।
ছর্মোৰ নৰকে নিয়া কৰয়ে বাসা॥
হেন জানি দেখ আৰ ইন্দ্রিয়ৰ বশ।
সেহি গোটা স্থিৰপ্রজ্ঞ পুরুষ আবাস॥

ঘোষা। ৰঘুনাথ জীবেৰ জীৱন ৰাম স্বামী। কৰা পৰিত্ৰাণ ভৈলো তুয়া দাস আমি।

যিতে। জনে কৰ্ম্ম কৰে ফল পৰিহৰি। भन । কেৱলে ঈশ্বৰ আৰ্ধন মাত্ৰ কৰি। সেহিজন জানী হয়। এবাই ভয় বন্ধ। নিৰাময় মৃক্তি পায়ে পৰম স্কুছন ॥ এহিতো মুকৃতি মই কেতিক্ষণে পাও। তেবেতো বান্ধব দুখ সকলে এৰাও॥ হেন অৰ্জ্জনৰ মনে অভিপ্ৰায় জানি। ধেবছেদ কৰিয়া বোলন্ত পদ্মপণি॥ এহিমতে ঈশ্বৰক আবধন্ত মনে। তাহান প্রসাদে সম্ব হয়ে যেতিক্ষণে ॥ তেবেসে তোমাৰ বৃদ্ধি জানা কুস্তীস্থত। অহংমম মদে হত এবিব অস্যেন্ত । ইন্দ্ৰ ব্ৰহ্ম। মহেশ্বৰ পদ যত যত। বন্দ কৰি নলৈবাহা কাহাকো মনত। বিষয়ক লাগি তেবে ন্যাই তাৰ মতি। ঈশ্বৰ চৰণে ভইবেক এক মতি॥ মাধৱৰ বাণা শুনি খেত যে বাহন। বোলস্ত কহিয়ে। স্থিৰ বৃদ্ধিৰ লক্ষণ।



গীতা-কার্ত্তন।

কোননো লক্ষণ স্থিৰ বুদ্ধি বুলি তাক। সাক্ষাতে স্বৰূপে তুমি বুজাও আমাক। কিবা বোলে কেন মতে থাকে আসনত। কেন মতে চিন্তে কেনে ফুৰে সংসাৰত। সকলে কহিয়ো মোত বুজাই নিশ্চয়। কুপাৰ বিষয় যদি হও ধনপ্ৰয় ॥ व्यक्त्र्ने वानी श्रमि (महक्षविद्वन । বোলন্ত কহয়ে। সথি শুনিয়ে। নিশেষ॥ পুত্ৰ দাৰা ধন জন স্বৰ্গ আদি কৰি। পৰম আনন্দ কৰি যাকে যাকে ধৰি॥ মল যে সুগুচে সর্বদাই প্রেমবাগি। কৰ অবিৰোৰ্দ্ধ যিতো বিষয়ক লাগি। হেন সব বিষয়ত এৰি অনুৰাগি। ব্ৰন্মানন্দে তুষ্ট হুয়া কৰে পৰিত্যাগি॥ যেন ঘোল এবে অমৃতৰ স্বাদ পাই। विग्रयक लागि मन थानिएका नयाई ॥ जनार्य जरलाय मन इर्य यिवा करन। থিৰ বৃদ্ধি বুলি সখি এতেক লক্ষণে॥ তুখ ভৈলে ব্যাকুলিত নোহে যাৰ চিত। সুখ ভৈলে আনন্দ নকৰে কদাচিত। কাম ক্ৰোধ ভয় প্ৰিতি নাহিকয় যাব। তাকে স্থিৰবৃদ্ধি বুলি জানা সাৰে সাৰ ॥ পুত্ৰ মিত্ৰ জনত নাহিকে যাৰ স্নেহ। অভিমানে যি জনে নকৰে নিজ দেহ। প্রশংসা নকবে যিতো অমুকুল পাই। প্ৰতিকুল পায়া নিন্দা নকৰে সদাই ॥ উদাসিন ভাৱে থাকে বৃদ্ধিত নিপুণ। আকে থিৰ বৃদ্ধি বুলি জানিবা অৰ্জ্ন। একাদণ ইন্দ্ৰিয়ক বিষয়ৰ পৰা। যিবা জনে আকেৰসি আনে আতি থাৰা।।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যেহেন কচ্ছপে অপুনাৰ হাত পায়। অপ্রাসে সঙ্কোচিত কর্য একঠাই ॥ এহি ভাৱে যিবা বিষয়ত দোষ দেখি। তাকে স্থিৰবৃদ্ধি বুলি জানিবাহা সথি। বিষয় এৰিয়া যদি স্থিৰবৃদ্ধি হয়। তেবে মনে আতিশয় মিলিল সংশয় ॥ মহাৰোগে অতিভয় হুয়া যিবা লোক। বিষয় মুভুঞ্জি সিয়ো স্থিৰ বৃদ্ধি হৌক ৷ হেন জনে ভুঞ্জে মনে থাকেয় সংশয়। মাধরে বোলন্ত আত শুনিও নিশ্চয়। অনেক দিবস যিতো কৰে উপবাস। তাৰে। পুনু বিষয়ত আছে অভিলাস। বিষয়ক প্ৰতি ৰাগ নাথাকে ইমান। ভোগৰ কাৰণে ঘোৰ ব্যাধিৰ কাৰণ ॥ নির্ভই নিদ্রাত শুতি আছে যিবা জন। বিষয়ক নলৈ তাৰ ইন্দ্ৰিয় গণন ॥ সিয়ো তেবে স্থিতপ্রজ্ঞ হৌক ষে নিশ্চয়। বোলন্ত মাধৱে খণ্ডি ইহাৰ সংশয়॥ শুনা শুনা সন্ধি যেবে মোহোৰ বচন। ত্রিভুবন মধ্যে যত যত প্রাণীগণ। ঈশ্বৰ নিষ্ঠাসে জানা সবাবে ৰঞ্জনি। অগুনি সকলে জাত জাত কৰ্ম্ম মানি॥ ইন্দ্ৰিয় নিয়মি যিতে। এৰিলেক প্ৰিতি। ঈশ্বৰ নিষ্ঠাতে তাৰ দেখে কতকতি॥ বিষয় নিষ্ঠাত তাৰ নাহিকে উছোগ। যাত অজ্ঞে আনন্দে করয় উপভোগ॥ জ্ঞানীৰ নিশা জানা প্ৰপঞ্চ সংসাব। আহাৰো যে অভিপ্ৰাই শুনিয়ো আমাৰ॥ যেন পঞ্চ দিনত নেদেখে একো কাল। ৰাত্ৰি কালে বিষয় ভুঞ্জয় ভাল ভাল।



গীতা-কার্ত্তন।

সেহি মতে নিমিলিত চক্ষু যোগীগণ। বিষয়ক লাগি ভাৰ নচলয় মন ॥ ঈশ্বৰক বিষয় স্থিৰ দৃষ্টি ভৈলা যাৰ। আকো থিতপ্ৰজ্ঞ বুলি জানা সাৰে সাৰ ॥ জ্ঞানাৰ দৃষ্টি যেবে নাহি বিষয়ত। কেন মতে ভুঞ্জে বিষয়ক যত যত। ইহাত সংশই যেবে মিলে অতিৰেক। মাধরে বোলস্ত তেবে শুনিয়ে। প্রত্যেক। যেন নানা নদী জলে সাগৰ পূৰিত। তীৰক লক্ষিয়া নচলয় কদাচিত চ আনো তাত প্রবেশয় নানা বিদ্ন যত। তথাপি সাগৰ জল দেখিয় সকল। ঈশ্বৰত দৃষ্টি আন ভিতি নচলয়। যথা যোগ্য বিষয়ক ভোজন কৰয়॥ পূর্বব বাসানায়ে আসি মিলয় যত ভোগ। তাকো পুসু যি মুনিৰ নাহিকে উভোগ। তথাপিতো যিতো মুনি নচলয় মতি। সেহি মুনি জানা সিখি পাইলেক মুক্তি। যাব মন বিষয় কৰিলে আকুলিত। তাৰ পুনু মুকুতি নাহিকে কদাচিত। বিষয়ক পাই যিতো নোহে হৰিষিত। নাপালিয়ো বঞ্চা নকৰয় কদাচিত। মই কৰো বুলি নাহি সন্তোষ মনত। যাৰ দৃষ্টি মুগুচই সদা ঈশ্বৰত। পূর্বব কর্ম্ম ফলে যিতো ভোগ মিলে আসি। সবাকে ভুঞ্জে চিত্তে মুহি অভিলাসি॥ সেহিতো পুৰুষে ভৱ সমুদ্ৰৰ পাৰ। অপ্ৰয়াসে হোৱে তুমি জানা সাৰে সাৰ। ব্ৰহ্ম বিষয়ত সখি নিষ্ঠা যাক বুলি। কহিলো ভোমাত সর্বব শাস্ত্র অর্থ তুলি।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

হৰি আৰাধনে কৰ্ম্মে মৃথ্য কৰি মন।
এহি ব্ৰহ্মা নিষ্ঠাক পাইলেক যিবা জন।
আউৰ নপৰ্য় সিতো সংসাৰ গৰ্ভত।
ভোমাৰ আগতে মই কহিলোহো তত্ত্ব ॥
মৰণ কালতে এহি ধাৰণাক ধৰি।
ক্ষেণ মাত্ৰ থাকে যিতো সঙ্গ পৰিহৰি॥
ব্ৰহ্মত লিন হয়ে দেহ অবসানে।
কিতীয় অধ্যায় সমাপতি এহিমানে॥
কৃষ্ণৰ কিন্ধৰে কহে ৰত্নাকৰ মিশ্ৰ।
হৰি ভক্তি কৰি ত্বা সংসাৰত হাইত ॥
কলিকালে নৰতমু ভাৰত ভূমিত।
লভিলাহা জন্ম বহু মুকুতি কলিত॥
সাফল কৰিয়ো জন্ম নকৰিয়ো বুথা।
আন কাম এৰিয়া শুনিয়ো হৰি কথা॥

শ্লোক। অর্জুনায় স্বভক্তায় কর্মাযোগং স্থনির্ম্মলং।
কুপয়োপাদিশৎ তক্মৈ কৃষ্ণায় গুরুবে নমঃ।

ঘোষা । ৰাম হৰি, সংসাৰে ভয়, খণ্ডিয়ো কৰুণাময়,
চৰণে শৰণ লৈলো বাপ।
ভোমাৰ সুশুনি কথা, বিষয় কৰিলো বেথা,
কদয়ে নখণ্ডে সদা ভাপ।

পদ। অৰ্জ্জনে বোলন্ত স্বামী তোমাৰ বাক্যন্ত আমি,
ভাল মতে পুবুজিলো মর্ম্ম।
ভাল মৰ্ক পুবুজিলো মর্ম্ম।
ভাল বৰ্গ ধৰি আতি, মোহময় বান্ধ কাটি,
পাছে কিয় আচৰিব ধর্ম্ম।
কর্ম্মযোগ পৰিহৰি, ভানযোগ তুলি ধৰি,
মনে যেবে দেখা শ্রেষ্ঠতব।
কাটন ছিন্দন কর্ম্ম,
বুলি মোক পাঞ্চা দামোদৰ।



গীতা-কার্ত্তন।

সংশয় জনৰ বাণী, বুলি যেন চক্ৰপাণি, মোহে যেন কৰে মোৰ মন।

কশ্ম যেন অনুসৰি, এক গোটা নিই কৰি, উপদেশ দিয়া নাৰায়ণ।

ত্যু উপদেশ পাই, আতি অপ্রয়াসে যাই, তবো যেন সংসাৰ সাগৰ।

বাক্য শুনি অৰ্জুনৰ, কুপাময় দামোদৰ, হাসি হাসি বুলিলা উত্তৰ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে জানি, অধিকাৰি ভেদ মানি, কহিলা আদি বিদ্ধ প্ৰকাৰ।

মন শুদ্ধ ভৈল যাৰ, জ্ঞান যোগ কৈলো তাৰ, আমাক চিস্তিবে বাবে বাব।

শুদ্ধ নোহে যাৰ মন, বিষয়ক ঘনে ঘন, চলে মোৰ ভিতিক নযাই।

কৰ্ম্ম যোগ তাক লাগি, কহিলও মাত্ৰ তাগি, চিত্ত শুদ্ধি কৰণ উপাই।

অৱশ্য বিহিত যত, সমৰ্পিয়া ঈশ্বত, কৰ্ম যোগ নকৰয় যায়ে।

নাহি তাৰ চিত্ত শুদ্ধি, সুপজয় জ্ঞান বুদ্ধি, কেন মতে সিতো জ্ঞান পায়ে॥

সকলে জ্ঞানক এৰি, জ্ঞানকো নিন্দয় বেঢ়ি মুকুতিক কৰয় প্ৰবন্ধ।

মোৰ এহি অভিপ্ৰায়, তাৰ পুনু মোক নাই, নুগুছে নুগুছে ভয় বন্ধ।

কোননো পুৰুষ আছে. যোগী বা জ্ঞানীবা পাছে, কশ্ম নকৰিয়া ক্ষেণ মাত্ৰ।

থাকিবাক কৰে ইচ্ছা, তাহাৰ দৰপ মিছা, সিতো কোন নৃপতিৰ পাত্ৰ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

স্বভাৱ গুণৰ বলে, কৰাৱয় অবিকলে, সুহিকই আপুনি স্বতন্ত্ৰ।

বোৱাৰীৰ ইছা যেন, গাওঁ ফুৰিবাক চাহে, মিছায়ে কৰয় তন্ত মন্ত্ৰ॥

ছুই হস্ত কাক্য পায়ে, নিয়মিয়া এক ঠায়ে, মাধৱৰ ধ্যান চলে থাকে।

মনে শ্বৰে অমুকাৰ দ্ৰী আছে মনোহৰ, কেন মতে পাওঁ মই তাকে॥

বিশিষ্ট মোদক প্ৰাণ কেনে মিলে মোৰ থান, প্ৰচুৰ কৰিয়া ধন বিত্ত।

এহিটো দান্তিক আভি, পূজা লয়ে কপাট পাভি, আকে ভাৰ শুদ্ধ নোহে চিত্ত ॥

মুখ চক্ষু নাসা কাণ জিহবা কৰি এক থান, মনে ঈশ্বৰত নিয়া ধৰে।

বাহিৰে বিষয় যাক, হস্তে পায় বক্ষে আকে, অনুকুলে সবে ভোগ্য কৰে॥

মই কৰো ৰক্ষ মনে, নকৰয় থানে থানে, ঈশ্বৰ অধীন হুয়া থাকে।

বাহিৰে বিষয় ত্যাগি, মনে যিতো অনুৰাগি, আত কৰি ভাল দেখো তাকে।

জানি নিত্য কৰ্মা যত, কৰা ভূমি অভিমত. কৰ্মা কৰাস্তাদে শ্ৰেষ্ঠতৰ।

সৰ্বব কৰ্ম এৰে যেবে, জানিবা মোক্ষৰ তেবে, নৰৈবেক এহি কলেৱৰ ॥

সাখাং শান্ত তত্ত্ব জানি, কেহো কেহো বোলে বাণী, কর্ম্মে পুনু বন্ধ কৰে আতি।

তম্ব নাজানিয়া কথা, কহি মাত্র ফুবে সদা, সুশুনিবা তাক কাণ পাতি॥



গীতা-কার্ত্তন।

মাধৱৰ আৰাধন বিনে যত কৰ্ম্মগণ, সংসাৰত হৃথ ছুখ ছুই।

উছোগী বিস্তৰ প্ৰতি, কন্ম কৰে মোৰ নিতি, সিতো কন্মে বৈকৃষ্ঠক নেই।

এবে তুমি হেন জানি, বিষ্ণুৰেসে প্ৰিতি মানি, নিত্য কন্ম কৰা যত যত।

নলৈবাহা ফল ধম্ম তাৰ, জানিয়া বচন সাৰ, মোহোৰ এহিসে অভিমত ॥

শুনা আৰো কহো কথা, ব্ৰহ্মায়ে কহিলা যথা, পূৰ্বের প্ৰজা স্ৰজি প্ৰজাপতি।

নানা যজ্ঞ সমন্বিতি, শুনা সবে এক চিতি, মোৰ বাক্যে কৰিবাহা ৰতি॥

এৰি নানা যজ্ঞ কৰা, আমাৰ বচন ধৰা, পুত্ৰে পৌত্ৰে বাত্যিবাস ফল।

নেদেখিবা আক অল্প নোহো মোৰ ব্ৰহ্মা কল্প, অভিমত পাইবা তেবে ফল।

যভ্য দেৱগণ জয়া, মোৰ বাক্যে সবে প্ৰজা, ভেবে দেৱগণ হুইবে তৃষ্টি।

বাঢ়িবাহা ধনে জনে, যাবে চন্দ্ৰ সূৰ্য্য মানে, অনুকুলে কৰিবেক বৃষ্টি॥

দেৱতাৰ বৃষ্টি জলে, শধ্য বাঢ়ে অবিকলে, দেৱক নেদিয়া যিতো খাই।

চুৰ্জ্জন টেণ্টন আতি, সেৱা লয়ে কপট পাতি, সেহিজন জানা চোৰ প্ৰাই॥

প্ৰজন্তে কতেক পলু, পিম্পৰা মৰিয়া যাই, কাটন্তে কতেক বীজ হানি।

ৰান্ধন্তে যতেক কীট পতন্ত পৰিগ্ৰ মৰে কলসৰ পৰি পৰি পানী।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বাটন্তে অনেক বীজ শতেক হোৱয় নই পাঞ্চ হিংসা গৃহস্তৰ ধৰ্ম।

বলে বিশ্বদেব কৰি সৰ্ববদোষ পৰিহৰি স্থাপে থাকে দেৱৰ লোকত ॥

যিতো পুনু মন্দভাগি আপুনি যাইবাক লাগি অনুক ৰান্ধয় সৰ্ববদাই।

নাহি ইফ্টদের তাব আতি সিতো পাপাচাৰ অল নোহে পাপ মাত্র খাই।

পাপ পুণ্য অৱসানে অৱশ্যে চক্রমা থানে লিখিল যতেক জীউজাক ।

চন্দ্ৰ ৰশ্মি সমে গতি শষা ৰূপে পৰে নিতি পায়ে সৰ্ববলোকে খাই তাক।

পিতৃৰ ৰেটস ৰসে মাতৃৰ শোণিত সঙ্গে উপজয় যত যত প্ৰাণী।

কম্ম বেদত জতি বেদত প্ৰস্ত খতি ভ্ৰহ্ম সৰ্বৰ কম্ম আছে ব্যাপি। কৃষ্ণৰ দাসৰ দাস বত্নাকৰ মিশ্ৰ ভণে ৰাম ৰাম বোলা সবে ডাকি॥

ঘোষা। এ কৰা দয়া কমললোচন দেৱ স্বামী।

তোমাৰ ভকতিক মনে কৰে। উৰ্দ্ধগামী।

পদ। আপুনাত যাৰ প্ৰিতি সন্ত ভৈল চিন্ত।
ব্ৰহ্মানন্দে যিবাজনে ভৈলেক নিবৃত।
আপুনাত তুই ভোগ ইচ্ছা নাহি যাব।
তাহাৰ জানিবা কম্মে নাহি অধিকাৰ।
কম্ম কৰিলিয়ো পুণ্য নপায়ে বিস্তৰ।
নকৰিলে পাপ তান নপাৱে ওচৰ।



গীতা-কীৰ্ত্তন।

তিনিও লোকত তাৰ নাহিকে বাঞ্চিত। নিৰহন্ধাৰে বিধি নিষেধ ৰহিত ॥ হেন জানি সখি তুমি এবি কম্ম ফল। নিতা নিয়মিত যত কৰিয়ে। সকল ॥ মই কৰে। অভিমান এৰিয়ে। সদাই। পাইবাহা মুকুতি ঘোৰ সংসাৰ এৰাই। পূৰ্বের জনকাদি কৰি যত ৰাজ চয়। কন্ম কৰিলি লয়ে তৰিলা ভৱ ভয়। মই জ্ঞানী বুলি আদি অহঙ্কাৰ কৰা। তথাপিতে৷ তুমি কশ্ম নেৰিবাহা পৰা ॥ তুমি কন্ম এৰিলে অজ্ঞানী যত যত। তোমাক দেখায়া কশ্ম এবিবে সমস্ত। কশ্ম ত্যাগ পাপে সবে যাইব যমপুৰ। লোকক চাহত্তে কণ্ম কৰিয়ে। প্ৰচুৰ। শিষ্টলোকে যেহি যেহি কশ্ব কৰে জানি। আন লোকে কৰে তব মত অনুমানি। সকামে বা নিস্কামে বা কৰে যত যত। সৰ্ববলোকে কৰে পাছে তাহাৰ সন্মত॥ কৰ্ত্তবা নাহিকে মোৰ তিনিও লোকত। অপ্ৰাপ্য নাহিকে মোৰ জানা অভিমত। তথাপি কৰয় কন্ম লোকৰ কাৰণ। মই যেবে এহি নকৰোও কম্মগণ। महे এबिल এबिरिक मर्वका । কম্মনাশে প্রজা সবে হৈবেক উছন । অধন্মত ভৈল হন্তে বৰ্ণ যে শঙ্কৰ। মই কৰ্ত্ত। তাহাৰে। ভৈলোহো নিৰন্তৰ ॥ অকাৰ্য্য কৰন্ত। কোন মোত ব্যাতিৰেকে। মইসে কৰাইলো ত্য়া সবাকে পাতেকে॥ অজ্ঞানী সুবাক কম্ম কৰে যেন মত। অহঙ্কাৰী ফল বাস্থা কৰয় মনত॥



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

জ্ঞানীজনে স্বকন্ম কৰিব সেহিথান। ফল নলৈবেক নকৰিবে অভিমান॥ যেন মতে সবে লোকে নেৰে কৰ্মচয়। জ্ঞানীৰো সকলে কন্ম কৰিবে লাগয়। ফল বাঞ্ছা কৰি কম্ম কৰে যিবা প্ৰাণী। নকহিবা ভাত উপদেশ বাণী॥ আপুনি কৰিয়া কন্ম কৰাইবাহা তাক। মোহোৰে শুনিবা স্থি তুমি হিত্ৰাক ॥ কন্ম কো এৰিব জ্ঞান মুপজিবে তাৰ। উভয়ত ভ্ৰম্ট হুয়া হুইব চুৰাচাৰ ৷ অজ্ঞানীত জ্ঞান নকহিবা জানি হিত। যেন কেছো স্বৰ্ণ ভাণ্ডে নথৱয় স্বত॥ অভিপ্ৰায় কছে। আবে৷ থিৰ কৰা চিত। যেন খবতৰ নদী দেখি ভয় ভীত॥ यादा करल त्वरंग वृवारंग वादव वाव। আগে নাৱে উঠি লয়ে স্বজান কাণ্ডাৰ। অপ্রয়াসে যাই স্থাথে নদা কত বহে। সেহি ভাৱে জীৱ জনে বিষয় স্মৰণে। ৰাগ ছেবে শত্ৰু নতো যাৰে পাৱে লাগ। হৰি ভক্তি নৌকাত উঠিব তাত আগে॥ সংসাৰক তৰিয়া যাইবা অপ্ৰয়াসে। হেন জানি স্বধন্মত কৰি অভিলাস। যুদ্ধ কৰি মৰা যেবে স্বৰ্গে চলি যাইবা। পৰম অধন্ম কৰি পুনুলোক পাইবা ॥

ঘোষা ॥ নমো নমো গোবিন্দ দেৱ অনস্ত । পাতকীক সংসাৰে ভৰিয়ো ভগৱস্ত ॥

পদ। প্রকৃতি তিনি গুণে মোহ হুয়া আতি। প্রব দোষক গৈয়া লয়ে গায় প্রতি।



গীতা-কীর্ত্তন।

ইন্দ্রিয়ে ভোগয় ভোগ বিষয়ক জানি। মই ভুঞ্নু বুলি তাক মানয় অজ্ঞানী। স্বভাৱতে মন্দ যাৰ বিষয়ত ৰতি। জানি তাক জ্ঞান দিয়া নচালেয় মতি ॥ সথি পুনু তুমি এবে মোৰ বোল কৰা। সকালে শান্তৰ সাৰোত্বৰ কৰি ধৰা ॥ মই ঈশ্বৰত কৰ্মা অপিবা সকল। কদাচিতো তাৰ তুমি নলৈবাছা ফল। নোহও স্বতন্ত্ৰ মই ঈশ্বৰেসে স্বামী। যেহি যেহি কন্ম ক কৰন্ত অন্তৰ্য্যামী॥ তানে আজ্ঞা পাই মই কৰো তাকে তাক। এহি মনে ধৰি যুজি মাৰো শক্ত জাক ॥ বন্ধ বধ নিমিত্তক এৰিবা তাপ। শ্বধন্ম কৰন্তে ভোমাক নপাইবেক পাপ। এহিমতে মোৰ অলৌকিক হেন জানি। পৰম শ্ৰহ্মায়ে আচৰয় যিবা প্ৰাণী ॥ বেদক ৰাখন্তে কৰায়ন্ত কন্ম যত। হেন সব দোষ দৃষ্টি এড়িয়া আমাত॥ স্বৰ্গ নৰকক আদি কৰি কম্ম ফল। সেহি পুৰুষক জানা এৰয় সকল। যিতো এহি মোৰ নিজ মত নকৰয়। আনক বিবাদ কৰি আমাক নিন্দয়॥ বিস্তৰ শক্তি তাৰ নাহিকে শাস্ত্ৰত। এতেকেসে পাপিষ্ঠে নলৈব মোৰ মত। কর্মতো জ্ঞানতো বৃদ্ধি নোহয় নিপুণ। জীয়ন্ততে মৰা তাক জানিবা অৰ্জুন। ইন্দিয়ক নিয়মিয়া এবি কৰ্ম্মফল। স্বধৰ্ম কৰিয়া তৰে নৰক সকল ॥ কুপাময় গোপালে বোলয় তেবে শুনা। পৰম ৰহন্ত কহো মনে ধৰি গুণা।

46- e

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

প্ৰাচীন কৰ্ম্মৰ সবে অধিন জগত। কৰিতে নোৱাৰে আপুনাৰ অভিমত। শান্ত্ৰক বিচাৰ কৰি গুণ দোষ জানি। স্বভাৱক এৰাইবাক নপাৰ্য প্ৰাণী **॥** জ্ঞানীয়ে নপাৰে অজ্ঞানীৰ কোন কথা। ইন্দ্ৰিয় নিগ্ৰহি কিক মৰিবেক বৃথা। স্বভাৱৰ বলে জেন্ধা এৰাইবে নোৱাৰে। জুলুকিৰ শল যেন লাঞ্ড মাত্ৰ লাৰে। প্রকৃতি অধিন যেবে সবে লোক হই। त्वरम किय कर्य विधि निरंध कबय ॥ শ্ৰুতি ব্যতি বিনে জাত সৰে ভৈল বুথা। হাসিয়া বোলন্ত হৰি শুনা আৰো কথা ॥ দশ গোট ইন্দিয়ৰ দশোটা বিষয়। নিৰন্তৰে ৰাগ দ্বেষ ব্যপিয়া আছয়॥ কদাচিতো তাৰ মুহিবাহা বশবৰ্ত্তি। এহি মানে নিয়ম কৰয় শ্ৰুতি শ্বতি॥ জ্ঞানীয়ে। কৰিব যেবে কৰ্ম্মক নিশেষ। জ্ঞানী অজ্ঞানীৰ তেবে কোননো বিশেষ॥ মাধুৱে বোলন্ত তেবে শুনা কছে। ভেদ। অজ্ঞানী জ্ঞানীৰ তেবে কৰ্মা পৰিছেদ। প্ৰকৃতিৰ গুণ কাৰ্য্য ইন্দ্ৰিয় সকল। নানাবিধ বিষয় ভুঞ্জয় অবিকল । মই কৰে। বুলি তাক কহয় অজ্ঞানী। সাবধান হোৱা মোৰ বচনক জানি॥ তত্বজ্ঞানী সবে পুনু জানি স্বৰূপত। কৰ্ম্বনা কৰ্ম্মক সিভো কৰে যত যত। ইন্দ্রিয়ে বিষয় ভুঞ্জে মই তাব ভিন্ন। এহি বুলি কম্ম আচৰয় দিনে দিনে ॥

া গীতা-কার্তনা।

COS

হৰি কি ও হৰি গোবিনদ ৰাম। ঘোষা ॥ মোৰ মুখে সদায় নচাৰোক তযু নাম ॥ অৰ্জুনে বোলস্ত প্ৰভু দেৱ হৃষিকেশ।। भम ॥ কহিয়োক এক মোক হিত উপদেশ। কোনেনো পাঞ্চয় পুৰুষক যুদ্ধ প্ৰতি। ঘোৰতৰ পাতেকক কৰিবাক প্ৰতি। ইচ্ছায়ো নাহিকে পুৰুষৰো কদাচিত। তথাপি পাপক নেই কিনো বিপৰীত। জ্ঞানৱান নিৰোধ কৰয় ৰাগ ছেষ। কহিয়োক আত অনুসন্ধান বিশেষ। মাধৱে বোলস্ত সথি শুনা কুন্তীয়ত। কাম ক্রোধ এহি চুই শক্র অদভূত। এহিসে কৰয় ঘোৰতৰ পাপ চয়। যত থাই মানে আৰ কুধা নথগুই॥ প্ৰিতিৰ বাক্যত আৰ উপসম নাই। আতি উগ্ৰন্ধপ শুনি দ্বিগুণে কিটাই। যেন বজ্ঞে সকল অগ্নিক আছে ব্যাপি। দাপনিক যেন মনে ধৰি আছে চাপি॥ গর্ভ বেষ্টন চাল যেহন গর্ভ ঢাকি। আছে আগ পাছ পাশ পাঞ্চৰক চাপি ৷ সেহি ভাৱে কাম ক্রোধে জ্ঞানক যে ঢাকি। নিৰস্তৰ ভাৱে আছে জগতকে ব্যাপি॥ জ্ঞানীৰ জ্ঞানক ঢাকি থাকে সৰ্ববক্ষণে ॥ কামত পৰে যেন শত্ৰু নাহি ত্ৰিভূবনে। যত থাই মানে আৰ সুপুৰে উদৰ ॥ যেন তৃণ ভক্ম কৰি জলে বৈস্বানৰ। ইন্দ্ৰিয়ত মনত বুদ্ধিত থাকি চুম্ট। मकलाद अनिके हिन्दु इस्टेश्वे । জ্ঞান বিজ্ঞানক নম্ট কৰে ত্ৰাচাৰ। ইন্দ্ৰিয়ক বশ্য কৰি চিন্তা আৰ মাব।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শৰীৰত কৰিয়া ইন্দ্ৰিয় শ্ৰেষ্ঠ জানি। যাহাৰ প্ৰসাদে বিষয়ক লৱে প্ৰাণী। इन्द्रियुक्त कविया (य 📺 छ इर्य भन। সঙ্কল্ল বিকল্প যিতো কৰে ঘনে ঘন। নিশ্চিত্য়া মোক বৃদ্ধি তাতো শ্ৰেষ্ঠতৰ। আশেষ বিশেষ জ্ঞান উপজে লোকৰ। বুদ্ধিতো কৰিয়া শ্ৰেষ্ঠতৰ হয়ো জীউ। স্থ ছখ নাহি সনাতন সদাশিউ॥ वृद्धिब (य नियमक आरमांक कानिया। নিশ্চয় আমোক বৃদ্ধি মন নিয়মিয়া।। দুৰ্জন্ম শক্ৰক ইতো কামৰূপক ধৰা। হেন জানি সখি ভূমি মাৰিয়ো সম্বৰ।। ৰত্নাকৰ মিশ্ৰা কৃষ্ণৰ চৰণ পদ্মৰ। গন্ধ লোভে ফুৰে তাৰ নেৰয় ওচৰ।। কিছো কিছো কৰি যেবে পৰিবাক চাই। বিষয় বতাসে নিবে চারে উৰুৱাই।। ছই পাখি তুলি থাকে হেঠমুগু কৰি। চৰণ পদ্মৰ গন্ধ নাসা আগে ধৰি ॥ কাম সন্তমে আসি দান্ত ভিবে টানে। তথাপি গন্ধকে হুল্পে প্রাণ থাকে মানে।। ক্ৰোধ ব্যাহ্ৰ টেটুত ধৰিয়া দৃঢ় কৰি। কৃধিৰ পিবাক চাহে বিদাৰণ কৰি।। তথাপিতে। কৃষ্ণ পাদ পক্ষকৰ গন্ধ। ত্ৰাণ কৰিবাক মনে কৰন্ত প্ৰৱন্ধ। হৰিৰ চৰণে মোৰ হৌক অভিলাস। যদি কৰ্মাবন্ধে হোৱে নৰকত বাস।। এহিতো প্ৰাৰ্থও প্ৰভু তোমাৰ পাৱত। তৃতীয় অধ্যায়ে এহি মানে সমাপত।



অনিব:ক।

গীত।

জয় পীতাম্বৰ, कून्म किवि किवि, সুমনস ভিল, অলিকো যুগল, জৰ কাম চাপ, मूर পূर्व हेन्द्र, চিবুক স্থঠান, কণ্ঠ কন্থু তুল, मृशालक मृल, जिःश् वरक गास्ति, পুন্ধৰক তুল, ইভ পাণি সম, জন্বা হুত্ কান্তি, **চৰণ বিৰাজে**, অঙ্গুলিক পান্তি, নথ মণি জোড়, পদ তল ৰাতা, কৃষ্ণক সমান, (महकामि (महा, কুষ্ণকেৰি নাম, জানি মহা ধর্ম, সহস্র বয়ন, পৰম গোপ্যনি, আন ভক্তি যত,

वन्तृति अध्य, দশনক জোৰ, নাসা তথি মিল, नग्रन छेळूल, পেথি হৰে তাপ, তাহে সেদ বিন্দু, হেৰি হৰু প্ৰাণ, मीर्घ ठाक थून, ভুজ হুহু তুল, হৃদি বৰু কান্তি। নাভিকহ মূল, উक मरनावम, পেখি হৰে ভান্তি, মঞ্জীৰ তা বান্দে, ৰত্ন সম কান্তি, চন্দ্ৰ দশ থোড়, ভক্ত তাপ ত্রাতা, নাহি ৰূপ জান, জানি কক সেৱা, ধর্ম অনুপাম, হৰিনাম কৰ্ম, গাৱে অনুক্ষণ, धर्मा निर्दामनि, নামৰ শেষত,

56-8

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

অপায়ে ৰহিত, সুথক দিয়ন্তা, সেহি সে পণ্ডিত, কৰিয়া পিৰিত, विहाबिश विधि. ৰাম নাম ধৰ্ম, यूधिछिव बाहे, পুচিলা কৃষ্ণত, তুলিয়া কিৰিট, नाम वितन जान, ममख वामीब, कुक्ष वांका देवला, শুকে পুচিলন্ত, ভাগরত শুনি, ইতো শান্তে প্রাণ, कुरकारम (मञ्जा, আত পৰে আৰ, পৰীক্ষিত বাক্যে. নাম ধর্মা তত্ত্ব, জানিয়া নামত. কলি যুগে নাম, ৰামক নাম. ভকতক ধন. কহে অনিৰূদ্ধে,

নিৰপায়ে থিত, ওহিসে তাৰন্তা, নামতেসে চিত্ত, হৰয়ে ছুষিত, (वमकछ ठावि, থৈলাহা উদ্ধাৰি, কৰি ৰাজসূই, কোন শ্ৰেষ্ঠ তম্ব, সত্য কৰি ডাটি, ধর্ম নাহি জান, গৰ্বব ভৈলা চূৰ, সংশয়ক দূৰ, ৰাজা মহাসন্ত, কি পালা আপুনি, (नामिश्ला जान, নামেসে ভাৰস্থা, নাহি নাহি সাৰ. প্ৰমাণ ইহাৰ, ৰৈলেক শান্ত্ৰত, শকা কৰা হত, ধর্ম অনুপাম, ত্ৰণী উপাম, অমূল্য ৰতন, বোলা ৰাম ৰাম.

গীত।

(ঝুমড়া—) এ ভাই কমনে কৰ বিহাৰ। প্ৰচণ্ড বেগৰ ঠাঠে কহি আছে উমানন পৱাগাৰ ॥ গন্ধবৰ কটক গোটে পোটে পড়ি, আগতে মৰিয়া যাই। হাজৰা পড়য়, তৃষ পাইকৰ, ৰত্ন কৰ ভাকে চাই। ৰত্ব কৰ গোট আগতে পৰ্য, আনন্দ কৰ অধিক। সকলে কটক পাৰিয়া নিলেক, উমানন পৱা কিক। শিলাঞ্চাৰ গড় ভান্সিয়া কটক, ইটাৰ গড় খদাই। তথাপি নিসাৰে আছ কেনে ভাই, অগ্নিৰ গড় নিমাই । প্ৰচণ্ড বেগৰ বহিনী স্থন্দৰী, জ্ব। আসি লাগ পাই। অলক্ষিত ভাৱে পুৰুষক পাই, স্বামী বৰিলেক তাই ॥ তেজ মাংস যত আগতে শোসয়, ছাল হোৱে সোটা সোট। ভাই ভনীয়ে নগৰ বেঢ়িয়া, দিয়ে আতিবৰ ছোট ॥ যৱন পাইকে ছুৱাৰ ভেটয়, ওল্টাই শকতি নাই। ভয়ে নৃপতিয়ো গর্ভিবেক লরৈ, সাতে। পুৰুষক চাই । মৃত্যুয়ে নিকট চাপিলেক আসি, নিবেক ডোল লগাই। ভথাপিতো তাৰ ইতো বিমৰিষ, মনৰ অগ্ৰতো নাই।।

- GPG

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ধন জন ক্ষেত্ৰ বিষয় সুখত,
আনন্দ মানে অধিক।

যন্তপি বিষয় ভূঞ্জিবে সুৱাৰে,
তাতে ৰতি অত্যন্তিক ॥

হবি চৰণত শৰণ পশিয়া,
নকৰ যাৱে ভকতি।
কালৰ হাতত এড়াইবেক লাগি,
আছয় কাৰ শকতি।

কৃষ্ণৰ চৰণে ভকতি বিহীন,
হুয়া সুখে লৱু মতি।

কহে অনিৰুদ্ধ ইবাৰ কৰুণা, কৰা মোক যতুপতি॥

এ মনক মনে পাৰস নিন্দ।

মায়া শ্যা মাঝে মজিয়া আছ্স,
জাগিয়া চিন্ত গোবিন্দ।

বেন সোপনত শ্ৰীৰ ধৰিয়া,
ভ্ৰমে জীৱ ঠাই ঠাই।

সেহি শ্ৰীৰত স্থুখ তুঃখ পায়া,
বিষয় ভুঞ্জে সদাই॥

সেহি মতে জীৱ শ্যাৰ শ্ৰীৰ,
তাক বিশ্বৰিয়া যাই।

স্থুখ তমু সম নৰদেহ পায়া,
স্থুখ মান তাকে পাই॥

শুক্ষ চৰণৰ অনুগ্ৰহ লভি,
বেমনে চেতন পাৱে।

স্থুখ প্ৰায় ইতো শ্ৰীৰ পাসৰে,

স্বৰূপ স্থমৰি যাৱে।



গীত।

জীৱৰ বিষয় প্ৰৱণ কীৰ্তন,

ভক্তেসে স্থদ জন।

ভক্তৰ সম্বত সৰ্ববক্ষণে ৰমে,

শ্ৰৱণ কৰি কীৰ্ত্তন ।

ভাৰ্য্যা পুত্ৰ সৰ দেহৰ সঙ্গীয়া,

তাতে সে কৰিয় ৰতি।

মায়া শযা। মাজে নিদ্ৰাত পৰিয়া,

নেদেখি হৰি ভকতি॥

কৃষ্ণ চৰণৰ অনুগ্ৰহ ভৈল,

যিতো পুৰুষক প্ৰতি।

তেবেসে ঈশ্বৰ কৃষ্ণত কৰিবে,

সম্নেহ প্রেম ভকতি।

ভকতি বিহীন জীৱস্ততে মৰা,

ভাটিৰ যেন নিশ্বাস।

পশুৰ স্থলত ইন্দ্ৰিয়ৰ স্থা,

তাতে সে কৰস আশ।

যেন প্ৰতিবিশ্ব শৰীৰ দেখিয়া,

পাসৰে নিজ শৰীৰ।

প্ৰতিবিশ্ব সম নৰদেহ পাই,

মনে কৰিলেক ঠিৰ ॥

নিজ দেহ সম জীৱক আগতে,

त्नरमर्थ मन रनाहरन।

হৰি ভক্তি বিনে জীৱৰো কুশল,

নাই জানা সর্ববজনে॥

কহে অনিক্দ্ধ মহামুক প্রায়ে,

ভক্তি বিহীন মন।

ইবাৰ কৰণা কৰিয়োঁ গোপাল,

हबर्ग टेनर्ली भवग ।

অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি।

बाग औरगोनी !

গোৱিন্দ চৰণ ধন ভজ মেৰি মন।
আন যত ধন দেখি সবে অকাৰণ ॥
যেন সৰিতিৰ জল বৰিষাত বৃদ্ধি পাই।
পুনু ৰবি ৰশ্মি লাগি তাতে হোৱে চাই॥

দ্ৰবিণৰো সংযোগ বিযোগ তেত্যু হয়ে।
মনে পুৰুষৰ স্থু ছঃখ কহিৱয়ে।
পোষন্তে আনন্দ দেই তেজন্তে নিকাৰ।
পণ্ডিতে নমানে সত্য কৰিয়া বিচাৰ।

এতেকে দৈশ্যৰ হেতু যত ধনজন।
পৰি পদ যুগ সকা হুখৰ কাৰণ।
অসত্যত ভৈল সতা প্ৰতায় নজানি।
এতেকেসে হুখ ছঃখ লৱে মনে মানি।

ভকতি ভৈলেসে আক নিতৰিবে পাৰি। কহে অনিৰুদ্ধ মৃঢ় পাপী অনাচাৰী।

बाग दिलाडांव।

গোপাল সোণাৰ প্ৰভু দেহ দৰিশন।
মহন্তক নেদেখিলে নৰহে জীৱন।।
খং মধ্যে বলাহকে গৰ্ছেভ যেতিক্ষণ।
শৈলাগ্ৰে বৰিহা নৃত্য কৰে তেতিক্ষণ।

লক্ষ যোজনৰ মধ্যে মাৰ্তন্ত ও হৱে। নাৰত নাৰজ বিকশিত ছয়া ৰৱে। যেবে অশুস্কত হুৰ ভৈল যেতিক্ষণ। পুস্কৰ গোষ্ঠীৰ মাৰি মিলে তেতিক্ষণ।



তুই লক্ষ প্ৰহৰ উৰ্দ্ধে ইন্দু প্ৰকাশয়।
অধত কুমুদ গোষ্ঠী প্ৰফুলিত হয়।
ইন্দুৰ নিৰ্য্যানে কুমুদৰো প্ৰাণ হৰে।
কাকো কেহো নেদেখিলে তিলেকতে মৰে।
নিকটে বিদূৰ হোৱে বিদূৰো নিকট।
স্থহদ ভাৱনা ভৈলে দেখে হৃদয়ত।
এতেকে যি জন আতি হোৱে বিচক্ষণ।
বিহীনে স্থহদ স্থাখে নধৰে জীৱন।
কাহে অনিৰুদ্ধ পাপী প্ৰম পামৰ।
দেখা দিয়ো দামোদৰ কৰোহো কাতৰ।

ৰাগ বড়াৰি

মই পাপী কমনে ভজিবো হৰিব চৰণ ॥
বাসনা নছাবে মনে, কনক কামিনী।
কপে বন্দি ভৈলোঁ, কৰিয়া মহা যতনে ॥
মহাজন সবে, কালকৰ্ম্ম ভোগ, জানিয়া ধৈৰ্যে ৰহয়।
তাহাকো এৰিয়া আপুন সন্মতে;
ফুৰো মই ছৰাশয় ॥
কামিনী সবৰ হাস লাস দেখি,
মনে ৰতি বাঢ়ি যাই।
বিচাৰ বিবেক সকলে তেজিলোঁ,
সমাকে বাতুল প্ৰাই ॥
বাক মহাজনে বিষ্ঠা সমকৰি,
দূৰতে তেজিয়া যাই।
তাকে লাগি যত্ন কৰো বাতি দিনে,

অনেক লাজনা পাই॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

এবে কুপাময় তোক্ষাৰ চৰণে,
শৰণ লৈলোঁ সম্প্ৰতি।
তৃণয় সাগৰে পৰি তল যাওঁ,
ৰাখা ৰাখা যত্পতি॥
কহে অনিৰুদ্ধ পৰম মুগুধ,
বিষয়ত সদা মতি।
হে কুফ প্ৰাণ কৰা মোক ত্ৰাণ,
তোক্ষাত বাঢ়োক ৰতি॥

ৰাগ বেলোৱাৰ।

হৰি হৰি কিনো ভৈল বিপৰ্যায়। পণ্ডিত সকলো শাস্ত্র মত এড়ি, আপুন সন্মত কয়॥ চাৰিয়ো যুগৰ চাৰি গোটা ধৰ্ম, শাস্ত্রে থৈয়া আছে বাটি। তাহাক খণ্ডিয়া পৰৰ গাৱত, লগায়া ফুৰয় ঘাটি ॥ খোৰ কলিকালে একে গোটা ধৰ্ম, কৃষ্ণৰ কীৰ্ত্তন মাত্ৰ। তাকে বাদ কৰি মলিন মনুষ্যে, হৈবে ভকতিৰ পাত্ৰ॥ কলিৰ মলত মজিল সকল, লোক ভৈল পাপমতি। কোন ভক্তি কৰি তৰিবে শান্ত্ৰত, বিচাৰি নকৰে ৰতি ॥ সকলে সেৱাত শ্ৰেষ্ঠ কৰি শান্তে, কীৰ্ত্তনক কছে মাত্ৰ। সেয়াতো উত্তম যুগৰো নায়ক, নাহি কাল দেশ পাত্র।



গীত।

যুগ ধর্ম খণ্ডি কীর্ত্তনক দণ্ডি, ভক্তকো নিন্দিয়া যাই।

তেবে কোন গতি ভইবেক শাস্ত্ৰত, বিচাৰি দেখিয়ো চাই॥

যাক মহাজনে ভারার্থ দেখাই, প্রমার্থ করে সার।

প্ৰমাৰ্থ ভান্ধি ভান্ধিয়া, ই কোন তত্ত্ব বিচাৰ ॥

সত্য যুগে ধান তেতা যুগে যজ্ঞ, দ্বাপৰ যুগত পূজা।

কলিৰ যুগত কীৰ্ত্তনত পৰে, আৱৰ নাহিকে ছুজা॥

কহে অনিৰুদ্ধ মহন্ত সবে সে, জানয় শাস্ত্ৰৰ মৰ্ম্ম।

শাস্ত্ৰ এড়ি পাৰ গৰ্জেছ যাই মাত্ৰ, নজানি যুগৰ ধৰ্মা॥

ৰাগ আসোৱাৰি।

শৈশৱ গৈলযে ক্রীড়ণ ৰঙ্গে। গঞাঁইলোঁ যোৱন বিষয় সঙ্গে॥ আবে ভৈল আসি বয়স ভাঠি। ভাগিল মাণ্ডলি ধৰিলোঁ লাঠি॥

জন্পন শিল্পন সম্ভোগ গতি। কেহো নচলয় বিষয় প্রতি॥ নাসা চক্ষু মুখ শ্রেরণ হীন॥ বিষয় কার্য্যত ভৈল বিহীন॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সবে দেশ ভূমি মাৰিলে কালে।
তথাপি চেতন নাহিকে ভালে।
চাৰিয়ো বেদক পঢ়ি সম্প্ৰতি।
তথাপি নমানি কালৰ গতি।
যাৱে সদ্গুক উপাসা কৰি।
কুপাক লভিয়া নভজে হৰি।
কালৰ চেফ্টাক জানো কমনে।
কহে জনিকদ্ধ অধম জনে।

ৰাগ—শ্যামগড়া।

श्वनत्वा मजन। হবি কথা শুনি সদা তুফ্ট ভয়ো মন। ্ৰহিন্দুখ ইন্দিয়ৰ বশ্য যাৰ মন। হৃদিত থাকন্তা হবি হৰ সৰ্ববক্ষণ ॥ আগতে থাকন্তো ঈশ্বক নেদেখয়। পৰম প্ৰসিদ্ধ কৰি জানিবা নিশ্চয়। ঈশ্বৰক নেদেখিবে ইতো কোন হয়। গতি কৰি আসম্ভে চৰণ প্ৰকাশয়॥ হেন চৰণৰ গুণ অলঙ্কাৰ কৰি। শোভামান হোৱে সাধু সবে যাক ধৰি। হেন সাধু সকলক নেদেখে আগত। বিষয় ৰসত থাকা ত্য়া উনমত ৷ ভাসম্বাক নেদেখিবে নাহিকে সংশয়। তাৰা সবে যিতো মাৰ্গে ভ্ৰমণ কৰয়। শ্রেরণ পৃক্রিক। ভক্তি মার্গে প্রবর্তন্তর। দ্বৰাশয় সবে সিতো পথ নেদেখয়॥ যি জনে নজানে হৰি ভকতি পথক। সাধু সবে। আগতে নেদেখে সিজনক।



গীত।

সৎসন্ধ বিহানে হৰিকথাৰ অভাৱ।

এতেকে নেদেখে মাধৱৰ ছই পাৱ॥

কহে অনিৰুদ্ধ মৃঢ় ভকতি বিহান।

হৰি কথা বিনে আয়ু ব্যাৰ্থে যাই ক্ষাণ॥

नाग (शोनी।

বচন যুগুত, শুন শুন পুত্র ৰামে মোৰ প্ৰাণ ধন। বোপাই বামে মোৰ প্রাণ ধন। দশৰথ তিৰিজিত, বনবাসে ঘাইবি, ভাহান বচনে সুহিকে ইতো উচিত। মপুয়ে কহিছা পিতৃত কৰিয়া, মাতৃ দশ গুণে ছাৰ। বোপাই দশ গুণে মাতৃ ছাব। भड़े (य वाँधिएला वनक बाहेवाक, নলাগে বাপু ভোমাৰ। বোলে ৰঘুপতি শুনিয়ো জননী, নেড়িবো পিতৃ বচন। ঐ আই নেড়িবো পিতৃ বচন॥ পিতৃৰ ৰাজ্যৰ ঐশ্বৰ্যা এড়িয়া, কৰিবো বনে গমন 🛚 যন্তপি বাৰিধি শুপাই পড়য়, সূৰ হয় ভূমি গত। ঐ আই ত্ৰ হয় ভূমি গত। তথাপি পিতৃৰ বচন নেড়িবোঁ,

বুলিলোঁ তযু আগত 🛚

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

व्यायाधा नगव इय श्ली वर्थ, সমস্তকে তিয়াগিলোঁ। বাপৰ বচন শিৰত ধৰিয়া, কাণ নাক চমু ভৈলোঁ। পিতৃৰ ৰাজ্যৰ ভোগক এৰিলোঁ ফল মূলে কৈলোঁ সাস। তাকে ভুঞ্জি মহা সন্তোসে থাকিবো, হৰি পদে কৰি বাস ॥ অবাধ্য পিতৃৰ বচন বাধিলে, হাসিবে মোক জগতে। ৰাজ্য দণ্ড ছত্ৰ সিংহাসন লভি, জীবো তেবে কেন মতে। পিতৃৰ বচন ব্যাজক দেখাই, সৎসঙ্গত নিষ্টে কয়। গোসাই সৎসম্বত নিষ্টে কয়। কহে অনিৰুদ্ধ সংসঞ্চে ৰহিলে,

ৰাগ মাহৰ।

ত্রিভুবনে কাক ভয়।

পামক মন কাকক বিষস বিলাস।

বৈকন বিজুৰা, উজুৰি প্ৰকাশ কৰে,

নিমিষ অন্তৰে হুই নাশ॥

কোটি কোটি বীৰ, পৃথিবীতে উপজয়,

ধনজন বিপদ অপাৰ।

সমস্ত জগত জিনি অপতন মানে কায়া,

সেহি তুমু হোৱে সাৰ যাৰ॥

কালৰ নিমিষত জগতে হোৱয় নাশ,

হেন বৰ দৰিয়া ঠাকুৰ।

ছোট বৰ প্ৰাণী যত স্বাকো সংহৰি নেই,

দেখিয়ো নেদেখে মন ক্ৰুৰ॥



গীত।

বিষয় ৰসত তুবি পাপক নমন কেনে,
তমু গিলে কাল অজগবে।
কাৰো কলা কাৰো অৰ্দ্ধ কাৰো প্ৰাৱ সম পাইলে,
তথাপি গোবিন্দ মুস্থমবে॥

যদি সৰ্বব প্ৰাহ কৰি গিলয় শৰীৰ যেবে,
তেবে তাক বুলিয় মৰণ।
নৰ দেহ ভাৰত— বৰিষ সংগুৰু সঙ্গ,
সবে ভাগ্য গুচে তেতিক্ষণ॥

যাৱে নতু ধৰে কালে হৰি পদে ভজ ভালে,
হৰি গুণ কৰিয়া কীৰ্ত্তন।
পৰম পামৰ মতি কহে অনিক্ষে যদি,
হৰি পদে পশিয়া শ্বণ।

ৰাগ বঙ্গ ভাঠিয়ালী। পাণ্ডেই কেনে নমন মনে। रिववश्रक मृत्क (यथरन धराय, ৰাখিবে কোনে তেখনে ॥ আৰাৱ কৰে ক্ৰন্দন। উৰ্দ্বাস ভ্য়া নয়ন ঘূৰাৱে, কাহাতো নপড়ে মন॥ যো তন্তু আপুন বুলিয়া সদায়ে, অপতন মানি মনে। সোই তকু কুটব গৃদ্ধি লুটব, বঞ্চকে তানে যতনে॥ ৰূপ বস গন্ধ প্ৰশ শবদে, যাহাত কাল প্রকাশ। তমুৰ বিয়োগে সবে দূৰ যাবে, যাতনাত হুইবি ত্রাস।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দেহৰ যতেক অধিকাৰী ছিল,

भवादबा छिठिव माद्य ।

যমৰ লেপ ভিতৰে পশিলে,

यत्म तम नाथ मानारम् ॥

হৰিৰ চৰণে

শৰণ নপশি,

নামত নকৰি ৰতি।

কহে অনিৰূদ্ধে

দূতৰ হাতৰ,

এড়াইবে কাৰ শকতি॥

बाग औरगोबो।

ভজ মন গোবিন্দ চৰণ, চিন্তা নাই। ভাৰতে মানবী তনু সেন্থৰে নপাই ॥ জ্ঞান বিজ্ঞানৰ হেতু নৃদেহৰ মন। কি সুখ লভিবি তাজি গোবিন্দ স্মৰণ। কীটে বাঘপৰুৱাক স্মৰিয়া সভত। হোৱে বাঘপকৱা সেহিতো শৰীৰত॥ এতেকে দেখিয়ে। কেন স্মৰণৰ বল। যেই যাক শ্বৰে তাৰ সুহিকে বিফল। জানিয়া ভজিয়ো হৰি বিষয়ক এৰি। আশাৰ বিষয় যোনি তাতে কৰ খেড়ি॥ নাম লৈয়া হবি পদে ভজিয়ো সভত। কহে অনিৰূপ বিষয়ত উনমত্ত॥

ৰাগ নাট।

ভায়া, ই কেনে নমন মনে। ও দেহ কুটলে 'জ্যোতি টুটব, খিণ কৰে সৰ্বৰ জনে।



গীত।

ৰমণী ৰমণ বেৰূপ আছিল,
সেৰূপ ভবেক সয়ে।
ভাৰ্য্যা পুত্ৰ মিলি হাতে যোও ধৰি,
মুখত জুই দিয়য়ে ॥
বাম নাম এড়ি আন সে ভাবিলি,
তাহাৰ লভিবি ফল।
ভাৰ্য্যাত পুত্ৰত লালনা কৰিলি,
তেজিল সিতো সকল ॥
কহে অনিৰুদ্ধ হৰিৰ নামত,
ভ্যোক ঝাণ্টে সমুখ।
হৰিত ভজিয়া হৰি নাম লৈয়া,
বঞ্চিয়ো সংসাৰ তুখ ॥

ৰাগ শ্যাম-গড়া।

বুঝান্থ পণ্ডিত শাস্ত্ৰক বাণী।
ভাগৱত বুলি যাক বখানি॥
আগম নিগম তৰ্ক পুৰাণ ভাৰত।
ইতিহাস তন্ত্ৰ মন্ত্ৰ আনো শান্ত্ৰ মত্ত॥
হৰিত মেলাৱে বাদ নজানে তত্বক।
সাধ্য সাধন হীন নেদেখে নামক॥
ভকতিৰ ফল যিতো ভক্তি সে নিশ্চয়।
আন শান্ত্ৰে আক সাধিবাক নপাৰয়॥
সাধু মুখে ভাগৱত শাস্ত্ৰক জানিয়া।
সমস্তে সাধন শ্ৰম হন্তে মুক্ত ত্য়া॥
তেবে সে লভিবে গৈয়া ভক্তি শুদ্ধ মত।
কহে অনিক্ষে দেখি গুক্ক প্ৰসাদত॥



ৰামানন্দ ছিজ।

বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

এহি ভিনি থানে সত্ৰ ভিনি খান, ভক্তৰ বিঘিনি ভৈল। ভাহাৰ কাৰণ, শুনিয়োক যেন, কিৰাতৰ বল ভৈল। অসম নৃপতি, দিলা অনুমতি, স্থাৰ গোহাই যাই। ৰণত পড়িল, খলুৱা কহিল, নুযুঝি আইল পলাই। শুনিয়া নৃপতি, ক্ৰোধ কৰি মতি, নপাইল কৰি বিচাৰ। সেহি সময়তে শ্লেচ্ছ অভকতে, অসমৰ পৰিয়াৰ ॥ গোবিন্দ পুৰত, মাগিয়া ভক্তত, নপাই থান সাজ পাতি। মিছা কৰি চলে, ৰাজাত কহিলে, আতি কোপে জুৰ মতি। স্থুন্দৰ গোহাইক, বেশক সলাই, ভকতে লৈয়া ফুৰয়। দেখিলো সাম্প্ৰতে, ভক্তৰ মাঝতে, ধৰিলেক ডাঙ্গচয়। নৃপতি প্রচণ্ড, কাটি খণ্ড খণ্ড, কৰয় অল্ল দোষত।

সিতো কথা শুনি জ্লস্ত অগনি

্ যেহেন ভৈল ক্রোধত।



वः गैरगाभाग हिंबज ।

চক্ষুক পকাই, ক্ৰোধ কৰি চাই, যাই পৰে প্ৰজাগণ।

বাক্য নাদে মুখে থাকি হেঠ মাথে, পাত্ৰ সবো কম্পামান॥

ক্ৰোধত গুঞ্জৰি চক্ষু টেৰ কৰি, পাঞ্চিলা চেক্সধৰাক।

লৈয়া যাস নাও যত ভক্ত পাৱ, ধৰিয়া আন সবাক ॥

চেক্সধৰা যাই শীঘ্ৰ বেগে গৈ, নৌকায়ে আসি ঠেকিলা।

তিনিয়ো সত্ৰক ধৰিবে সৈন্তক, ভিনে ভিনে নৌকা দিলা।

গোবিন্দ পূৰৰ ভক্ত ধৰি লৈলা থানতে তাঙ্ক কাটিলা।

ধুৱা লোৰে জয় হৰি ভাৱে ধৰি, ভকত সমে তুলিলা।

ডেবেৰা পাৰত প্ৰাতস কালত, পেলাইলা সক্ৰ আবৰি।

কেছো নান্তৰিল সবেয়ো পড়িল, দেৱক প্ৰমুখ্য কৰি॥

চেক্ষধৰা গৈয়া ভিতৰ পশিয়া, দেবৰ পাৱত ধৰি।

যুগুতি কৰিলা তাহান্ধ এড়িলা, • কথা ভাষা বন্ধ কৰি॥

শুনা দেব বাপ প্ৰচণ্ড প্ৰতাপ, ৰাজা ধেন জানা মোৰ।

ভোমাক থৈ যাই আমাৰ সি ঠাই, মিলি জানা ছুৰ্ঘোৰ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যদি লৈয়া বায়ে। তেবে নাশ হয়ে।, বংশ সমে অধোগতি।

এতেকে আমাক এড়ুয়াইবে লাগি, পাছতে আসা সম্প্রতি॥

দেখারো নেদিবা লুকাইয়া থাকিবা, পাত্রসমে আলচিবো।

তোমাৰ ভক্তক গোপাল বুলিয়া, দেখাইবো ততো নেদিবো॥

এহিমতে আনো কথা আলচিয়া, দেবৰ বচন ধৰি।

কভটি ভক্তক মেলি চলি গৈলা পলাইবাৰ চল কৰি ॥

চেম্বধৰা যাই ভক্তক যোগাই, ৰাজাত সবে কহিলা।

ৰাজায়ো শুনিলা কোধতো জ্লিলা, সবাকে কাটিবে দিলা।

দেৱ গোপালক ভণ্ডাৰী গোহাই, গদাধৰে নিয়াইলেক।

বলভদ্র আতা মইসে গোপাল, বুলি গার পাতিলেক॥

মৰাণে ধৰিলা ভকতে জানিলা, আমাক আবে মাৰয়।

ু আতি উচ্চ কৰি সুখ ভৰি ভৰি, ৰাম কৃষ্ণ উচ্চৰয়॥

কাৰো ভয় নাই কৃষ্ণ নাম গাই, থাকন্তে সবে মৰিলা।

লোকেও জানিলা গোপাল দেবৰ শৰীৰ তথা পড়িলা॥



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

ভণ্ডাৰী বড়ুয়া আৰু চেক্সধৰা ভণ্ডাৰী গদাধৰ।

গৃহত আছয় তিনিসে জনয়, নজানয় আন নৰ ॥

দেশে দেশে যত হৰিত ভকত, পলাই ৰৈল গুপ্ত হয়া।

সবে প্রজাগণে কান্দর সঘনে, দেবক মনে শ্মবিয়া॥

শুনা সাধু যত সকলে কালত সুখ তুঃখ তুই ফল।

ঈশ্বৰে দিৱয় কেছো নবাধয়, ভুঞ্জয় প্ৰাণী সকল।

বহুদেব দৈবকীত আসি কৃষ্ণে, অবতাৰ ধৰিছন্ত।

তথাপি তাৰাক বংশক নিমিত, কৰিয়া ছঃখ দিলস্ত॥

একান্ত ভকত পাণ্ডব বৰ্গক বহুত আপদ দিলা।

আনো ঠাই ঠাই যত দেখা পাই, কৃষ্ণৰেসে সবে লীলা।

জনম মৰণ যাৰ বৈত হয়; নিমিত মাত্ৰ কেবলে।

এতেকে মহস্তে কহে এহি মানে, কুষ্ণেসে দেন্ত সকলে॥

ছে প্ৰান কৃষ্ণ তুমি মোৰ ইফ্ট দেৱতা বান্ধব স্বামী।

ফুজদ বান্ধব সহায় ঈশ্বৰ, জানিয়া ভজিছোঁ আমি।



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ইহ পৰ লোকে সদায়ে দিয়োক, সৎসক্ষ ভকতি নাম। এহি মোৰ হৌক সভা সদ লোক, ডাকি বোলা ৰাম ৰাম ॥

अम ।

এতি মতে আছম্ভ গোপালদের যাই। গদাধৰ ভণ্ডাৰীৰ গৃহত লুকাই ॥ দেৱারি শ্রীপতি আতা লগত আছয়। বুদ্ধ গদাধৰো সদা সক্ষতে থাকয়। তিনিয়ে। সদায়ে বসি প্রসক্ষ নেবয়। ভকত সবক স্মৰি প্ৰসঙ্গ কৰয় ৷ ভকত সবক স্মৰি শৰীৰ পোডয়। মহা মৰ্ম্মে দেৱৰ শৰীৰ নসহয়॥ মকমকি ক্রন্দন কৰিয়া খনে। থাকে। পাছে ধৈৰ্য্য ধৰি শাস্ত্ৰ জ্ঞান চক্ষু ঢাকে। কদাচিৎ হৰি লীলা স্মৰিয়া হাস্য। ভকতকো দুঃখ দিয়া হৰিয়ে ক্রীড়য়। গদাধৰে বোলে প্ৰভো দেখিলো ইহাক। বৈষ্ণৱ সবৰো মিলে বিঘিনি বিপাক॥ नव नावायन वाका त्काभ कवि मत्न। শ্ৰীশঙ্কৰকো দিলা ভোটৰ কাৰণে॥ গৃহ বেঢ়িলাত শীঘ্ৰে শঙ্কৰ পলাইলা। নাৰায়ণ মাধৱক গৃহতে ধৰিলা **॥** দুয়ো মহন্তক নিয়া ভোটত বিকিলা। ভোটেও প্ৰবন্ধে তেবে বান্ধি ধৰি নিলা। পাঞ্চ দিন পস্থ গৈল ভোটৰ হাতত। নিশা ভৈলে আতি ছঃথ পারে বন্ধনত॥



वःशीरशाशान हिंदा।

তথাপিতে। হৰি নাম মুখত নেড্য়। এক নিশা দ্ৰয়ো কৰ্ণে বচন শুনয়। কোনে মাতে তাক একো দিশে নেদেখ্য। (मिलिट्ली वक्षन ऋरा। यात्र नाहि छग्न ॥ পাচে ডয়ে। দেখে নাহি শৰীৰে বন্ধন। ভোট সবে পড়ি আছে নিচেষ্ট শয়ন। আসিলেক ভুয়ো জন শীঘ্র বেগে ধাই। লভিলা আনন্দ পুনু শঙ্কৰক পাই॥ (यरत (नर्पाथला मुश्र इरम्रा देवसः तव। নভৈল ভোজন কিছু শঙ্কৰ দেৱৰ। পূৰ্বত বুলিলা মোক দেৱ দামোদৰে। আপুনি থাকিবো মই যাৱা তোৰ ঘৰে॥ क्षानित्ना अर्वरम मिर्छ। वहन क्लिन। গোপাল স্বৰূপে দামোদৰে সে আসিল ॥ এহি মতে আনো মহন্তৰ কথা কহি। গদাধৰে শ্ৰীপতিয়ে সদা থাক। বহি॥ কতো দিন পাছে কতো জনে সে জানিলা। দেৱ হুনু গদাধৰ গৃহতে থাকিলা॥ জানে মাত্র আসি নপারয় দেখিবাক। আৰো যত কথা তৈতে নকহিলো তাক॥ সেহি কালে ভৈল জগতৰ দুঃখ আতি। নিশা ভৈলে দিন ভকতৰ দিন ৰাতি। ৰাম বুলি ভয় কৰে পৰে শুনে বুলি। মালা জাপ্য আৰু চিতে স্মৰয় সমূলি। নাহি কাৰে। খান সত্ৰ সবে বৈষ্ণৱৰে। গৃহস্থৰে ঘৰে ঘৰে থাকে অভ্যন্তৰে ॥ গৃহী সমস্তৰ ভাগ সাফল জীৱন। ধন গৰু ভাঙ্গি কৰে ভক্তক পালন। কোনো বেলা ৰাজ দণ্ড হোৱয় বিস্তব। মিছা মাতি ৰক্ষা কৰি ফুৰে ভকতৰ ৷

908

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কংসৰ কালত যেন ভৈল যতুগণ। বৈষ্ণৱ সবৰো জানা ভৈলেক তেমন॥ একদিনা গদাধৰ গৃহত নিশাত। স্বপ্নত ব্রাহ্মণে আসি বুলিলা সাক্ষাত॥ প্ৰাভাতে ভোমাক জানো ধৰয় গোপাল। ইহাৰ গৃহৰ পৰা বজাউ সকাল। জাগিয়া কহিলা গদাধৰৰ আগত। তেখনে ছাড়িয়া গৃহ চড়িলা নাৱত। শ্ৰীপতিয়ে বৈঠা বাৱে আনো কেহ নাই। জানি বণিয়াৰ গৃহে উঠিলন্ত যাই। प्रःथ कवि शमांधरव कान्मिया थांकिला। প্ৰাতসতে পাছে তাৰ গৃহক লুড়িলা। বণিয়াৰ পুত্ৰ ৰাজখোৱা তাক্ষ পাই। কবিলা গুপুতে সেৱা দেৱক সদাই। ভণ্ডাৰীৰ পুদ্ৰকত গুটি পাত্ৰগণে। নিশা আসি সেবা কৰি যায় মনে মনে॥ এহি মতে বৰিষেক আছা নগৰত। ভণ্ডাৰী সহিতে মন্ত্ৰ কৰিলা সাম্প্ৰত। নামি আসি লামডাক গ্রামত পশিলা। তাতো কতো দিনমানে গুপুতে আছিলা। ইকথা থাকোক আবে শুনা পূৰ্বব কথা। থকা বৈষ্ণৱৰ মানে ভৈল যথা তথা ॥ যিতো দিনা চেক্ষধৰা নিলে ভকতক। পলুৱাই নিলে যেবে দেৱ গোপালক॥ मननरशाशाल मृर्खि रशाविन ठोक्व। পলুৱাই দেৱৰায়ে নিলে কভোদূৰ ॥ भानक निग्रांव घरव रेशरलक नुकारे। গুটি চাৰি ভকতেসে সেৱয় সদাই ॥ দেৱ গোপালৰ বাক্য মান কৰি মনে। চেম্বধৰা কিছো ভক্ত এড়িলা যতনে॥



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

তাসন্থাৰ আৰ স্থুখ শাস্তি নভৈলেক। মহাশোকে থানে থানে পলাই ৰহিলেক। কলাবাড়ি গ্রামে ৰৈল শ্রীহরি গোহাই। ৰামচৰণ আভা কাঙ্কেত সোমাই। বুহত দেৱৰী বাপু ধনখাল গ্ৰামে। যাদৰ আতা ৰহিলেক কচুদোপ নামে # আনো কত গুটি মানে বৈষ্ণৱ ৰহিলা। দেশে দেশে ৰৈল কতো শোকত মৰিলা। স্থেছৰ বিষয় এক বনমালী সস্ত। ঝগৰৰ আগতে শৰীৰ এড়িলস্ত ॥ যাক প্ৰতি শোক দেৱ গোপাল কৰলো। खक्डब दृःथ ट्टाइं এका त्नामिना ॥ শ্ৰীহৰি প্ৰমুখ্যে যত মহন্ত আছয়। দেশে দেশে বৈল কতো শোকতে মৰয়। কিবা গ্ৰামী কিবা ভক্ত সমস্তে প্ৰজাৰ। কিবা শুমু বুলি হিয়া কাম্পয় সবাৰ ॥ যিবা যৈতে যাক পায় তাহাতে পুছয়। কহিয়োক বাৰ্তা বাপু জুৰাউক হৃদয়। উজানিৰ পৰা যদি জনেক আসয়। নৰ নাৰী প্ৰজা যাই আৱৰি পুছয়॥ যদি তাৰ মুখে ভাল মন্দ নপাৱয়। অসম্ভোষ হয়। ছঃখে গৃহক চলয়॥ গৃহস্থ ভক্তৰ মন নপড়ে গৃহত। বৈষ্ণবৰ চিত্ত নপৰয় প্ৰসঙ্গত। গড়গ্ৰামে বৈষ্ণৱৰ যি ভৈল অৱস্থা। দিনাচয়কৰ পাছে শুনিলেক কথা। দেৱে সমে মাৰিলেক সকলে ভকত। এহি কথা দেশে দেশে উঠিলা লোকত। যেহি দিনা ইটো কথা উঠিলা সাম্প্রত। আকাশী স্বৰগ বেন পড়িল মুগুত॥



হাহা কিনো ভৈলা বুলি উদ্মি উঠলিল।
দেশে দেশে ভক্ত সবে কান্দিবে লাগিল।
দেৱ গোপালেসে যেন ভৈল বাপ মার।
তেনয় প্রকাবে সমস্তবে ভৈল ভার।
সেহি দেৱ গোপালৰ পদযুগ স্মৰি।
ভগে ৰমানন্দে ডাকি বোলা হৰি হবি।

क्यू फि।

এহি মতে নিৰন্তৰে, कुन्मन कबरस्य याहे, এক মাস গৈল যেবে, মহাত্ৰ:থ ভকতৰ, शमाध्य माम ठारे. कृबि कृबि नाना थारन, ममखरू कहिरलक, কৰ্ণাকৰ্ণি কহে কথা, আন জন মাৰিলেক, এহি মান মাত্র কয়, त्यन मृद्या जनग्रज, (मघब निमिएछ क्ड, তথাপিতো প্রকাশয়, टिमन शांशील (परंब, তথাপি হৃদয় দৃঢ়, আমাসাক দয়া তৰে, যেষানি কি নহে আৰ, এহি মতে আশা তৰে. रेशल यमि विदियक, কৈত আছা কেন মতে, ভথাপিতো নপাৱয়,

শোকে ছঃখে ভকতৰে। লোভকৰ ছেদ নাই। শুনি বংশীধৰে তেবে। গুচাইবাক প্ৰতি নৰ। मिना (मद्र भिर्मिश । সেহি আহি কাণে কাণে I मत्न मत्न कहिरलक। দেৱহুনু আছে তথা। দেৱে তাক্ক ৰাখিলেক। কিন্তু স্থিতি নজানয়। মেঘ থাকে উপৰত। त्नामथय स्थापन । धुष्य मकरल ज्य । আছি নেদেখয় কেৱে। সবাৰে আনন্দ বড়। ৰাখিছে পৰমেশ্বৰে। পাইবো দেখা গোপালৰ। আছা লোক নিৰন্তৰে। তথাপিতো নোলাইলেক। জিজ্ঞাসিলা নানা মতে। লোকে তথ নলভয়।



वःनीरगाभान हिन्छ।

(नामिश (गांशांल गुथ, ভক্তক দেখিবে প্রতি, ভৈল দেখি শ্ৰীপতিৰ, वारलाहन कविलख, নিশা ভাগে লড়িলন্ত, ৰহি গৈয়া নানা ঠাই, পাছে কতো দিনে যাই. ব্রহ্মপুত্রে ভটিয়াই, ভৈল কিছো মন তৃষ্টি, কতিপয় দিন আছে, দেশত উঠিল কথা, এহি বুলি আসে ধাই, আসে যাৱে লোক যত, ভश्चवीरम स्मिट्रिक्ना, আহোক সকলে লোক, একে থান বহুকাল, ৰাজ পথ ত্যজিবন্ত, মোৰ দৃতে শীঘ্ৰে যাই, এহি বুলি দূত গৈল, যিতে৷ সব অনুৰাগী, শ্ৰীহৰি দেৱক আদি, শুনিলেক যেতিক্ষণ, হস্তত সন্দেশ ধৰি, বহুত ক্ৰন্দন কৰি, কৰি নানা স্তুতিচয়, বুতান্ত যতেক যাৰ, (यन टिल्ल मूर्या। पर, তাসন্বাৰ দেখি মুখ, প্রীতি বৈষ্ণরক দেখি, অমৃত বাক্যক নৰে,

মহন্ত সবৰ ডুঃখ। দেৱ গোপাল মতি। ভয়ে চিত মুহি থিৰ। নামডাক এড়িলন্ত। নিশা নিশা আসিলন্ত। গুপুতে ভকতে চাই। দেখি আতি ভয় নাই। ফিচাকটা গ্রাম পাই। তহিতে ৰহিলা উঠি। लाटक कानित्वक शाटि । দের হুমু আছে তথা। গুপ্তে সেৱা কৰে যাই। নিশা কতো দিবসত। দৃত পঠিয়াই দিলা। দেৱে ভয় নকৰোক। থাকিবাক মুহি ভাল। আড থানে থাকিবন্ত। আনিবেক পলুৱাই। সবাৰে। নিৰ্ভয় ভৈল। নিৰন্তৰে আসে ভাগি । যত সাধু অপ্রমাদি। উত্রাৱল ভৈল মন। আসিলেক শীঘ্ৰ কৰি। প্ৰেমে চৰণত ধৰি। সবে তাপ দূৰ হয়। পড়ি কৰে নমস্কাৰ। পদ্ম বিকশিত হয়। मित शांभालव अथ। প্রেমত থাকয় পেখি। छनित्वक मन शृर्व।

যি জনে যি থানে থাকে, यमि याइरिव डेक्डा नाई, यक्रमणिरमद्ध याहे, আনন্দৰ সীমা নাই, দেৱ গোপালৰ মন, প্ৰেমত লোভক কৰে. ভয়ে তথা নথাকিলা. শ্ৰীকৃষ্ণ মহাজন, বাস্তদেব ৰামকুষ্ণ, মুৰাৰি পৰমানন্দ, কায়ত্ব প্ৰভ্ৰাম, কনাই পুৰুষোত্তম, আৰা সবে আতিশয়, মহাজন ধর্মধাৰী, শঙ্কৰ নাভিৰ ঠাই. তাৰা সবো বাৰম্বাৰ, দেৱ গোপালক পাই, প্ৰেমে চিত্ত মুহি থিৰ, প্ৰেমত হিয়াত ধৰি, আমাৰেসে মহাভাগ, এহি চৰণত ৰতি, हे (मण्ड यामि (मत्र, অতান্ত তেজন্বী শুদ্ধ, কৃষ্ণৰ একান্ত ভূত্য, व्यात्मा वह क्षणभानी, তোৰাত বিনায়ে আন. এতেকৈ সে বাৰম্বাৰ, শুনি দেব গোপালৰ. ভাসম্বাক আম্বাসিয়া, প্ৰম আদৰ কৰি,

তহিকে পঠাস্ত তাকে। ততো যায় আজ্ঞা পাই। দেৱ গোপালক পাই। আছিলন্ত এক ঠাই॥ তাঙ্ক পায়া অমুক্ষণ। দেখন্তাৰ মন পূৰে। পুনু আজ্ঞা মাগি লৈলা। গোপী কৃষ্ণচৰণ। হৰিব চৰণ শিক্ট। ৰামভাৱ নিত্যানন্দ। ৰামচৰণ নাম, ভয়া পত্ৰ মনোৰম। লোকত প্রখ্যাত হয়। ঠাকুৰৰ আজ্ঞাকাৰী। বাৰন্ধাৰ আসে যাই। আসি কৰে নমস্কাৰ। প্ৰীতি অতি বাঢ়ি যাই। वर्ष्ट नग्रनव नीव। বোলন্ত বিনয় কৰি। ভোমাকে পাইলো লাগ। কৰোক আমাৰ মতি। ভোমাকে সে কৰো সেৱ। **बक्ताहारी महावृध**। ভক্তৰ প্ৰিয় মিত্ৰ। জগতৰ ধৰ্মা পালি। কোন আছে বিভাষান। কৰে। আমি নমস্বাৰ। वर्ष्ट भीव भग्नव । ভাল অল বস্ত্র দিয়া। পঠাৱন্ত হৰি স্মৰি।



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

শুনা শুদ্ধ বুধ জন, যাত মহা প্ৰীতি কৰি, যাৰ শুদ্ধ তেজ বলে, অগ্ৰগণি মহস্তৰ, পাদ পদ্ম মনে শ্বাৰি, গোপালৰ গুণ গণ।
বহু লোক গেল তৰি।
মহাজন সৰ জলে।
দেৱ বংশীগোপালৰ।
ডাকি বোলা হৰি হৰি।

अन ।

এহি মতে ফিঞ্চাকটা গ্রামত থাকন্তে। মণিপুৰ আৰম্ভিয়া শিঙ্গৰি পৰ্যান্তে॥ যত গ্ৰামী মহন্তৰ থাকি থানে থানে। সবে আসিলেক লোক অনুৰাগী মানে॥ ৰাজা জানিবাৰ ভয়ে সবে আলচিয়া। বহু থানে থাকিলস্ত সারধানে হয়।। পূৰ্ব্বৰ ভকত মানে সবে নাশ গৈল। যিব। এড়াইলেক তাকে। থানে থানে থৈল। পুনু অনুবাগে ভক্ত ভৈলেক বিস্তৰ। যদি বা বিদায় দেন্ত হোৱয় অপৰ। যাক বা খেদায়ে কোপ কৰিয়া মনত। সিয়ে। ডুঃখে কান্দি কান্দি ফুৰয় পাচত ॥ ৰাজ ভয়ে কাহাকো খেদাৱে শপতাই। সিয়ো লগ নেড়ে পুনু পাচে পাচে যাই॥ দেৱৰ বচন এড়ি ঘাইবো কোন ঠাই। যিতো কোপ কৰে মোৰ সেহি বৰ প্ৰাই। ক্ৰন্দন কৰয় দেখি পাছে স্নেহ কৰি। দিয়ে থান সিয়ো পাছে থাকে সেৱা কৰি ॥ এহি মতে ভকত ভৈলেক চাৰি শত। বহুত তণ্ডুল লাগে প্রতি দিবসত। যিথানত থাকে জোড়ে বহুতৰ গ্ৰাম। অল্ল অল্ল কৰি মাত্ৰ গায় হৰিনাম।

মুকুন্দে পঢ়য় পদ খনো জয়ৰামে। দ্বাৰকায়ে। খনো জগন্নাথে পঢ়ে ক্ৰমে। ভাগৱত বক্তা একজন থিত নাই। বহু কন্দলিয়ে একবাৰ পঢ়ি যাই ॥ খনো খাৰকটাগ্ৰামে খনো চতাৰিত। খনো কানিপোড়া খনো ধোবাচুবুৰিত ॥ খনে। বনবাসে খনো ঢাপৰ গ্রামত। খনো দিফলুত খনো অভয়পুৰত। খনো নাবমৰা গ্রামে খনো বৰাহিত। খনো কলাবাড়ি খনো কাহিয়ে কুঞ্চিত। ইসৰ থানত থাকা সত্ৰক কৰিয়া। পলৰীয়া থান বহু নকছো লেখিয়া॥ তাহাতে থাকস্ত যদি শুনস্ত নির্ভয়। তেবেসে বৈষ্ণৱ মানে সক্ষত বঞ্চয়। যেহি দিনা শুনে থলে কহিছে ৰাজাত। সিদিনা পলান্ত সবে নেদেখি তথাত। ষেন স্বোব্ৰে বহু ৰাজহংস থাকে। ঝাত কৰি উড়ি গৈলে নেদেখিয় তাকে॥ পক্ষ মাস ভৈলে পুনু হোৱে এক ঠাই। থাকয় আনন্দে পুনু হৰি গুণ গাই॥ যেন বৰিষাত সূৰ্যো মেঘৰ নিমিত্ত। খনো প্রকাশয় খনো নেদেখি সাম্প্রতে। যেন সূৰ্য্য উদয়ত সবাৰ আনন্দ। মেঘে চছর কবিলে মানয় দিন মন্দ। ভক্ত সমে গোপাল যে সূর্য্য উদয়ত। নৰ নাৰী প্ৰজা আসে যাৱে আনন্দত। ৰাজভয় মেঘত পলান্ত যেতিক্ষণ। নিৰানন্দ প্ৰজাৰ নেদেখি ছুঃখ মন। ঘাদশ থানত কথা আছয় বিস্তৰ। তাহাক নকহি পদ হোৱে বহুতৰ॥



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

দেৱ গোপালৰ সঙ্গে ভকত বিস্তৰ। হেন শুনি ভগুৰী গোহাইৰ ভৈল ডৰ। দৃত পঠাইলেক কহি গোপাল দেৱত। ভক্ত খেদিলে সে পাৰে। ৰাখিতে ভয়ত। ভক্ত নেখেদিলে আমি ৰাখো কেনকৰি। প্রচণ্ড নৃপতি মাৰিবেক পাছে ধৰি। श्रीन (मर्द्ध कोश किन मिन्नोस मिर्लिक। শুকৰ ভক্ষকে কুমু মোক বাখিবেক॥ শীকুষ্ণে যাক যিকালত যিবা কৰে। তাক কি কৰিবে পাৰে নিলাজ বেডৰে। মই হুইবে মানি আছে। তাহাকে ৰক্ষক। নিলাজ কুভায়ে বুলি পঠাইলে কিসক॥ দৃতে তঃখ মনে গৈয়া সমস্তে কহিলা। শুনি বড়ুয়াৰ বড় আনন্দ মিলিলা ॥ কিনো মোৰ মহাভাগ্য আছে পূৰ্ববয়ত। দেৱে মোক ভূত্য বুলি ধৰিছা মনত ॥ মহাপাত ৰাজাৰ বুলিয়া নামানিলা। নান। নিন্দা বাক্য বুলি ভূত্য শিক্ষা দিলা॥ এহি বুলি দূতক কৰিলা সতকাৰ। অপূৰ্ব্ব প্ৰসাদে মোক কৰিলা উদ্ধাৰ ॥ শুনা সাধু সব ভার দের গোপালৰ। কাহাতো অপেক্ষা নাই ঈশ্বত পৰ। তেজস্বী মহস্তো সবে যাব লাগ পাই। ভয়ত কাম্পান্ত বাক্য থিৰ সুহি কাই॥ গুণগ্ৰাহী মহন্তৰ স্বভাৱ কহিলো। বিষয়ী সবৰ তেন স্বভাৱ শুনিলে।। নামে বড়ফুকন ৰাজাৰ পাত্ৰ হয়। বত্রিশ সহস্র লোক যাহাত খাটয়। এক দিনা তেহো বহু নৌকায়ে ঠেকিলা। অল্প ভক্ত সমে দেৱ গোপাল আছিল।॥

গৃহতে পশিয়া দেখি দেৱ গোপানক। তৰতৰি কাম্পে তন্তু নাসে সমীপক॥ আসিয়োক বুলি দেৱে সাদৰি মাতিলা। জামু পাৰি ভাৱকৰি মাটিত বসিলা। নমভাৱে কৰ্যোডে নামাতি আছ্য। তাৰ কম্প দেখি ভক্তে গুপুতে হাসয়॥ পাছে দণ্ডৱতে পড়ি কার্য্য নিবেদিলা। ত্রনি দেবে তাঙ্ক চায়া হাসিয়া বুলিলা। ৰাজাৰ প্ৰমুখ্য পাত্ৰ বিষয় চতুৰ। ধৰিবা কেমনে ভূমি ধৰ্ম্মক প্ৰভূব। মহাশুদ্ধ ধর্ম্ম ইতো বৈষ্ণৱ সবৰ। তোমৰা পাপত মজি ফুৰা নিৰম্ভৰ ॥ ফুকনে বোলয় প্ৰভু পাপীক তাৰিত। ভোৰা সবে অৱতাৰ ধৰিছা কলিত। যিহেতু আমৰা সদা পাপত মজিলোঁ। তাতে সে তোমাৰ পাৱে ভজিবা আসিলো। শুনি পাছে স্নেহ কৰি শিখাই পঠাইলেক। গৈয়া তেহে দেৱতেজে বিশ্বয় ভৈলেক॥ সাধু দেখি যথা মোৰ কম্পিল শৰীৰ। তেমনে নকৰো ভয় আগে নৃপতিৰ ৷ এমনে অধিপ আনো যদি বা প্রাকৃত। याक (मिश्र मर्तवकारन (शांद्र महिक्छ ॥ দেখি দেখি আনন্দ তৃপিতি নখণ্ডয়। বদন পক্ষ যেন অমৃত ঢালয় ৷ নয়ন পক্ষজে যাক যাক নিৰিখয়। সবে কৰযোড়ে প্রেমে মাথা দবারয়॥ যাক যিবা আজ্ঞা কৰে যেখনে যি জনে। ভাগ্যে পাইলে। বুলি কৰে উত্ৰাৱল মনে ॥ তাক প্রশংসয় অসন্তোধে আন জনে। আমি ছুর্ভাগিক কিয় নপারে এমনে 🛚



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

আজ্ঞা পায়া সেবা কৰে দেৱ গোপালক। নিস্তাৰ কৰিলে সিতো সকলে বংশক। এহি মতে সমস্তবে আনন্দ কৰাই। আছন্ত হৰিৰ ভক্তি সন্ধ প্ৰবৰ্তাই। এক কথা শুনা দেৱে কবিলা যেমন। বোলে জগলাথ শুনা গঙ্গানাৰায়ণ ॥ ছয়ে। গৈয়া দেব দামোদৰৰ সত্ত । কহিবাহা মোৰ দণ্ডৱত শত শত ॥ শতবাৰ সতা কাঢ়ি বুলিলো বচন। তেহো মোৰ গতি মতি জীৱন মৰণ॥ ইহ পৰলোকৰ যে কায় বাক্য মনে। হৌক প্রীতি দেৱ দামোদৰৰ চৰণে। শঙ্কৰ নাভিত মোৰ প্ৰীতি জানাইবাহা। মেধী সকলব বৃত্ত সঞ্জাত লৈবাহা। এহি বুলি বহুদ্রব্য দিয়া পঠাইলেক। তাৰা সবো দামোদৰ সত্ৰক পাইলেক। লেখা পত্র আগে থৈয়া নমি দণ্ডৱত। স্তুতি ভক্তি দেৱৰো কহিলা যত যত॥ বলোদেব আদি কৰি মহন্ত সবাৰ। স্তুতি নতি আশীৰ্বাদ দিলা বাৰম্বা**ৰ** ॥ পাছে গৈয়া ঠাকুৰত প্ৰীতিক জনাইলা। (मधी मकलद वृद्ध मकरल खनारेला ॥ শুনিয়া ঠাকুৰে বোলে দুঃখ কৰি মনে। গীতা ভাগরত মৃত্তি তুলদী ব্রাক্ষণে॥ শ্ৰাদ্ধ হৰি বা শৰণ মাগে যিতো জনে। কোন নো পাষ্ডে বিহি আছ্য় এমনে। সেহিতো কলিব মূৰ্ত্তি পাষ্ড ওজ্জন। মহাপুক্ষৰ দোহী বাহিৰ সিজন। এহি বুলি নব ঘোষা কৰিয়া যতনে। দিলা দেৱ গোপালত প্ৰীতিৰ কাৰণে।

এছি ঘোষা দিবা নিয়া দেৱৰ হাতত। এতেকে জানিবা গুৰু মোৰ অভিমত। সিসৰ মতক মই নাহি কহিবাৰ। তাক কছে যিতে। সিতো নোহয় আমাৰ॥ এছি বাণী ঠাকুৰৰ আনো মহন্তৰ। সেবা কৰি আজ্ঞা লৈয়া সবে মহস্তৰ ॥ আসি পাছে সবে কথা কহিলা দেৱত। দেৱে শুনি মহাতৃষ্টি লভিলা মনত। নব ঘোষা সঞ্চাত ভৈলেক ঠাকুৰৰ। ঠাকুৰক প্ৰশংসা কৰিলা বহুতৰ ॥ আৰু এক কথা শুনা বত মহন্তৰ। থাকি বনবাস মধ্যে গুছে লক্ষৰৰ॥ দের আছে শুনি আইলা আধলিয়া দেৱ। আসিল শ্ৰীহৰি দেৱ কৰিবাক সেৱ॥ আনো বড় বড় মহাজন আসিছন্ত। মোৰ পিতামহ মাতামহ আসিলস্ত । যতমণি দেৱ সমে দেৱ গোপালৰ। উঠিল পূৰ্ব্যৰ প্ৰীতি কথা বহুতৰ। यक्रमणि (मरत (बारन (मत (शाशानक। ত্যু সঙ্গে আমি আসিলোহো ইদেশক ৷ মহন্ত সৰৰ দৃচ বচনক ধৰি। এতেকাল বঞ্চে। আমি মহাপ্ৰীতি কৰি॥ কুষ্ণৰ কুপাত ৰৈল মহন্তৰ বাক। নপাইলেক ধর্মঘাতী তোমাক আমাক 🛭 তুমি শুদ্ধ ব্ৰহ্মচাৰী মহাভাগৱত। কিনো নিসিজিল মোৰ ভোমাৰ বাক্যত। আবে শুনু কতে। তযু বাক্য এড়ি যাই। বৌধ হুয়া ধৰ্ম নাশি ফুৰে ঠাই ঠাই॥ মহা মুর্থ অধমক হয় স্বেচ্ছামত। নামানে তুলসী শালগ্রাম ভাগরত।



वः नीरगाभाल हिंबते ।

আন্ধবিধি একাদশী কিছে। নমানয়। মঙাপাপী হয়। সবে পড়িবে নিশ্চয়। দেৱে বোলে বাপু তুমি আমি আনোজন। এক প্রীতি কবি কাল গরাইলো সঘন॥ ভোমাৰ আমাৰ ভকতৰ ভেদ নাই। ৰৌধে ধৰ্ম নাশি কাৰ উড়ুৱাইবৈ ছাই। যাৰ যাৰ মহাভাগ্য আছয় পূৰ্বৰত। অৱশ্যে পড়িবে সিতো সন্তৰ ধৰ্মত n যি সব অভাগি পাপ বাসনা বছত। এহিসে অভাগি পুনু মুহিবে মুকুত। হৰিৰ নিশ্মাল্য পদজল প্ৰসাদত। হবিপুলা দণ্ডবত গীত। ভাগরত। ইসব প্রমুখ্যে আনো হবিব সেবাক। নিন্দা কৰি ধূৰে যিতে। সিতো বৌধঝাক॥ মহামহন্তৰ ধৰ্মপথক নমানি। ধর্মাধর্মিত্বক নিন্দা বাঞ্চে চাউল কানি। মহামুৰ্থ অজ্ঞানী লোকৰ মাঝে বাই। সতকাৰ লভি ফুৰে মহন্ত বোলাই। মহন্ত সকলে ধৰ্ম কৰিলা প্ৰকাশ। তাক নিন্দা পাপী সব হোৱে সর্বনাশ। এহিমতে আনো কথা কহিলা বিস্তৰ। যেন যেন মতে প্ৰীতি পূৰ্বব মহন্তৰ। যতুমণি দেব আদি মহন্ত সকলে। শুনি শুনি আনন্দে গৈলন্ত কৌতুহলে॥ সংবশে তৰিলোঁ বুলি লক্ষ্যে মানিলা। দেৱেৰল ভাৰতীৰ গৃহে থাকি গৈলা। পিতামহ মাতামহ কৃতার্থ ভৈলন্ত। ৰহস্ত ৰহস্ত কথা সুধিয়া লৈলন্ত ॥ এছিমতে সন্ত সবে এক প্ৰীতি কৰি। জগতকে নিস্তাৰিলা হৰি ভক্তি ধৰি।



যন্তমণি দেখে যাই নাহৰ আটিত। বৈশাখৰ কৃষ্ণ ত্ৰয়োদশী যে ভিথিত ॥ দেহ এড়ি গৈলা যেবে বৈকুণ্ঠপ্ৰক। শুনি দেৱে বিস্তৰ কৰিলা কান্দি শোক ॥ মহন্তৰ আজ্ঞা ধবি ছয়ে। আসিলোহো। তেহে বাপু গৈল আবে আমি ৰহিলোহোঁ। দেশে দেশে বভত মহন্ত গ্রামীগণে। শুনি উপবাসে থাকি গৈল শোক মনে। বিস্তবে আসিয়া মহোৎসব কৰিলেক। কতো দেশে দেশে সভা কৰি ৰহিলেক। তানে পতিব্ৰতা সতা পদ্মি বহিলন্ত। জেষ্ঠ পুত্ৰ সমে পাছে সত্ৰ ধৰিলন্ত। আপুনি গোপাল দেৱে যাক বিহা দিলা। ছেষ্ঠ পুত্র সমে আসি দেৱক নমিলা। জগতানন্দক দেৱে শিখাইলা বিস্তব। যেমনে ধৰিবে পাৰে ধৰ্মক সন্তৰ। দণ্ডৱতে দেৱক প্রণামি বাৰম্বার। আসিলন্ত ছুয়ে৷ পায়া আনন্দ অপাৰ ৷ স্থল এতি মানে কহিলোহে। কথা সাৰ। দেৱ গোপালৰ কথা কিছে। কহে। আৰ । পুৰোহিত দেৱৰ ভাৰতী সুয়োজন। অনন্ত মুৰাৰি নিত্যানক স্নাতন ৷৷ হৰি মিশ্ৰ আদি পূৰ্বৰ দেশৰ মহন্ত। খৰঞ্চি পাঠক আদি পশ্চিমৰ সন্ত ॥ উজানীয়া কান্তু আদি আনে। মহাজন। শ্ৰীকৃষ্ণ আদি সাধু ঠাকুৰৰ গণ। বড় কন্দলিক আদি যতেক পণ্ডিত। প্ৰৱৰ্ত্তি আছয় মানে হৰি ভক্তিত ॥ তেসম্বে সহিতে কথা দেৱ গোপালৰ। কতেক কহিবো কথা আছ্ম বিস্তৰ।



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

এহি মতে বহু কথা আছ্য় বিস্তৰ। আশ্চাৰ্য্য বিচাৰ কথা শুনা আতপৰ ॥ গুণস্ত গোপাল দেৱে বৃদ্ধ ভৈলো আসি। কোনে সন্ত্ৰ ধৰিবেক ভকতি প্ৰকাশি। ইছাৰ উত্তম পাত্ৰ শ্ৰীহৰি আছন্ত। কিন্তু তেহে। বৃদ্ধ অল্লকাল থাকিবস্ত ॥ আছে ৰাম চৰণ ইহাৰ পাত্ৰ হয়। শুদ্রকুল নিমিতে সেৱাক নবিহয়। कुक्करमरत यमि जानि मिर्व अकजन। তেবে মোৰ মন বাঞ্ছা কৰয় পূৰণ। এহি মতে গুণি আছা সৌৰাণি সম্ৰত। ৰাম কন্দলি আসি মিলিলা সাম্প্ৰত। म छंद्राङ প্রণামিয়। বুলিলা বচনে। এহি পুক্ৰ গুটি দিলো তোমাৰ চৰণে। সতো সতো সতো সতো সতো কহে। সাৰ। অন্ন জল পিণ্ড আশা নকৰোঁ ইহাৰ। यमि दमदा श्रीकांव कवय मात्र वृति। তেরে আৰু সবে পাওঁ পিণ্ড জলাঞ্জলি। স্তুত সে অপিছে! দেহ দেহীক তোমাত। পুন্ম আৰু বিকিলোহেঁ। দেৱতে সাক্ষাত। শুনি পাছে গুণি দেৱে কৰিলা স্বীকাৰ। ভক্ত সমে আলোচন কৰি বাৰম্বাৰ ॥ তাক্ষে সভ্ৰ দিম বুলি ইচ্ছা কৰিলন্ত। নানা স্থানে তাহান্ধ পঢ়ায়। তুলিলন্ত । ক্ষণো ব্যক্তে থাকা ক্ষণো পলায়া ফুৰন্ত। ক্ষণো ভাগরত ক্ষণো পদক শুনন্ত। নিয়মে প্ৰসন্থ কৰিবাক নাপাৰন্ত। ক্ষণো একে পদ ফিৰি ফিৰিয়া শুনস্ত। পাছে গুণি নিশ্চয় কৰিলা প্ৰভু মনে। পশ্চিমক যাইবো মই পলায়া এমনে ॥



কত গুটি বৈষ্ণবক লৈলন্ত লগত। নৌকা কতথানি মাত্র চলিলা লগত ॥ এহি কথা কুমৰ গোহাই শুনিলেক। সোলা শিক্ষবিৰ ফাটে দৃত পাঞ্চিলেক। যদি প্ৰভু দেৱ যাই দেশ ছাড়ি মোৰ। সতো সতো শূলত দিবোহো দেহা তাৰ। শুনি দুতে গৈয়া শীঘ্রে চকিত কহিলা। পাছে দেৱে পাইলা যেবে যাইবাক নেদিলা ॥ চকিয়াল দৃতে দণ্ডৱতে পড়ি পড়ি। কঠিনেও কাৰুণ্যেয়া নানা স্তুতি কৰি। তেবেসে পাৰিলা নিবন্তাইবে ছল কৰি। আগবঢ়াই থৈল নিয়া নানা স্তুতি ৰড়ি॥ পুসু আসি ৰহি পাছে থিৰ কৰি মন। ভাগৱত শিখাইবাক কৰিলা যতন ॥ ছয়ো যোৰ ভাগৱত তাৰ পদ যত। সপ্ত কাও ৰামায়ণ কথা ভাগৱত। গীতা ৰতাৱলি ৰতাকৰ ভক্তিসাৰ। আনো উপগ্ৰন্থ যত যত আছে আৰু ॥ সকলে পৃস্তক কৰাইলন্ত বচনতে। সকলে গ্রন্থক ক্রমে পঢ়ে প্রসন্থতে। দৰঙ্গীয়া হৰি মিশ্ৰে দেৱৰ আগত। কভো দিন পঢ়িছিল শ্রীভাগরত। মধু ভণ্ডাৰীয়ে পঢ়ে পদক সভত। কণ্ঠ কোকিলৰ ধ্বনি শুনি যেন মত। কুষ্ণ গোপালৰ পাদপদ্ম মনে স্মৰি। সভা সদে ডাক ছাড়ি বোলা হৰি হৰি। আৰু এক থানি কথা শুনা আত পৰে। তিনিটি বৈক্ষর আইল পশ্চিম দেশৰে।। গৌৰাক মুৰাৰি দাস আৰু নাৰায়ণ। জাতিত ব্ৰাক্ষণ আতি ধৰ্মিষ্ঠ শোভন॥



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

গৌৰাক ভাঙিজ হয় খোড়ত নাৰায়ণ। (मह मारमाम्बक (महिष्ड प्र**रा**क्त ॥ কতো দিন থাকি পাছে আজ্ঞা মাগি গৈলা। নৌক। কিনিবাক গ্রামে গ্রামে পর্যাটিলা। সত্রে সত্রে ভকতত থাকিয়া পুছয়। ভাগরত ভাগরতী আছে নাহিকয়। আছে বুলি দেখে পাছে পদ সে পঢ়য়। ভাগরত বুলি সেহি পদক শুনয়। পদ পাঠকক ভাগৱতী বুলি কয়। ভাগরত ভাগরতা ছুয়ো নাহিকয় ॥ গীতা বতাৱলী বতাকৰ ৰামায়ণ। ঘোষা ভক্তিসাব মোক্ষনির্গয় কার্তন ॥ আনো বি পুস্তক মাত্র দেখে যেতিক্ষণ। সমস্তকে ভাগরত বোলে সর্বজন ৷ মাস চাৰি বিচাৰি আনস্তা নপাইলেক। পুরু আসি দেৱ গোপালত কহিলেক ॥ স্নানক কৰিছে আন লোক নাহিকয়। দণ্ডরতে প্রণামিয়া বুলিলা বিনয়॥ কিছোমান বাক্য প্রভু বুলিবাক চাওঁ। নজানো বা কিবা কোপ প্রসাদ বা পাওঁ। সূর্যা সম প্রকাশক মহাভাগরত। দেৱৰ সদৃশ কোন আছে ইদেশত। কিন্তু এক খানি কথা দেখিছোঁ দেৱত। কিসক নমানে দেবে শ্রীভাগরত॥ अभि प्राप्त कःथ मान वृत्तिना वहन। ভাগরত নমানিছোঁ বোলয় কেমন। প্ৰম সাদৰে মই শুনো ভাগৱত। কেনে অবমান ভৈল কহিরে। সাম্প্রত । ন্তনি নাৰায়ণে প্ৰেমে দিলন্ত উত্তৰ। শুনিয়োক যেন মতে ভৈল অনাদৰ ॥



তুমি হেন মহাজন থাকি বিভাষান। সবোয়ে। নজানে ভাগরত কোন খান। দেৱ আছত্তে যদি লোকে নজানিলে। একেম্বৰে দেৱে মানি কি কাৰ্য্য সাধিলে। চাৰি মাস ফুৰি থাকে বিচাৰি বিচাৰি। ভাগরত নজানয় কেছো নৰ নাৰী ॥ পুস্তক মাত্রক সবে বোলে ভাগরত। আছোক আনৰ কথা তোমাৰ সন্তত। জগন্নাথে কেনে ভাগরতী বোলারয়। শ্লোক গুটি পঠতে তৃত্য ব্যক্ত হয়। কালি দেখো ভাগরত পঢ়ন্তে কন্দলি। শ্লোকক বুলিয়া পদ পঢ়ে কণ্ঠ মেলি। শ্ৰীভাগৱত শাস্ত্ৰ অমৃত সাগৰ। ছৰ্ভগীয়া লোকে আৰ নপাৱে ওচৰ। কুপালু শঙ্কৰে আৰ পদ অৰ্থ ছলে। লোকক দেখাইলে কেশৱক কুপাবলে। পদৰস পাই পাছে ভাগৱত পিব। ঘোৰ সংসাৰত মহাস্তথে নিস্তৰিব। হেন ভাগৱত লোকে যেমনে জানয়। তেমন প্ৰকাৰে কৰিবাক যোগা হয়। হেন শুনি দেৱে হাসি তুহানো বচন। ধৰিলা মনত প্ৰসঙ্গিয়া ঘনে ঘন। এক দিনা দেৱে ভক্ত সমে আলচিলা। কন্দলি পুত্রক নাম দিবে ইচ্ছা হৈলা। গৌৰান্ত বৰণ কায় দেখিতে সুঠান। কণ্ঠ কোকিলৰ স্বৰ অমৃত সমান। পূৰ্বে হৰিচৰণ পিতৃয়ে নাম দিলা। দেৱ গোপালৰ পাৱে যিদিনা অপিলা॥ সেহি দিনা হত্তে আতি কান্তিয়ো ছলিলা। সমন্ত লোকৰ অনুগ্ৰহ পাত্ৰ হৈলা ৷



বংশীগোপাল চৰিত্ৰ।

শুভবাৰে শুভক্ষণে সুমঙ্গল কৰি। ভাগরত মিশ্র নাম দিলন্ত আদৰি ৷ যথাযোগ্য উপযোগ্য বস্তু ভাল ভাল। দিলন্ত বিস্তৰ কৰি শ্ৰীমন্ত গোপাল। নাৰায়ণ গৌৰান্তৰ প্ৰাৰ্থনা মনত। ধৰি একদিনা প্ৰভু বসিয়া সম্ৰত। भवारक छनाया ८९८म वृत्तिला वहन। ভনিয়োক বাপু সব কৰি এক মন। একদিনা দেৱ দামোদৰ বসিছন্ত। নাম গায়া ভকতেও পদক শুনন্ত॥ তথাপি বোলন্ত কেনে মন নকৰাহা। প্ৰসন্থৰ বেলা গৈল কিয় বসিছাহা ৷ ভকতে বোলন্ত দেৱে মন নকৰিছে। ভক্ত সবে নাম গায়া পদক পঢ়িছে। দেৱে বোলে মই এতমান কলা ভৈলো। নাম গায়া পদ পঢ়ে তাক মুভনিলোঁ। শ্ৰীকৃষ্ণ মুখৰ বাণী শ্ৰীভাগৱত। তাৰ পাঠ বিনে ভইব প্ৰসঙ্গ কিমত। छक नांबमांपि कवि मञ्छ जनव। যাত বাৰম্বাৰ ক্ৰীড়া সম্ভোষ মনৰ ॥ হেন বাণী শুনি ভক্তে ধৰিয়া মনত। অত্যন্ত শ্রদ্ধায়ে শুনে শ্রীভাগরত। এতেকে ভোৰাও শ্ৰদ্ধা কৰিয়া মনত। শ্ৰীভাগৱত ৰস পিয়োক সতত। আৰু এক কথা শুনা দেৱ গোপালৰে। প্ৰসন্ম নিয়মি বোলে আগত ভক্তৰে। যদি ভাগরত সবে শুনা সারধানে। ততো পাঞ্চ শ্ররণীপাতিছো বিশ্বমানে ম মোহন মুকুন্দ কৃষ্ণ চৰণ কৰুণা। শ্রীহবি শ্রারণী পাতিলোহোঁ পাঞ্চলনা।



ছাৰকা লক্ষণ মধুসূদন এছিব। কমল লোচন জগলাপ জয়হৰি ॥ নিত্যানন্দ গোপাল গোবিন্দ জয়ৰাম। মধুহৰি বল্লভ গকুল পশুৰাম। বিষ্ণু সনাতন ৰাম জীনিবঞ্চন। যদ্ৰায় দামোদৰ আনো ভক্তগণ। সবে কৰ্ম্ম কৰম্ভে পাঞ্চকো নধৰিবা। মোহোৰ সঙ্গত পাঞ্চ বসিয়া থাকিবা 🛚 এহি বুলি পাঞ্চকো দিলস্ত ক্সবাচয়। সবে বৈষ্ণৱকো পাছে দিলা মহাশয়॥ হস্ত তুলি হৰি ধ্বনি দিলা বাৰম্বাৰ। একেথানে স্বাকো কৰিলা নমস্কাৰ। भरत देवकादब मरन जानन मिलिला। পুরু পুরু প্রেমত দেৱক প্রণামিলা। মধ্য কৰি প্ৰেভুক আবৰি থাকা বসি। প্রসঙ্গ পাতিয়া ভাগরত পিয়া বসি । গ্ৰীভাগৱত মিশ্ৰে নান। স্বৰ তুলি। ভক্তিৰস আনন্দত মজিয়া সমূলি ॥ পৰমাৰ্থ ৰস চালি কহে ভাগৱত। বৈষ্ণৱ সৰৰ মনে পশয় অৰ্থত। সনাতনে ছয়ো বেলা পদক পঢ়য়। নিশা হৈলে বিপ্ৰ নিৰঞ্জনে শুনাৱয়॥ দেৱ গোপালৰ সদা প্ৰেম আতি ঝড়ে। আনন্দতে নয়নৰ লোভক নিগড়ে ৷ যত ভক্ত সত্ৰৰ আনোবা যত হয়। স্ক্রলোকে এক মহা আশ্চর্য্য দেখয় ॥ দের ভাগরত মিশ্রে ভাগরত ক**হে**। দেৱ বনমালীৰ কণ্ঠত সবে ৰছে । আগে ভাগরত শুনি থাকে সাবধানে। সবে খানি পাছে আসি কছে বিভ্যমানে



বংশগোপাল চৰিত্ৰ।

শ্লোক টিক। শক্ষৰ পাঠক উচ্ছৰয়। পাছে প্ৰতিপদে তাৰ ব্যাখ্যাক কৰৱ। আবৰিয়া বহুলোকে শুনিয়া আছিলা। মহাজন সবে দেখি আশ্চর্যা বুলিলা। এমন কথাক নতু দেখি নতু শুনি। নপঢ়িয়া ভাগরত কহয় ভাপুনি॥ বহুকাল বহুবাৰ পঢ়ে ভাগৱত। ততো তাৰ অৰ্থ নপাৱয় ভালমভ। ছোট বনমালী আভা অল্ল বয়সভ। সিংহ হেন ব্যাখ্যা কৰে শ্ৰীভাগৱত । বিশ্বয় দেখিয়া দেৱ গোপালে বোলয়। সামান্য লোকত ইটো কথা নঘটয় । কোন বা পৰম যোগী সিদ্ধ আসিলেক। যোগভ্ৰম্ট হয়। আসি মানুষ ভৈলেক । কৃষ্ণৰ কুপাত পুন্ম ভাগৱত কৰে। कारना विकारन एमर बरह वा नबरह । এহি বুলি আশীৰ্বাদ দিলস্ত বিস্তৰ। আনো বহুকথা আছে দেৱ গোপালৰ ॥



নৰোভ্স ভাকুৰ।

ভক্তি প্রেমাবলী।

सप्त सप्त कृषा देखें जगाउन छक। কাৰণৰো কাৰণ পৃধ ব্ৰহ্ম কল্লভৰু॥ যাৰ কটাক্ষতে হোৱে স্বস্থি স্থিতি লয়। প্ৰকৃতি সহিতে তিনি গুণৰ নিৰ্ণয় ॥ নাহি আদি অন্ত যাৰ নাহি পূৰ্ববাপৰ। তথাপিতো দেখা কেনে বশ্য ভকতৰ। হেন মহেশ্বৰ বিষ্ণু নিত্য নিৰঞ্জন। সদায়ে প্ৰণামো তান অৰুণ চৰণ ॥ তাহাৰ অমূল্য বতু ভকতি নিঃশেষ। তক মুখে পাই মই কিছু উপদেশ। ভাহাৰ চৰিত্ৰ সংসাৰতে সাৰ জানি। গুৰু বাক্য হৃদয়ত ধৰি অনুমানি। সংসাৰ সাগৰে জানা গুৰুসে সাৰ। ভৱবন্ধ গুচাই কৰে সংসাৰৰ পাৰ ৷ গুৰু বিনে প্ৰম বান্ধৱ আন নাই। গুৰুক চিনিলে চিনিবাৰ ঠাই নাই ॥ গুৰু কুপা কৰে যাক হোৱে সৰ্ববসিদ্ধি। গুৰু নিজ পিতা মাতা বিধাতাৰো বিধি॥ হৰি গুৰু বৈষ্ণৱক কৰি একঠাই। অনায়াসে সংসাৰক তৰে সমুদাই ৷ লভিলা ডিনিয়ো তম্ব ভৈলা কৃতকৃত্য। শোক মোহ এড়াই সিতো জীয়ন্তে মুকুত। এতেকতে শুক বৈষ্ণৱৰ ভিন্ন নাই। একে জাত্মা একে গুৰু জানা সমুদাই।।



ভক্তি প্রেমারলী।

গুৰু ঈশ্বত ভিন্ন বৃদ্ধি ভৈলা যাব। সেহিদে নৰকে পৰে গতি নাই তাৰ। বিনা গুৰু উপদেশে নতৰয় কেৱ। সংসাৰ সাগৰে নৌকা আন নাই দেৱ। এতেকতে সম্ভ সাধু আছে যত যত। একেবাৰে প্ৰণামো তাহাৰ চৰণত॥ দেৱ পত্নী বিপ্রগণ আছে যত যত। কাপুণ্য কৰোহোঁ ভাসন্বাৰ চৰণত। পুক্র ভার্য্যা গৃহবাসে পায়া মায়া তাস। ভক্তি প্ৰেমাৱলী পদ কৰিবো প্ৰকাশ ॥ সকলো শাস্ত্ৰৰ বিচাৰিয়া সাৰতত্ত। এক বাকা কৰি আনি লিখিলে। সমস্ত ॥ হেন বা পাতকী মুখে তৰো মায়া ত্ৰাস্। সন্ত অনুগ্ৰহে তাকে কৰিয়াছোঁ আশ। অল্লমতি জ্ঞান শৃন্য মূর্থ অতিশয়। পণ্ডিত সবৰ নিন্দিবাৰ ধৰ্ম নাই।। পণ্ডিতেসে শিখা দেয় মূর্থে হেনজানি। কোননো পণ্ডিতে বুলিয়াছে নিন্দাবাণী। यि निन्मा करब उत् भाव किरस हिछ। সমস্ত পাতক দহি কৰয় পবিত্ৰ। মোৰ পদ বুলি নধৰিবা গুণ দোষ। কুষ্ণৰ চৰিত্ৰ শুনি হইয়ে। সম্ভোষ। যেন এক চাকোলা থাকয় সন্ধকাৰে। পসাৰক আঠকাঢ়া যাই ধীৰে ধীৰে ॥ সি মত চাকোল জানা মোৰ বৃদ্ধি মন। প্ৰসাৰক যাইতে মই কৰোহো যতন ৷ এতেকতে কৃষ্ণৰ চৰিত্ৰ জোতিশ্বয়। সেহি জ্যোতিৰূপে মন ভৈলেক বিক্ৰয়॥ रयन मधुकरन मधुनम लरह छोनि। कुक्क हिन्द्र मध् लिला मरन कानि ।



ভক্তি প্রেমারলী।

শৃত্যৰ ওপৰে মহা জ্যোতিৰ প্ৰকাশ। ভাহাৰ ওপৰে আদি ব্ৰহ্মাৰ নিবাস ॥ তহিতে প্রকাশে নাম ভক্তি এক ঠাই। যেন মতে প্রকাশিলা আপুনি লীলাই। সেহি মতে জগত জনক নাৰায়ণ। যেন মতে প্ৰকৃতিত কৰিলা শ্ৰন্ধন ॥ যেন মতে প্রকৃতিত মহাজ্ঞান কৈলা। জানি তম্ব মহাসতী আবৰিয়া লৈলা। পাছে সতী ভকতি কৰিলা যেন মত। কেবল ঈশ্বৰী মাত্ৰ আৰু সি ভকত॥ দেখালো প্রথমে নিজ ভকত ভকতি। ইহাৰ তত্ত্বক বুঝি লভিয়ো সম্প্ৰতি ॥ সপ্ৰেম ভকতি সতা লভি ঈশ্বত। একৰূপে সৃষ্টি কৰা কৃষ্ণৰ ইন্সিত। কুষ্ণ হেন অৱতাৰ ধৰম্ভ লীলাই। মূৰ্ত্তি ধৰি প্ৰকৃতিয়ে। সেৱন্ত সদাই। এতেকে জানিবা ভকতিৰ মাঝে সাৰ। সপ্ৰেম ভকতি স্থাথে তৰয় সংসাৰ॥ আনো নানা ভক্তি পথে মুকুতিক পাই। সপ্রেম ভকতি মাত্র ভকতি উপাই॥ আশীবিধ ভক্তি মাঝে নৱ বিধ সাৰ। নৱবিধ মাঝে চাৰি বিধ সাৰাৎসাৰ । চাৰিবিধ মাঝে বিশাসত প্ৰেম ৰতি। এই ছই বিধে মাত্র নোখোজে মুকুতি » শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন যিটো কৰে নিভে নিত। সেহি ৰসে বিখাস কৰিবে মনোনীত # যেবে ভৈলা বিশ্বাস নাহিকে আন চিত। ভেবেসে সপ্রেম আসি হোর্য বিদিত। বিশাস বিহীনে প্রেম মুহিকে বিদিত। নতুলভে সিটো জনে ভকতিৰ তথা।



কীৰ্ত্তন কৰণে প্ৰেমে পূৰয় নয়ন। তাকেদে বুলিয়া জানা উত্তম কীর্ত্তন । প্ররণ সময়ে মন হোৱে আনন্দিত। বাক্য গদ গদ তমু হোৱে ৰোমাঞ্চিত ॥ মহাপ্রেম আনন্দতে হোরয় মগন। তাহাকে বুলিয়া জানা উত্তম শ্ররণ॥ रिम्डा मानव यक निभाववश्य। देवन जारत करन इति विकल कीर्छन । তথাপিতো মহামূর্থে লভয় মুকুতি। তেমতে লভিবে লোকে নপারে ভকতি **॥** শুনা সাৱধানে মন কৰি একচিত। প্ৰেম সমে কৰে হৰি ভকতি বিদিত। প্রথমতে প্রকাশিলা বিশ্বাস ভকতি। কৰিলন্ত মহালীলা পুৰুষ প্ৰকৃতি॥ যেন মতে প্রথমে স্রজিলা তিনি গুণ। চক্র সূর্য্য বায়ু বহ্নি আন দেৱগণ। স্বৰ্গ মন্ত্ৰ্য পাতাল জ্ৰজিলা তিনিখান। व्याभूनि लोलाएय कीत करिला निर्माण # উত্তম যে অধম প্রকৃতি জীরগণ। পুৰুষ প্ৰকৃতি চুয়ো কৰিল। স্জন। এতেকতে বুজিবা জীৱৰ ভাগ চয়। কতো নৰ কতো মৃক্তি মৰি ওপজয়। বুজিবাক লাগে জানা ইহাৰ নিৰ্ণয়। কোনবস্তু গোট জীর মৰি ওপজয়॥ তেতে সতী ভকতি কৰিবে মহাশয়। যেন মতে জীৱৰ সংসাৰ নাশ হয় ॥ ভকতি বিহীনে জীৱ মুহিকে কিঞ্চিৎ। মৰি ওপজয় ছ:খ ভুঞ্চে বিপৰীত ॥ ভকতিত বিনায়ে জীৱৰ নাহি স্থিতি। বুজিয়া আশ্ৰয় কৰা সপ্ৰেম ভকতি ॥



छिल (श्रमाइनो।

আনে। নানা প্ৰকাৰেৰ জীৱৰ আছে অৰ্থ। অল্লমতি জন মই মুহিকে সমর্থ। তিনিগুণে নিৰ্মিয়া আছন্ত মহাহৰি। প্রকৃতিক মাতিলস্ত মহাবন্ধ কবি ॥ শুনিয়ো প্ৰকৃতি তুমি মোহোৰ বচন। মোৰ হৃদয়ৰ পৰা ভৈলা উত্তপন্ন ॥ মোৰ আজ্ঞা সন্থৰে কৰিয়ো মহাস্তী। ধৰা নানা মূৰ্ত্তি তুমি সন্থৰে সম্প্ৰতি॥ ব্ৰহ্মা আদি কৰি যত আছে দেৱগণ। মায়াৰূপে সৱাহাকে কৰিয়া স্ক্ৰন ॥ ভূমি হোৱা সায়। ময়োঁ হওঁ মহাকাল। এহিমতে স্ষ্টিখন কৰে। ভত্তকাল ॥ ই যোনিৰ পৰা জীৱ সি যোনিত থৈৱা। মায়াজাল পাতি তাৰ মনক মুহিবা॥ পুত্র ভার্যা। ধনতেসে হইবে ব্যাকুল। পাহৰি স্বৰূপে হৈব সমাকে বাতৃল ॥ महे नाना मृज्य फिरवा खना প्रारम्थकी। মহাকাল ৰূপে সংহৰিবো লীলা কৰি ॥ মই শ্ৰীকৃষ্ণ পূৰ্ণ স্বান্তিৰ আদিতা। ব্ৰহ্মা মহেশ্বৰে মোক নাপাৰে জানিত॥ কেতিক্ষণে মৃতু হোৱে নাজানে নিশ্চিত। মোৰ মহা অভৰ্ক্য মহিমা বিপৰীত॥ মহন্ত জনক যেন তুৰ্ভনে পীড্য়। মই কাল চক্ৰ মাৰি তাক কৰো কয়॥ এতেক মায়াক বুজে যিটো মহাসদ। তেবে পুদ্র ভার্যা। ধন বিষয় সম্পদ ॥ তেজিয়া মৰণ আশা তাৰ ভৈলা শাস্ত। বুজিলে স্বৰূপে তাক বুলিয়া মহস্ত॥ এড়িলা দেহৰ স্নেহ শোক মোহ যত। জানিবা ঈশ্বৰী সিতো উত্তম ভকত।



ভক্তি প্রেমারলী।

মোৰ চৰিত্ৰক কৰে শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন। সিটো মোৰ স্থন্তদ আত্ম প্ৰাণধন। কীৰ্ত্তন কৰন্তে প্ৰেমে ফুৰয় বাগৰি। সিটো ধনে মোহোক যে কিনিলা সাদৰি ॥ সিটো ভকতক মায়। নাপাতিবা সতী। ভোমাৰ পূজিত সিটো জানিবা সম্প্ৰতি। এতেক বচন হেন বুলি নাৰায়ণ। শৰীৰৰ পৰা প্ৰকাশিলা বাহুজন ॥ ব্ৰহ্মা মহেখৰক কৰিয়া এক ঠাই। বাহজন বৈষ্ণৱ থাপিলা সমুদাই ॥ व्याक टेव्स कन टेव्हा मुशा शाविसन । कुक्छव स्नकत्थ मत्व द्वमान्त मावन ॥ বৈষ্ণৱৰ মাঝে শ্ৰেষ্ঠ মহেশ ভকত। কৰিলন্ত যোগ জ্ঞান তাহানে বেকত॥ কর্ম্মযোগ জ্ঞানযোগ ভক্তিযোগ চয়। মহেশৰ আগত কহিলা কুপাময়॥ বুজিয়া ভক্তিৰ তত্ব দেব মহেশ্ব। হৰিক হৃদয়ে কৰি ভৈলা দিগন্থৰ ॥ এতেকতে কৃষ্ণৰ ভকত যিটো হয়। মন ভাৰ দিগন্ধৰ হৈবেক নিশ্চয়॥ তাত পাছে নির্মাইলম্ভ ভকত ছয়জন। কেবল কুষ্ণক মাত্ৰ কৰে নিৰূপণ॥ कार्व्हनव উर्क्रमुथ करव हराकन। হৰিৰ চৰিত্ৰ মাত্ৰ কৰম্ভ কীৰ্ত্তন ॥ কুষ্ণৰ চৰিত্ৰ গাই থাকস্ত সম্ভোষে। ভাসস্থাক নোচোৱয় প্ৰলয়ৰ দোষে॥ মহা প্ৰকৃতিয়ে। যাৰ নোহে অধিকাৰী। কুষ্ণৰ চৰিত্ৰ জগতৰে উপকাৰী। ব্ৰহ্মা মহেশ্বৰ আছে ভকতি আচৰি। মনুষ্মৰ ভকতিত তুষ্ট হোন্ত হৰি।

এতেকে সবাতো কৰি মনুষ্য উত্তম। ইন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বায়ু বহিল নোহে যাৰ সম। দেখাইলা গোপনে ইটো ৰহস্ত ভকতি। যেন মতে মাধৱক সেৱস্ত প্রকৃতি॥ নৱ স্থানে নৱ মূর্ত্তি ধৰি প্রেমভাৱে। মহামন সম্ভোষে সেৱস্ত কৃষ্ণপাৱে॥ চৰণৰ মাঝত থাকস্ত পল্লকপে। সকল ঐত্বৰ্যা সাক্ষী জানিবা স্বৰূপে॥ সেহি চৰণৰ তলে যিটো লৈলা বাস। কোননো ঐশ্বৰ্যা তাৰ সুহিবে প্ৰকাশ ॥ একৰূপে ব্ৰহ্মাৰ কপালে ভৈলা জাত। জগত মোহিনী মায়া জানিবা সাক্ষাত ॥ আৰু একৰূপে শুনা মায়াৰ লক্ষণ। ইক্রিয়ৰ মধ্যে জানা যাক বুলি মন॥ মায়াকো মায়ায়ে মোহে জানিবা সম্প্রতি। ইহাৰ তত্ত্বক বুজে সি সে মহামতি॥ একৰূপে শক্ষৰৰ ভাষ্যা মহামানি। দৰশস্তে ভৈলা সাতাইশ নন্দিনী॥ कृक्षमाम क्रीड़ांक कवित्व बन्न मत्न। বাত্তৰি হাজাৰ গোপী ভৈলন্ত আপোনে। স্বৰ্গত ভৈলম্ভ এক লক্ষ পটেশ্বৰী। একৰূপে ভৈলা শচী ইন্দ্ৰৰ স্থন্দৰী॥ আনো যত স্থলৰীৰ মণি যত যত। সবেয়ো লক্ষ্মীৰ অঙ্গ জানিব। সাক্ষাত। অংশ কলা পূৰ্ণ অৱতাৰ মাধৱৰ। ভাৱে ভাৱে গোসানী সেৱস্ত বাবে বাবে ॥ গাছ মাছ তক তৃণ পশু পক্ষীগণ। স্বাকো মায়ায়ে ৰমে স্বৰূপ লক্ষণ ॥ এৰাইলে মায়াৰ হাত কাহাৰ শকতি। যাৱত নলৱে নৰে সম্ভৰ সম্ভতি॥



ভক্তি প্রেমারলী।

ভকতক দেখি মাত্ৰ মায়া থাকে ডৰি। বোলে মোৰ লগত লগায়ে প্ৰেম জৰি॥ যিটো কৰে মাধৱৰ সপ্ৰেম কীৰ্ত্তন। আপুনি এবন্ত মায়া মায়াৰ বন্ধন। লোভ মোহ কামতেদে মজি থাকে মন। যভাপি কৰন্ত সিটো হৰিৰ কীৰ্ত্তন ॥ তথাপিতো তাৰ মন মুহিবে সুশান্ত। সেন্থৰে নেৰায়ে মায়া প্ৰকৃতিৰ হাত। প্ৰকৃতিৰ মায়াত মোহিত সৰ্বব লোক। এহিসে কাৰণে মুগুচয় ছঃখ শোক। মায়াৰ কাৰণ কৈলোঁ শুনিলা সম্প্ৰতি। যিবা কাৰ্য্যে যিকাৰণে ভৈলা উতপতি॥ কুষ্ণৰ আজ্ঞাক মায়া কৰি শিৰোগত। শ্ৰজিবে লাগিলা চৰাচৰ সৃষ্টি যত ॥ প্রথমতে সাতথান স্বর্গক শ্রেজিলা। সাত খান পৃথিবীৰ ভাগ নিৰূপিলা ন আৰু কৰিলেক সাতো সাগৰ বিশেষ। স্থাবৰ জন্ম চৰাচৰক নিঃশেষ। সাতখান পাতাল স্ৰজিলা ৰঙ্গ কৰি। দেখিয়া মায়াৰ কাৰ্য্য তুষ্ট ভৈলা হৰি ॥ চন্দ্ৰ সৃষ্য বায়ু বহ্নি কুবেৰ বৰুণ। অপেশ্বৰা গন্ধৰ্বে নক্ষত্ৰ গ্ৰহগণ ॥ পাতালৰ দেৱগণ শ্ৰেজিলা সকলে। থাকিল অনন্ত সাত পাতালৰ তলে। লক্ষ প্ৰহৰৰ পত্ত মধ্যত প্ৰকাশ। যিবা দেৱে যি থানত কৰম্ভ আকাশ ॥ ব্ৰহ্মাণ্ডক আবৰিয়া জলে যেবে ৰৈলা। তাহান্ধ আবৰি অনিলয় বায়ু ভৈলা। বায়ুকো আবৰি ৰৈলা মহাজ্যোতিশ্ময়। জ্যোতিক আবৰি ৰৈলা আকাশ নিচয় ॥

আকাশক আবৰিয়া ৰৈল। অহন্ধাৰ। তাকো আবৰিলা মহাতত্ত বুলি যাৰ। মহাদকো আবৰিলা প্ৰকৃতিয়ো পাছে। এহি মতে ব্ৰহ্মাণ্ডক নিৰ্দ্মি যেবে আছে। মায়াৰ কাৰণ দেখি কৃষ্ণ কৃপাময়। মনত গুণিয়া হৰি ভৈলন্ত বিশ্ময়॥ ব্ৰহ্মাণ্ডৰ বিভৃতি দেখিয়া বিছমান। নানা বিধে প্রকৃতি শ্রজিলা থানে থান। অমারতী দেৱগৃহ ৰম্য সৰোবৰ। পুষ্পিত উন্থান বৰ্গ দেখিয়া বিস্তৰ। স্থবৰ্ণ বৈদ্য্য হীৰা মাণিক ৰতন। যেনে দিব্য গৃহচয় দেখি বিভোপন। পাতাল পৃথিবী স্বৰ্গ দেখিলন্ত হৰি। পৰম সন্তোষে ৰহিলন্ত ৰক্ষ কৰি ॥ তিনিয়ো লোকৰ হৰি দেখিয়া বিভৃতি। মায়াৰ মহিমা দেখি ভৈলন্ত বিচুৰ্ত্তি ইচ্ছা মাত্ৰ অল্ল কৰি বুলিলা বচন। এতেকতে ব্ৰহ্মাণ্ডক কৰিলা শ্ৰন্থন। ধন্য ধন্য সাধু সতী কহিলা বচন। তোমাৰ স্বৃষ্টিক দেখি তুষ্ট ভৈলা মন॥ আপুনিয়ো অংশৰূপে হৈবে। অৱতাৰ। ভোমাৰ স্থাইক কৰিবোহো বাৰম্বাৰ। শুনিয়া প্রকৃতি পাছে বুলিলা বচন। প্ৰদক্ষিণে মাধৱৰ নমিলা চৰণ ॥ জামু শিৰে মাধৱক কৰিলা সেৱলি। বিনাৱস্ত প্ৰকৃতি ধৰিয়া কৃতাঞ্চলি ॥ তোমাৰ আদেশে নিয়োজিলো স্থ পান। নাহি জীৱ ত্ৰহ্মাণ্ডক নকৰে শোভন । সেহি বেলা কৃষ্ণদেৱ মনে গুণি চাইলা॥ ব্ৰহ্মাৰ মুখক চাই বচন বুলিলা।



ভক্তি প্রেমারলী।

শুনিয়োক একা ভূমি বচন নিচয়। মোৰ বাক্যে সহৰে নিশ্মিয়োক দেৱচয়॥ শুনি ব্ৰহ্মা নমভাৱে কৰি প্ৰদক্ষিণ। বিনাইবে লাগিলা চাহি কৃষ্ণৰ চৰণ ॥ আপোনাৰ দেহাক শ্ৰজিলা ভগৱন্ত। কিমতে স্রজিবো দের নজানোছে। তত্ত্ব ॥ হেন শুনি স্নেহদ্রর ভৈলা কুণাময়। ব্ৰহ্মাত কহিবে গৈলা মহাতত্বচয়॥ প্ৰথমত পঞ্চ তম্ব কৈলা দেৱ হৰি। চৌবিশ তত্ত্বক পাছে কহিলা উদ্ধাৰি ॥ চক্র সূর্য্য বায়ু ইক্র বহ্নি যম আনি। ব্ৰহ্মাৰ হাতত আনি দিলা চক্ৰপাণি ৷ গল্পা আদি কৰি যত তীৰ্থ নিৰূপণ। একাদশী আদি কৰি যত তীৰ্থগণ। কুণ্ডলী ধৰণী আছে প্ৰভুৰ নাভিত। তাৰ এক ভাগ দিলা ব্ৰহ্মাৰ হাতত। তাৰ এক ভাগ পূৰ্বের মহেখৰে নিলা। মহাৰত্ন কৰি কৰ্ণে কুণ্ডল পিন্ধিলা॥ মমুষ্যক আদি কৰি আন দেৱগণ। সবাৰো বস্তুৱে ত্ৰহ্মা কৰা নিৰূপণ। উৰণ বুৰণ আৰু গজন ভ্ৰমণ। সবাৰে। দেহক ব্ৰহ্মা কৰিলা প্ৰজন। অনস্তৰে যোগবলে প্ৰভু নাৰায়ণ। প্রজিল ইন্দ্রিয়গণ প্রাণ বৃদ্ধি মন॥ প্ৰকৃতিকো ব্ৰহ্মাকো কৰিলা একঠাই। সম্বোধিয়া নাৰায়ণে বুলিলা বুজাই ॥ মোৰ নিজ বীজ শক্তি জানিবা নিশ্চয়। মোৰ নিজ অংশে জীৱ নাহি পৰাজয়। দেহ মাত্ৰ ভগন জীৱৰ নাহি নাশ। দেহত হৈবেক জানা জীৱৰ নিবাস।

এহি বুলি হাত্ত কৰি মাতিলম্ভ হৰি। লোৱা জীৱ সতী মোৰ বচন সাদৰি। তোমাৰ হাতত সমর্পিলো জীৱগণ। তোমাৰে সে অধিকাৰী চৈধাই ভুবন ॥ গঢ়িবাহা ত্রকা দেহ অনেক আকৃতি। তাৰ মাঝে জীৱ প্ৰাণ দিবাহ। প্ৰকৃতি॥ কুষ্ণৰ আদেশ ব্ৰহ্মা কৰি শিৰোগত। গঢ়িবে লাগিলা ব্ৰহ্মা কৰি নানা মত ৷ প্ৰথমতে পঞ্চন্ত আছা কৰি দিলা। চৌবিশ ভত্তক পাছে ভাতে নিৰূপিলা। কুণ্ডলী ধৰণী আদি কৰিলন্ত ত্ৰহ্মা। বাত্তৰি হাজাৰ নাৰী দিল অমুকৰ্মা। গলা আদি কৰি যত আছে তীৰ্থগণ। नावी मत्था फिला मत्व बहिवाद द्यान । একাদশী আদি কৰি যত পূণ্য চয়। মাজে মাজে স্থান দিলা বুজিয়া নির্ণয়। তিদশ দেৱতাৰ যত বীৰ্যা বল। ঘাবে ঘাবে ঘাৰী কৰি দিলন্ত সকল। ঘট পট জীৱ জন্ম সবাকে গঢ়িলা। যাৰ যেন ভাব সেহিমতে নিয়োজিলা। বালিচাঁহী পৰ্যান্ত নথৈলা কাৰে। বাকী। সবাৰো দেহক ব্ৰহ্মা গঢ়িলন্ত তাকি ॥ নাৰীৰ শৰীৰ গঢ়িলন্ত ভাগমত। পুৰুষক পাঞ্চ ভাগ গঢ়িলা সাক্ষাত ॥ नाबीव भवीव शिंहलस्य स्कूमाल । দেখা মাত্রে পুৰুষৰ মন যায় টলি। হৃদয়ত দিলন্ত মদন পঞ্চ বাণ। দৰশন মাত্ৰে হৰে পুৰুষৰ মন॥ काल कल पिन बाजि भवीब निर्माणा। দেহ হেডু ত্রকা দেৱে প্রকৃতিক কৈলা **॥**



ভক্তি প্রেমারলী।

শুনিয়া প্রকৃতি দেহে দিলা জীৱ প্রাণ। তল তল কৰে নচলয় একো খান ॥ দেখিয়া প্রকৃতি ত্রন্ধা ভৈলম্ভ বিশ্বয়। कीरत थांग मिला प्राथा उत् नहलग्र ॥ পাপ পুণা ছইকো আনি ছই পাশে দিলা। मृर्खि धनि প্রকৃতিয়ো হৃদয়ে পশিলা। তথাপি নচলে দেহা নাজানন্ত শুদ্ধি। দেখি প্ৰকৃতিৰ দৰ্প চূৰ ভৈলা বৃদ্ধি। शीरन शीरन रेगला प्राची माथतन शाम । কুডাঞ্চলি নম্রভাৱে মাতিলম্ভ লাস॥ कबरयांव कवि मडी वृत्तिला वहन। একোমতে চলাইতে নাপাৰে। জীৱগণ ॥ ব্ৰহ্মায়ে শ্ৰজিলা দেহা নানা ছন্দ কৰি। তাৰ মাঝে জীৱ প্ৰাণ দিলো ৰঙ্গ কৰি। পাপ পুণা সহিতে পশিলোঁ ময়ো মাজ। আমি সবে জড় দেখোঁ প্রভু তুমি বাজ N যত সৃষ্টি স্থিতি লয় তোমাৰে সে ইচ্ছা। আমি সবে জৰ মাত্ৰ তুমি মাত্ৰ সঁচা॥ আমাকে প্ৰজিলা প্ৰভু তুমি দেৱ হৰি। তিনি গুণে অজিলাহা আপুনি মুৰা।ৰ। ভাৱে ভাৱে ত্ৰিদশক শ্ৰেজিলা মুৰাৰি। ভোমাৰ আদেশে নিয়োজিলো তিনি পুৰী। ব্ৰহ্মায়ে প্ৰজিলা দেহ তোমাৰ আদেশে। তাৰ মাঝে জীৱ আমি দিলোহোঁ নিঃশেষে। शंक्षा शंका करन मांज नलरन नहरन। সবে দৰ্প চূৰ ভৈলা লাজ ভৈলো বৰে। আমি সব জড়, ভুমি চৈত্ত ঈশ্বৰ। কোনে ভৰ্কিবেক ত্যু মায়া নিৰম্ভৰ। সবে মিছা দেথোঁ আজি বল বুদ্ধি দৰ্প। গৰুড়ৰ আগে যেম বন্দী ভৈল সৰ্প ॥

হেন শুনি হাস্ত কৰি মাতিলা মুৰাৰি। ভোমাকেসে পাতিলোঁ স্মৃত্তিৰ অধিকাৰী। আমিয়ে। কৰিবো তাতে বিনন্দ বিলাস। তুমি আমি হুয়োজনে কৰিবো নিবাস। ত্ৰকা বিষ্ণু মহেশ্বক কৰি একঠাই। তিনি গুণে তিনিকো দিলোহো সমুদাই ॥ প্রকৃতিক শুনাই হবি বুলিলা বচন। হৃদয়ৰ মাঝে যাই তুমি হৈবা মন॥ মই প্ৰমাত্মা ৰূপে কৰিবো নিবাস। এতেক হৈবেক জানা জীৱৰ প্ৰকাশ। হাস্ত কৰি কটাকে বুলিলা নাৰায়ণ। সূক্ষ্ম দেহে ব্ৰহ্মা যে ভোমাক দিলো থান । হৃদয়ত বিষ্ণু তুমি কৰিবা আসন। योक यिवा लोटग मिवा श्रीयन शालन ॥ মুখৰ মাজত থান দিলোঁ ত্ৰিলোচন। योक रयरन जान मन्द्र वृतिया वहन ॥ ৰজো গুণে ৰাম ৰমিবাহা জগতত। এতেকতে স্বপ্তিখান হৈব উপগত। শত গুণে কৃষ্ণ বিষ্ণু নাহি যাৰ অন্ত। হৃদয়ত থাকি তুমি পালা ত্রিজগত। মুখত থাকিয়া তুমি ৰুদ্ৰ মহেশ্ব। যাক যেনে সংহাৰ কৰিব। নিস্তৰ। মনৰূপে প্ৰকৃতি সবাৰে অধিকাৰী। তোমাৰ হাতত জীৱ দিলোঁ ৰক্ষকৰি। জলৰ মৎস্থাৰ যেন ভিন্ন নাহিকয়। সেহিমতে মনৰ জীৱৰ এক নয়।। মনে যত ৰমে জীৱ তৈতে ওপজয়। মনৰ লগত জীৱ স্থুখ দুঃখ পায়।। মনে যেবে কৰে মোত সপ্ৰেম ভকতি। তেবেসে তৰ্য় জীৱ মনৰ উত্পতি।।



ङक्ति (श्रमात्रनो ।

মহাপুৰুষৰ ইটো সাক্ষাত বচন। জানি প্রেম ভক্তি ধবিয়ে। সর্বজন।। প্রেম ভকতিত তুষ্ট হৈবন্ত সাক্ষাত। তেবেসে এড়াইবে মন প্রকৃতিৰ হাত।। হে ব্ৰহ্মা হে বিষ্ণু হে ত্ৰিলোচন। তিনি দেৱে তিনি ৰূপ হবা এতিক্ষণ।। বুদ্ধিৰূপে ব্ৰহ্মা তুমি জগত বিদিত। বিষ্ণু অংশে এতিক্ষণে হবাগৈ চিত।। অহন্ধাৰ ৰূপে কদ্ৰ তুমি তমোময়। তিনি দেৱে তিনি তত্ত্ব জানিব। নিশ্চয় ।। ওঠে ত্ৰহ্মা জানা মহেশ্ব দন্ত চুই। জিভা ভৈলা বিষ্ণু তুমি ৰসৰ আলয়॥ কণ্ঠ মাঝে প্ৰকৃতি থাকিবা সাবে সাব। সমস্ত ৰসকে আনি কৰিবা ভাণ্ডাৰ॥ नाजिलमा मात्या (यन अनस्य महे मद्रा । সমস্ত ৰসকে বাতি দিবা ভাগে ভাগে।। অধঃ দুই উৰ্দ্ধে দুই চাৰি ভাগ কৰি। চাৰি ভাগ ৰসক মই দিবো ভাগ কৰি।। আৰু এক কথা কছে। আশ্চৰ্য্য মহিমা। মাধৱৰ মায়াৰ যে কোনে পায় সীমা।। প্রকৃতিক চাই মাতিলন্ত সনাতন। मद्भवं क्रेश्वी (भाव शानिएस) वहन ॥ তুমি হৈবা পাপ ময় হৈবো পূণ্যগণ। সুয়ো মিলি জগতক কৰিবো কাৰণ।। ভকত জনৰ মাত্ৰ নকৰে কাৰণ। পাপ নাই পুণা নাই নাই দোষ গুণ॥ কালকুষ্ণ অধিকাৰ নকৰন্ত যাক। আন কোনে অধিকাৰ কৰিবেক তাক। ঘাৰে বাৰে অধিষ্ঠাতা দিবো দেৱগণ। যাক যেন থান দিলা শুনা বিছমান।



চকু অধিষ্ঠাত। চক্র সূর্যা তুই ভাই। কৰ্ণ অধিষ্ঠাত। যে অগ্যমা সমুদাই ॥ নাসিকাৰ অধিষ্ঠাত। অখিনা কুমাৰ। বাক্য অধিষ্ঠাত। ভ্ৰাশন নাম যাব। বল অধিষ্ঠাতা জানা বায়ু সর্বজ্ঞান। জিভা অধিষ্ঠাতা আসি ভৈলন্ত বৰুণ ॥ হস্ত অধিষ্ঠাতা ভৈলা ইন্দ্ৰ সুৰপতি। পদে বিষ্ণু গুছে দিশ লিঙ্গে প্রজাপতি॥ থানে থানে দেৱতাক দাৰী কৰি দিলা। যাৰ ষেন পূজা ভাৱে ভাৱে নিয়োজিলা। উৰ্দ্ধদেশে অধিকাৰ তুমি পশুপতি। মধাথান অধিকাৰ বিষ্ণু মহামতি॥ অধোভাগে অধিকাৰী তুমি হেন ব্ৰহ্ম। তিনি ভাগে তিনি দেৱ দিলো অমুকর্মা। প্রকৃতিক পাতিলোঁ সবাবে অধিকাৰী। ত্যু হাতে সমর্পিলো বোলে দেৱ হবি॥ মায়া বলে জগতক কৰিলা প্ৰজন। যেন মতে মোৰ নাভাগয় স্প্ৰিথান ৷ আৰু এক বাক্য বোলো ভোমাৰ আগত। যিটো জন হোৱে মোৰ একান্ত ভকত॥ সিতো ভকতত মায়া নাপাতিবা সতী। মোৰ প্ৰিয়তম সিটো জানিবা সম্প্ৰতি॥ শুনা সভাসদ ইটো মহা ভাগরত। কুষ্ণৰ মুখৰ ইটো বাক্য সাৰোগত ॥ ভক্তিসে প্রধান বস্তু জানিব। সর্ববজন। কৰা সৰ্বজনে কৃষ্ণ চৰিত্ৰ কীৰ্ত্তন ॥ অনেক সংযোগে নৰ তথু আছা পাই। মুহিকে শাশ্বত ইটো ক্ষেণিকে পৰায়॥ পুত্ৰ ভাষা। ধন জন যত অভিলাষ। কালে পাইলে একতিলে হৈবে সর্বনাশ ॥



ভক্তি প্রেমারলা।

যিকালত প্রজিলন্ত আদি নিবপ্তন।
সিকালত পুত্র কৈত পাইলা কোনজন।
মায়ায়েসে মায়াৰ পাশত কৰি বন্দী।
যেন নাকে বিদ্ধি বলধিক আছে ছান্দি।
পুত্র ভার্যা ধন জন স্নেই দবশাই।
ভাত পাছে ওপজয় এবণ নাযাই॥
জানি পুত্র ভার্যা ভাত জারো আশকতি।
কৃষ্ণৰ চৰণে কৰা একান্ত ভকতি॥
মাধরৰ অংশ জীর জানি আপোনাক।
জগতৰে আত্মা কৃষ্ণ ভল্লিয়ো ভাহাক॥
কাল অজগৰে গিলে তিলেক মৰণ।
কৃষ্ণৰ চৰণে লোৱা একান্ত শৰণ॥
কৃষ্ণৰ বিনে ইন্ট বন্ধু জানা আন নাই।
বোলা হৰি হৰি ঘোৰ সংসাৰ এবাই॥



ভূষণ ছিজ।

भक्र**नरमब्ब कीबन চ**विज् ।

ইকথা থাকোক শুনা আত অনন্তৰ। যিমতে মাধৱ শিশু ভৈল শঙ্কৰৰ॥ বণুকাত ভাতৃ আছে তথাতে গৈলন্ত। কিছুমান বিত্ত তৈৰ পৰা আনিল্তঃ॥

কতোদিন আছে মহা হৰিষে মনত।
আসিয়া শৰৎকাল ভৈল উপগত।
মনত বোলন্ত লাগে দেবা পূজিবাক।
পঠায়ো ৰামদাসক ছাগল কিনিবাক।

শুনা বোলে বহিনাই কৰা মোৰ বাণী।

ছই গোটা ছাগল কিনিয়া দিয়ে। আনি।

মই যাওঁ হাতক তামুল বেসাইবাক।

নকৰা বিলম্ব লাগে দেবী পৃজিবাক।

এহি বুলি ৰামদাসৰ হাতে টকা দিলা।
বেসাতি আনিতে প্ৰতি আপুনিও গৈলা॥
ৰাম দাসে টকা হাত পাতিয়া লৈলন্ত।
ছাগল কিনিবে প্ৰতি ছলিয়া গৈলন্ত॥

ছাগলক অন্তেথে ফুৰন্ত গ্ৰাম পশি।
শক্ষৰৰ আগে গৈয়া মিলিলা হৰিষি।
শক্ষৰক দেখিল আসনে আছে বসি।
গৌৰাক্ত শৰীৰ যেন পূৰ্ণিমাৰ শশী॥



শঙ্কৰ দেৱৰ জীৱন চৰিত্ৰ।

ছত্ৰাকাৰ মাথা আতি কপাল স্তৃসম। প্ৰকাশয় মুখ আতি পূৰ্ণচক্ৰ সম। আজামু লন্ধিত আতি বাহু মহাপুঠা। বহল হৃদয় দৰশনে মিলে তুফা।

যেন সূৰ্য্যবৰ প্ৰকাশয় আসনত।
দৰশনে সমস্তে পাতক হয়ে হত।
দেখি ৰামদাসে মহা বিশ্বয় ভৈলন্ত।
চৰণত পৰি নমস্কাৰ কৰিলন্ত।

উঠিয়া হৰিষে পাচে আসনে বসিলা।
কিকাৰ্য্যে আসিছা বুলি শঙ্কৰে পুছিলা।
আমাত বা তোমাৰ আছয় কোন কাম।
কোন গ্ৰামে থাকাহা তোমাৰ কিবা নাম।

শুনি ৰামদাস অতি নত্ৰ কায় ভৈলা।
নমস্বাৰ কৰি কথা কহিবে লাগিলা।
হোকোৰা কুচীয়া বোলে নাম ৰামদাস।
উত্তম কায়স্থ কুল লোকত প্ৰকাশ।

আছন্ত মাধৱ তেন্তে হোন্ত মোৰ শ্ৰাল।
দেবী পূজিবাক লাগি লাগয় ছাগল॥
আসয় অফুমী দশভুজা পূজিবন্ত।
টকা দিয়া ছাগল কিনিতে পাঞ্চিলন্ত॥

আপুনি গৈলন্ত গুৱা পাণ আনিবাক। মই আসি আছোহো ছাগল কিনিবাক॥ কতবা জন্মৰ ভাগ্য আছয় আমাৰ। সি হেতু চৰণ আসি দেখিলোঁ তোমাৰ॥

এহি বুলি ৰামদাস মৌন থাকিলন্ত। হেন শুনি শক্ষৰে হাঁসিয়া মাতিলন্ত। শুনা ৰামদাস কহোঁ তোমাৰ আগত। নতু শুনা তুমি ইতো শাস্ত্ৰ ভাগৱত।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দেৱপূজা কৰি যিতো কাটে হাঁস ছাগ। অন্তকালে সিয়ে। অস্ত্ৰ ধৰি লয়ে লাগ। কাটে ছিণ্ডে লয়ে প্ৰাণ মাৰক মুচৰি। যাতনা ভুঞ্জিবে লাগি জীয়ে মৰি মৰি॥ यि कार्या काउँग्र विल करला नथब्य। কিঞ্চিতেক ছিজে সবে বিনাশ কৰয়। চিৰকাল ভুঞ্জি মৰে ঘোৰ নৰকক। যিতো জনে চাহে আপোনাৰ কুশলক। কৃষ্ণক ভব্নিয়া সুখে তৰোক সংসাৰ। আত পৰে জীৱৰ কুশল নাহি আৰ। অনন্তবে ৰামদাস প্ৰণাম কৰিলা। বিদায় কৰিয়া নিজ গুহে চলি গৈলা ॥ মনে ভয় ভৈল কথা শুনি শক্ষৰৰ। ছাগল নিকিনি পাছে আসিল। মন্দিৰ ॥ গুৱা পাণ লৈয়া বঙ্গে মাধর আসিলা। ৰামদাস বহিনাইক হৰিষে মাতিলা ॥ কতকৰি লাগিল ছাগল কিনিবাক। কতবৰ উচ্চ ছাগ দেখায়ে। আমাক। তুই শুল্প ভাল হৈবে অথুন তুই কর্ণ। কিবা দুই গোটা কাল কিবা শুকুবর্ণ॥ আগক আনিয়ো আবে দোগোটা ছাগক। শুনি ৰামদাদে মাতিলন্ত মাধৱক॥ মোহোৰ বচন বৰগিৰি শুনিয়োক। কহে। সত্য কথা তুমি নথঞ্চিবা মোক ॥ ছাগল কিনিবে গৈলো কৰিয়া যতন। আছন্ত শঙ্কৰ ভাক্ষ ভৈলোঁ দৰশন। বসিয়া আছন্ত মহাৰূপ চমৎকাৰ। দেখি চৰণত কৰিলোহে৷ নমস্কাৰ ॥



শঙ্কৰ দেৱৰ জীৱন চৰিত্ৰ।

বসিলোঁ আসনে মোত কথা পুছিলন্ত। কহিলোঁ ভোমাৰ মই সকল বুভান্ত॥ হাসিয়া শক্ষৰে পাছে বুলিলা বচন। ৰুথা ছুঃখ পায়ে কৰ্ম্ম কৰিয়া যতন ॥ বলি কাটি যিতো অন্য দেৱক পূজয়। অন্তকালে সেই বলি তাহাকে কাটয়। যাতনা ভুঞ্জিয়া মৰে নাহিকে নিস্তাৰ। নপায়ে ফলকো হঃখ মাত্ৰ হোৱে সাৰ। বিস্তৰ কহিলা আৰু মোহোৰ আগত। ভয়ে নিকিনিলোঁ ছাগ কৈলোঁ সৰূপত। শুনিয়া মাধর আতি ক্রোধত জলিল। মৰ মৰ পাপী বুলি খক্তিয়া উঠিল। নামত হোকোৰা তোৰ বুদ্ধি নোহে ভাল। कि पिरलें। उर् किनि नानिलि ছांशल ॥ মূৰ্থৰ আগত যেন কথা কহ তই। ধর্ম বুঝারস কিছু নজানাহে। মই ॥ ৰামদাসে বোলন্ত নকৰা ক্ৰোধ মোক। শক্ষৰৰ পাশে যাওঁ শিঘ্ৰে চলিয়োক॥ আপোনাক পণ্ডিত মানস বৰগোট। শক্ষৰৰ আগত হৈবাহা সোটলোট ॥ মাধৱে বোলন্ত বৰ মতে গুৰু আশ। কালি প্ৰভাততে যাইবো শঙ্কৰৰ পাশ। ৰাত্ৰি গোট বঞ্চিলন্ত ৰজনী পোহাইল। সান কৰি তুহান্তো যাইবাক সাজ ভৈল। কিছু পাণ তাম্বলক মাধৱে লৈলন্ত।

কতেক্ষণে শঙ্কৰৰ পাশক পাইলন্ত॥

প্ৰথমে কৰিবো শাস্ত্ৰ তত্ত্বক বিচাৰ ৷

মনত বোলন্ত নকৰিবো নমস্বাৰ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি ।

হেন মনে গুণি যান্তে সমীপ পাইলন্ত। বসি আছে শক্ষৰ মাধৱে দেখিলন্ত ॥ শ্ৰীৰৰ জোতিঃ দেখি শিহৰিল গাৱ। মনত বোলন্ত কিনো তেজৰ প্ৰভাৱ। শক্ষোচিত ভৈল গার ৰূপ দৰশনে। কৰিলা প্ৰণাম পৰি শঙ্কৰ চৰণে।। ৰামদাসে প্ৰণামিলা পড়ি চৰণত। শঙ্কৰে বেলন্ত বসিয়োক আসনত।। হেন শুনি চয়ে। ৰঙ্গে বসিলা আসনে। শঙ্কৰে পুছিলা পাচে মধুৰ বচনে ॥ এহেন্তে মাধৱ জানো মহাস্থবিনীত। দেখিলতে মেহোৰ হৰিষ কৰে চিত। কিবা কার্য্যে দুয়োজন আসি আছা হেথা। শুনিবাক উৎত্বক কহিয়ো মোত কথা। শুনিয়া মাধরে পাণ তাম্বুলক লৈলা। সক্ষুবাত কৰি শঙ্কৰৰ আগে দিলা। পুনঃ নমস্বাৰ কৰি বসিলা আসনে। कहिरत लाशिल कथा मधुब वहरन ॥ শৰত কালত পূজা সমস্তে কৰয়। পূৰ্বহন্তে ইটো বিধি নিয়ম আছয়। বেদ আজ্ঞা লজ্মিলেত মহাপাপ হয়। অৱশ্যেকে সিতো ঘোৰ নৰকে পৰয়॥ বেদৰ বিহিত কৰ্ম লাগে কৰিবাক। নকৰিলে শান্তে দ্বৰাচাৰ বোলে তাক। ত্ৰাচাৰ ভৈলে শৰীৰৰ নাহি শুদ্ধি। দিনে দিনে পাপত মলিন হয়ে বৃদ্ধি॥ পিতৃ মাতৃ তাৰ জল পিগু নলৱয়। পশু যেন বুথা সিতো জারন ধৰয়॥



শক্ষৰ দেৱৰ জীৱন চৰিত্ৰ।

মৰিলেও খোৰ নৰকত হোৱে ঠাই। কোটি কোটি জন্মত তাহাৰ গতি নাই।। এতেকে আমৰা দেৱী পূজা কৰো জানি। ঈশ্বৰ আজ্ঞা সিতো আছে বেদবাণী। শক্ষৰে বোলন্ত পাছে মাধৱক চাই। শুনিয়োক কহোঁ মই শাস্ত্র অভিপ্রাই n ঋষিগণে কৰি ইতো বেদক বাখানে। নিজ অর্থ ভকতিক ত্যজি বুঝে আনে ॥ তপ জপ যজ্ঞ কৰি ত্ৰাক্ষণকো চাড়ে। পূণ্যক্ষয় ভৈলে তুনাই নৰকত পড়ে ॥ र्वित्रमण्ड कन्त्रं यपि अहित्स कब्य । অৰ্পণা নভৈলে একো ফল নধৰয়॥ যদি ফল পাৱে তাৰো আছ্য় বিনাশ। মহন্ত সকলে আত নকৰে বিশাস ॥ যজ্ঞ কৰি ধৰি আনি পশুক কাটয়। পশুৰ কৃধিৰে মহী কৃদ্দম কৰ্য়॥ যদি এহি জন কৰে স্বৰ্গক গমন। নৰকত তেবে পড়িবেক কোন জন॥ বলি কাটি যিতো অন্য দেৱ পূজা কৰে। হাতে অন্ত্ৰ ধৰি অন্তকালে লাগধৰে। চুম্পি ধৰি তাকো কাটি কৰে খণ্ড খণ্ড। পূৰ্ব্ব শক্ৰ শ্বৰি কৰে প্ৰাণান্তিক দণ্ড । যি কাৰ্য্যে কাটয় বলি তাতো নাই আশ। তম নৰকত চিৰকাল কৰে বাস। সংসাৰত আয়াযাত মুগুচে জীৱৰ। এতেকে প্ৰবৃত্ত পথ পৰম হকৰ। শুনিয়া মাধৱে পাছে বুলিলা বচন। পুৰাণে আগমে কছে কৰ্ম্ম সে প্ৰধান 🛭

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কর্ম্ম এড়ি বিকর্ম্ম পাতেকে হোৱে হত। অৱশ্যকে পৰিবেক ঘোৰ নৰকত। শঙ্কৰে বোলস্ত শুনিয়োক স্বৰূপত। পুৰাণৰ সূৰ্য্য ইতো মহাভাগৱত ॥ যাৱত জৌল্লক। পোকা প্ৰকাশ কৰয়। যাৱত নাহিকে আসি চক্রমা উদয়। शृक्त मिट्न सूर्या त्यन टेजन ख जेनग्र। জৌৱকা চন্দ্ৰৰ প্ৰকাশক বিনাশয় ॥ জৌলকাৰ সদৃশ কুকাবা নিৰন্তৰ। সকলে পুৰাণ যেন প্ৰকাশ চন্দ্ৰ। কোটি সূর্যা সম প্রকাশয় ভাগরত। কাবা পুৰাণৰ কিছু নাহিকে মহত। ভাৰত পুৰাণ ব্যাস ঋষি কৰিলন্ত। যাৰ যেন জাতি ধৰ্ম সবে বিহিলস্ত॥ চাৰিয়ো বেদৰ কৰিলন্ত শাখা ভেদ। তথাপিতো সুগুচে মনৰ তান খেদ।। পশুহিংসা ধর্ম বিহিলম্ভ জগতত। সি কাৰণে স্থন্থ নাই ব্যাসৰ মনত ঃ বৈকুঠৰ শান্ত ইতো মহাভাগৱত। নাৰায়ণে কহিলন্ত ত্ৰহ্মাৰ আগত ॥ ব্ৰহ্মা নাৰ্দত কৈলা নাৰ্দে ব্যাসত। ব্যাসে কৰিলন্ত পাচে মহাভাগৱত ॥ শুকক পঢ়াইল ব্যাসে ইটো শান্তসাৰ। শুকে পৰীক্ষিত আগে কৰিলা প্ৰচাৰ॥ সাধু সঙ্গে কৃষ্ণ ভক্তি কেহে। নজানয়। কাম্য কৰ্ম্ম কৰি ঘোৰ নৰকে প্ৰয়। পদরক্ষে নিবন্ধিলোঁ শাস্ত্র ভাগরত। শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন কৰি তৰোক জগত।



শक्ष्व (महब कीह्रम চৰিত্ৰ।

माध्यत शृष्टिला शाष्ट्र कबरमांव किन। বুথা দুঃখ পাৱে কাম্য কৰ্ম্মক আচৰি॥ কোন কৰ্ম্ম তৰিবেক ঘোৰ সংসাৰত। ইহাৰ উপায় আবে কহিয়ো সাম্প্ৰত। শক্ষৰে বোলন্ত মাধৱৰ মুখ চাই। ভকতিৰ সাধন সৎসক্ষ বিনে নাই। ভাগৱতী নিগু'ণাৰ পৃথক সাধন। সংসৰ্গ ভক্তিৰ কথা শুনা দিয়া মন। প্ৰথমতে মহন্তৰ শুশ্ৰাষা কৰিবেক। শুদ্ধভাৱে দেখি তান কুপা মিলিবেক॥ কহিবন্ত ধৰ্ম ধৰিবন্ত শুদ্ধ মতি। হৰি কথা শ্ৰৱণত উপজিব ৰতি। কৃষ্ণত হৈবেক প্ৰেম দৃঢ় ভক্তি জাত। দেহ ব্যতিৰেকে আত্মা জানিবা সাক্ষাত। কুষ্ণৰ পৰম কুপা হৈবে তাক প্ৰতি। সর্ববজ্ঞতা আদি গুণ মিলিবে সম্প্রতি॥ সংসাৰক তৰিবাক যাৰ আছে মন। প্ৰথমে কৰোক সাধু সেৱাক যতন। গুৰুসেৱাতেসে পাই ভকতি মুকুতি। অন্যথা নপাৱে ইতো কহিলো যুকুতি। অসংখ্যাত সাংখ্য শ্লোক মাধরে তুলিলা। শঙ্কৰে শান্ত্ৰক দেখাই সকলে খণ্ডিলা॥ তিনি প্ৰহৰ মান ছুয়ো বাদ কৰিলন্ত। বাম ৰাম মুখ্য কৰি সকলে আচন্ত ॥ তুই হান্তৰ সংবাদ চাহিয়া ৰক্ষমনে। চাহিয়া আছম্ভ সবে সভাসদ গণে॥ শঙ্কৰৰ পৌঢ়ি বাক্য শুনি মাধৱৰ। গুচিল সংশয় যত আছিল মনৰ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কুতাঞ্চলি কৰি আসনৰ উঠিলন্ত। গুৰু মানি শক্ষৰত শৰণ লৈলন্ত ॥ সাধু সাধু মাধৱক প্ৰশংসা কৰিলা। ছুই হাতে আন্দাসিয়া শঙ্কৰে তুলিলা। উঠিয়ে। মাধৱ ভূমি বসিয়ে। সাসনে। ভোমাৰ কথাত মহা তুষ্ট ভৈলো মনে॥ अनखरव वामनारम टेललख भवत। অন্যোন্যে কৃষ্ণৰ কথা কৰি সম্ভাষণ ॥ দিলস্ত তামুল সবে ৰঙ্গে ভুঞ্জিলস্ত। নমস্কাৰ কৰি ছয়ো গৃহক গৈলন্ত। কথামাতে যান্ত পথে হৰবিত মন। মাধৱে বুলিলা ৰামদাসক বচন ॥ পূৰ্বৰ হত্তে শুকু শঙ্কৰৰ কথা যত। তথাপিতে। কিঞ্চিতেক নধৰো মনত॥ তুমি বৰ আমাক কৰিলা উপকাৰ। একেতো কুটুম্ব আৰু স্থন্নদ আমাৰ। টকা দিলোঁ তভো তুমি নিকিনিলা ছাগ। মহাজোধে মোৰ মনে মিলিল বৈৰাগ ॥ মহা ভাগা আসি মোৰ ভৈলা উপাসন। भक्कबरमतुब महे रमिश्रिली हवन ॥ কৰিলোঁহো সন্তামন শান্ত্ৰক বিচাৰি। গুৰু মানি শৰণ লৈলোঁহে। দৃঢ় কৰি॥



দামোদৰ দ্বিজ।

মহাভাৰত—শল্যপৰ্ব।

ছুলড়ী।

জয় জনাৰ্দ্দন পুৰুষ পুৰাণ,

ভক্ত জন ভয়হাৰী।

পুতনা শোষণ অঘ বিনাশন,

প্ৰণামো দেৱ মূৰাৰি ॥

নমো ক্ষিকেশ তব পদে দাস,

ভোমাক কৰি প্ৰণতি।

विश्रमारमाम्ब किं मशंरकिन,

কৌতুহলে নিগদতি ॥

যত লোক চয় দ্বিগজ প্ৰায়,

নাপায়া ইহাৰ মৰ্ম।

कानि वा नाकानि शमनिविक्तरलैं।

মহন্তৰ ক্ষমা ধৰ্ম।

জানি সভাসদ সুবুলিবা মন্দ

মই অধমক প্রতি।

কুষ্ণ কথা জানি শুনা সরে প্রাণী,

হৰি পদে দিয়া মতি॥

বদতি সঞ্জয়

শুনা মহাশয়,

ধৃতৰাষ্ট্ৰ নৰেশ্বৰ।

কুৰু-পাণ্ডৱৰ

ভৈলা ঘোৰ ৰণ,

যথা দেৱ অস্থৰৰ ৷

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

প্ৰথমতে ঘোৰ লাগিল। সমৰ, ধূলাময় অন্ধকাৰ।

ৰাহতে ৰাহতে মাহতে,

ৰণ ভৈলা পৰস্পৰ ॥

মান্তত সকলে হস্তীক প্ৰহাৰে,

কুম্বস্থলে বৰ টানে।

ছুৰ্ঘোৰ আতাস পাৰি খেদি যাই,

মেঘৰ যেন গৰ্জ্জনে॥

শকতি তোমৰ হানে ভয়ন্ধৰ, অভ্যো অভ্যে বীৰ গণে।

তুঃসহ ক্রোধত প্রাণে হয়৷ হত,

्र **व्यास्थ्य विश्व क्रिया विश्व क्रिय क्रिया विश्व क्रिय क्रि**

হস্তীক হস্তীয়ে দশন প্ৰহাৰে, ৰথাক ৰথীয়ে বেঢ়ি।

ঘোটকে ঘোটকে কামোৰ। কামূৰি, পৰি মৰে জৰাজৰি।

ৰথাৰ ৰথক যতেক ঘোটক, নাৰাচ তোমৰ হানে।

ধমুকী ধমুকী একক অলেকে, পঠাৱে যম কৰলে॥

কুৰু পাণ্ডুদল কৰে তলস্থল, মাৰ মাৰ ভোল ভোল।

তুই খানু সাগৰ তথা একত্তৰ, ৰণৰ যেন আন্দোল।

অসংখ্যাত হয় বেগে খেদি যাই, চামৰে শোভিত আতি।

হেমন্ত গিৰিব পান্তি পান্তি । হংস চৰে পান্তি পান্তি ॥



মহাভাৰত—শলাপৰ্বা।

দোটক সবৰ পুৰাৰ আঘাতে, ভূমি যে আভি শৌভয়।

ৰতি সময়ত নথে ত্য়া কত,

নাৰী যেন প্ৰকাশয়।

ৰথৰ চক্ৰৰ শব্দ আতি বৰ,

পদাতি পদ আক্ষালে।

পঞ্চ শবদৰ হস্তীৰ গৰ্জন,

কাৰ্ণত মাৰয় ভালে।

Бष्ट्रबन्न निष्ट

শন্ধৰ শিংহাৰ ধ্বনি।

শুনি অসংখ্যাত পৰিয়া নিৰ্ঘাত,

नामग्र (यन (मिनी ॥

ধপুৰ টক্ষাৰ কৰে নিৰস্তৰ,

খড়গ কৰে চিকিমিকি।

দিশ বিদিশ একোএ নজানি,

স্থবৰ্ণ কবচ কান্তি॥

বাসুকী সত্ৰাস দেখন্তে হৰিষ,

ञलकार्य मर्द मक ।

বীৰ বাহুচয় পৰিয়া আছ্য়,

(यर्टन इस्तव श्रज ।

বীৰ শিৰচয় ধৰণী শোভয়,

শবদ আতি বহল।

যেন বৃক্ষ হত্তে থসি থসি পৰে,

অসংখ্যাত ভাল তাল।

কুণ্ডলে মণ্ডিত কধিৰে লিপিড,

পুৰে কৰি ৰণ্ডভণ্ড।

মত্ত হস্তীগণ ভাঙ্গিলেক যেন,

পুষ্পিত পশ্মৰ মণ্ড॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

মহা মনোহৰ বীৰগণে উক, হস্তীৰ মুগু আলয়।

গড়াগড়ি কৰি আছে পড়ি পড়ি, ধৰণী মণ্ড শোভয় ৷

অসংখ্যক বন্ধ দেখিতে কুবন্ধ, ছুৱাজ চামৰে ধৰি।

যেন পুষ্পবন শোভন, পৰম ইচিড কৰি।

যত বীৰ গণ কৰম্ভ ভ্ৰমণ, মনত নাহিকে ত্রাস।

শৰীৰক ঢাকি বহয় কধিৰ, পুল্পিত যেন পলস।

পৰিলভ আভ, হস্তীগণ যত শৰে হুৱা জৰ্জ্জৰিত।

আকাশৰ মেঘ খণ্ড খণ্ড হয়া, পৰিছে যেন ভূমিত।

গজ সমূহক নিলা যমলোক, প্ৰাণৰ দেখি যতেক।

এৰি পটোআৰ দিলা সবে লৰ, পলাইলা কৃক কতক।

40 (मध्यव टेडन रखी हरू, পৰিছে দম্ভ প্ৰকটি।

বেন শচীপতি হাতে বজু ধৰি, পেলাইলা পর্বত কাটি।

মাত্ত সহিতে কৰি সমন্বিতে, আছে অসংখ্যাত হয়।

প্ৰাণ গৈলা চাৰি বৈল পৰি পৰি, দেখি লাগে মহাভয় ঃ



মহাভাৰত—শল্যপৰ্বন।

ৰন ভূমি খণ্ড ভৈল ৰণ্ড ভণ্ড,

মৃতকে আতি তুৰ্গম।

ছিল ছত্ৰ দণ্ড ব্ৰহ্

कथिरव देखल कर्मम ॥

শুনা মহাৰায় পাক ভৈল ভাত,

অন্থিয়ে খোলা থাপৰ।

ধ্বজে বৃক্ষ গণ

অন্থিৰ পৰ্বনত,

कृत्क हन्द्र घटन यान ॥

धम् गर्ग त्वर्ग वर्ष्ट व्यविरुद्धन,

হরে শিলা খণ্ড যত।

মেদ পজ। ভুই নিবিড় কর্ত্ম,

ছত্তে হংস অসংখ্যাত।

কবচ পাগুৰি যাই উড়ি উড়ি,

অসংখ্যাত মনে দেখি।

পভাকা কচিৰ

ভ্ৰুব মনোহৰ,

ি চক্ৰে চক্ৰৰাক পক্ষা।

ক্ষত্ৰিয় গণৰ আনন্দ অপাৰ,

দেখি শোণিতৰ নদী।

ভক্ক জনৰ ভয়ে কম্পামান,

प्रक्रिशक तार एकपि ।

কৃক পাণ্ডবৰ

তেকে ভয়ন্বৰ,

तरह ननी थबर्डेंब।

পিতৃলোক লাগি ধাৰায়ে বহয়,

ভয়ে কম্প কলেবৰ।

মৃতক জনৰ

লাগিয়া কান্দয়,

অভ্যোকতো বন্ধগণে।

ভীম অৰ্জুনৰ শৰত পৰিয়া,

हिलल यमकबदल ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভষু সেনাচয় ভীম ধনঞ্জয়, শুহিলেক শৰে হানি।

পাচে ছুই ভাই শৰীৰৰ বলে, কৰিলা শঙ্খৰ ধ্বনি॥

ধুষ্টচুম্ন বীৰ শ্ৰীপণ্ডি সহিতে, নৃপতিক আগকৰি।

শল্য নৃপতিক লাগি খেদি গৈল, কৰে ঘোৰ ধনু ধৰি ॥

মাজীৰ তনয় ক্ৰোধে গৈলা ধাই, অন্ত শত্ৰ ধৰি কৰে।

দেখি কুৰু সেনা ভৈলা সেনাবেনা; পলাই গৈল নিৰন্তৰে॥

পাণ্ডবৰ শৰে কাটে নানা মতে, কুৰু কতকৰ শিৰ।

ভৈল হাহাকাৰ তোমাৰ সেনাৰ, ভয়ে নোহে কেহে। থিৰ ॥

ভাইক ভাই এৰি পলাই লৱৰি, পুত্ৰক এৰিয়া বাপে।

মাতৃল ভাগিন এবি বন্ধুগণ, ত ভয়ে পলাই জাকে জাকে।

হয় হস্তী ৰথ এৰিয়া সমস্ত, পলাই মাত্ৰ প্ৰাণ ৰাখি।

গুচিল হৰিষ গৈলা দশোদিশ, সমৰ ভূমি উপেকি ॥

ৰণ ভূমি খান কৰিলো বৰ্ণন, যথা মতি অনুসাৰে।

মোক মূৰ্গজানি নিন্দা নকৰিবা, সাধুসৰ নিৰম্ভৰে॥



মহাভাৰত—শলাপৰ্বন।

মই পুরু মৃঢ় অর্থ ইত্তো গুঢ়,

যেন অমৃতৰ ভাগু।

কাক পথা লাগি যেন কোন জনে,

নমাৰে স্বৰ্ণ কাণ্ড॥

ময়ো সে হিনয় জানিবা নি চয়,

নকৰিবা অসম্ভোব।

মূৰ্থক নিন্দিলে কিছু ফল নাই,

অমৃত সমান দোষ॥

ব্ৰাহ্মণৰ ঠাই জন্ম আছো পাই,

সংস্কাৰে ভৈলো দিজ।

কুষ্ণৰ চৰণে

ভকতি মুপজে,

এৰিলোঁ স্বধৰ্ম নিজ।

नाम। निवक्षन

ভকত ৰঞ্জন,

তুমি সে জগল্লিবাস।

उयु देवकावन

সক্ত আমাৰ,

ৰহোক দৃঢ় বিশাস॥

জানি সভাসদ শুনা নিশবদ,

कथा इत्हा विम शम।

তাহান ৰাজ্যত পাকি বিৰচিলোঁ,

শল্য নৃপতিৰ বধ।

বিপ্ৰা দামোদৰ কহে নিৰম্ভৰ,

চিত্ত সাবধান কৰি।

আপুনিও তৰা পুৰুষ উন্ধৰা,

ডাকি বোলা হৰি হৰি।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

পদ

সঞ্জয় বদতি পাছে শুনা নবেশৰ।
কৃক পাশুৱৰ যেন যুদ্ধ ভয়ন্ধৰ।
আপোন প্ৰজাৰ ভয় দেখি মদ্ৰেশৰ।
সাৰ্থিক চায়া পাচে দিলস্ত উত্তৰ।

জয়দ্ৰথ যুধিষ্ঠিৰ ৰাজা বিভামানে।
আগ পাচে বীৰগণে লগতেও গণে॥
ধবল ছত্ৰক বাৰ মাথে আছে ধৰি।
তান সমীপক ৰথ বাহা শীগ্ৰকৰি॥

দেখিয়ো সাৰথি আজি মোৰ ভূজবল।
মোৰ আগে কোন বস্তু পাণ্ডৱ সকল।
শল্যৰ বচন শুনি সাৰথি স্বৰিত।
চপাইলেক ৰথ যুধিষ্ঠিৰ সমীপত।

শল্যে খেদি আসে পাণ্ডবৰ সেনাগণ।
নিৰ্ভয়ে ধৰিল। হাতে ধৰি ধনুব্বান॥
যুদ্ধক সমূখে ধাইল ৰাজা মদ্ৰেশ্ব।
ফিৰি পাতিলেক পাণ্ডগণ নিৰম্ভব॥

পূণাবীৰ গণ ৰহিলেক বেত মুখে।
নকুলে বুলিলা চিত্ৰসেনক সম্মুখে।
পৰম স্কুৰ চুয়ো সমৰে নিপুণ।
চুইক চুই শ্ৰগণ প্ৰহাৰে দাৰুণ।

পুনু চিত্ৰসেনে শনাইত তিনি বাণ।
নকুলৰ ললাটত বিদ্ধিল সন্ধান॥
আৰ তিনি বাণে সাৰখিৰ লৈলা প্ৰাণ।
তিনি বাণে ধ্বজক কৰিলা সাত খান॥



মহাভাৰত-শলাপৰ্বন।

তীক্ষ শৰ গণে ৰথ নিলা যমথান। সমৰে লাঘৰ বীৰ কৰ্ণৰ নন্দন । তিনি শবে নকুল প্রকাশে সি বেলাত। তিনি গোটা শৃঙ্গ যেন অপৰ পৰ্ববত॥ ৰথী ৰথ চূৰ্ণ দেখি মনে কোপ কৰি। চিত্ৰক সন্মুখে ধাইল খড়গ চৰ্ম্ম ধৰি ৷ খড়গ চৰ্ম্ম ধৰি দেও দিনা ৰথ হতে। পৰ্বতৰ পৰা নামি সিংহ যেন মতে। পদ গতি কৰি যাই মাদ্ৰীৰ ভনয়। অন্ত্ৰ শত্ৰ চিত্তে হানিলন্ত শৰচয়। পাণুৰ ভনয় মহাবীৰ পৰাক্ৰম। সমৰে লাঘৰ অতিশয় জিতাশ্ৰম। কাটি ছিণ্ডি শৰচয় পেলাইলা পথত। দেখ নেদেখতে যাই চৰিলা ৰখত ॥ পৰম বিশ্বয়ে প্ৰজাগণে চাই আছে। কুণ্ডলে মণ্ডিত শিৰ কাটিলন্ত পাচে। স্থুন্দৰ নাসিক। কৰ্ণ আয়ত নয়ন। স্থবৰ্ণ কিৰীটি মাথে স্কলে বিতোপন। হেন শিৰ ছেদিলন্ত মাদ্ৰীৰ কুমাৰ। ৰথৰ উপৰে যেন শোভে দিনকৰ॥ নকুলৰ বীৰতক দেখিয়া হৰিষে। সাধু বাদে বীৰক পৃঞ্জিলা দশোদিশে। সভাসেনে স্থাসনে দেখিয়া ভাতৃ বন্ধ। মহামশ্বে ভৈলা ছও নয়নত বন্ধ। नक्लक त्थिमि ছুয়ো यांहे महादिद्य । প্রমন্ত নাগক বেনমতে ভূয়ো বাঘে ॥ পাণ্ডৱক বেঢ়ি ছয়ে। শনাইত শৰে। ভেদিলেক নকুলক আগুৰে পাগুৰে ৷

অসমায়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শৰ ছোটে নকুলৰ কোপ আতিবৰ। আন ধনু খান তুলি লৈলা ভয়ন্ধৰ। আন ৰথে চৰি বীৰ নকুল বিশাল। নিগু এ ৰহিলা কোপে যেন যমকাল॥ সভ্যসেনে স্থানে হানিলা শ্ৰচয়। ৰথক আবৰি শৰ ধাৰে বৰিষয়॥ হাসিয়া নকুল ধৰিলেক শৰ ধন্ত ৷ সত্যাসেনে আন চাপে কৰে লৈলা পুনু॥ সতাসেন প্ৰসেন যে তাৰ চুই ভাই। হয়ে। শৰে পাগুৱৰ ভেদিলা হৃদয়। হানিয়া স্থমেনে পাচে স্ত্ৰপতি বাণ। নকুলৰ হাতৰ কাটিলা ধনু খান। আন ধনু ধৰিলন্ত ক্ৰোধে বীৰবৰ। স্থাসনক হানিলেক ঘোৰ পাঞ্চশৰ। আৰ এক শৰে ধ্বজ ছেদিলা ৰথৰ। হস্ত আৰ কৰ চৰ্মা ধনু ভয়ন্ধৰ ॥ সুসেনৰ ধনু ছেদ দেখি প্ৰজাগণ। সাধু সাধু বুলি প্রসংশিলা সর্ববজন॥ হেন শুনি সুসেনৰ ক্ৰোধ গৈলা জলি। শক্ৰ সম ধনুববান কৰে লৈলা তুলি **॥** বধিলন্ত সভাসেন সমৰে প্ৰচণ্ড। সাৰ্থিৰ ৰথক কৰিলা খণ্ড খণ্ড॥ ছুই শৰে ধনু খান কাটিলা হাতৰ। মহামৰ্শ্মে নকুলৰ কাম্পে কলেবৰ ॥ ৰথভন্ন ভ্য়া বীৰ নকুল খন্দিলা। ৰথৰ শক্তি পাত তুলিয়া লগাইলা॥ স্তুবৰ্ণৰ দণ্ড আঙ্গুঠিত অগ্ৰো বাৰ। লহলহ সাজিলা যেন সৰ্পৰ আকাৰ।



মহাভাৰত—শল্যপৰ্ব।

লৈল ধোঁত সঞ্জি পাত ছই হাতে দান্সি। বলে প্ৰহাৰিলা কৰ্ণ তনয়ক লাগি॥ অনস্তবে সেহি পাত হৃদয়ক পাইলা। সাত খান কৰি দেহা কাটিবে লগাইলা॥

ৰথ হত্তে ভূমিত পৰিলা বীৰবৰ। প্ৰাণ ছাৰি মৰি গৈল যমৰ নগৰ॥ ভাতৃৰ মৰণ দেখি স্থাসেন খলিলা। শৰ বৃষ্টি কৰি পাচে নকুলক চাইলা॥

নাহিকে সাৰপি ৰথ বীৰ নকুলৰ। ৰপে চৰি যুদ্ধ কৰে কৰ্ণৰ কুমৰ। হেন দেখি স্থৃতসোম ডৌপদী তনয়। নকুলক ৰথ নিয়া যোগাইলেক তয়॥

তেতিক্ষণে ৰথে উঠিলেক হৰাকৰি। পৰ্বত উপৰে যেন প্ৰকাশে কেশৰী॥ নিমিষেকে আন ধন্ম লৈলা বীৰবৰ। সমৰে প্ৰচণ্ড বীৰ মাজীৰ কুমৰ॥

তুই খান ধনু ধৰি মণ্ডল আকাৰ। তুইক তুই শৰ বৃষ্টি কৰি ধাৰাসাৰ॥ অন্যোত্তসে চাৱে প্ৰাণ হৰিবাক। অবিশ্ৰামে শৰ বৃষ্টি কৰে ঝাকে ঝাক॥

পাচে কৰ্ণ স্থতে শনাইত তিনি বাণে।
নকুলক প্ৰহাৰ কৰিলা বৰটানে॥
সূই বাহু হৃদয়ত বিংশতি মাৰ্দ্দন।
সূত্ৰসোমক প্ৰহাৰিলা তুলি তিনি বাণ॥

দশো দিশ ঢাকি নানা শব বৰিষিলা। পাচে অন্ধিচন্দ্ৰ বাণ ধৰিলা পাণ্ডৱ। তীখুতৰ অগ্ৰভাগ প্ৰচণ্ড প্ৰভাৱ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আকৰ্ণ পৰিয়া কৰি হানিয়া পঠাইল। স্থসেনৰ শিৰ গোট কাটিবে লগাইল। নকুলৰ হাতে বীৰ স্থাসন পৰিল। কাষৰৰ বৃক্ষ যেন নদীয়ে ভান্ধিল। সবে ৰহি আছে মৰি গৈল কৰ্ণ স্তুত। নকুলৰ বিক্ৰম দেখিয়া অদুভূত। হেন দেখি মহাভয় ভৈলা সেনাগণ। বিভঙ্গে পলাই সবে এৰিলেক ৰণ। আস্বাসিয়া সেনাক ৰাখিল মদ্ৰেশ্বৰ। ঘোৰ সিংহনাদ কৰিলেক ভয়ন্ধৰ। ধনুৰ টক্ষাৰ ঘোৰ কৰিলা অপাৰ। শল্যৰ প্ৰসাদে ভয় গুচিল প্ৰজাৰ ॥ পাণ্ডৱ গণক যুদ্ধ কৰিবাক মনে। নুপতিক মধ্য কৰি ৰৈলা সেনা গণে॥ নকুল সাত্যকী সহদেৱ বুকোদৰ। গাৱে গাৱে সিংহনাদ কৰিল বিস্তৰ ॥ ৰেৱঞ্চি থুমচি ভেৰি তাল নদগড়। চন্দুভি মৰ্দ্দন ভীৰি শব্দ আড়ম্বৰ ॥ উজ্জ্বল প্রচণ্ড বাছা ভণ্ড কোলাহল। পাগুৱক ধাইল কোপে কৌৰবী সকল। গারে গারে টোলে টানে শব্দ আতি শুনি। দলদোপ মহী খণ্ড শুনি প্রতিধ্বনি ॥ মৃত্যুক নকৰি ভয় কুৰু পাণ্ডু দল। যেন দেবান্ত্ৰ যুদ্ধ ভৈল মহাপাল। সংসপ্ত গণক মাৰি বীৰ ধনপ্তয়। ভোমাৰ দলক ধাইল প্ৰম নিভয়। ধুফ্টড্ৰান্ন আদি পাণ্ডবৰ বীৰ গণ।

শৰ বৃষ্টি কৰি খেদি গৈল তেতিক্ষণ।



্ মহাভাৰত—শল্যপৰ্ন।

পাণ্ডৰ দলৰ শনাইত তীক্ষ শৰে। কৌৰবৰ সেনাগণ মাৰি নিৰন্তৰে॥ স্বৰ্গৰ আনন্দ ভৈল কৌৰবৰ দল। পাণ্ডৰ অগনি বেঢ়ি দহয় সকল। যেন বৃদ্ধ গৰু আছে পদ্ধে ত্য়া তল। উঠিবাক লাগি নাহি শৰীৰত বল ॥ পাণ্ডব পক্ষত পৰে কুৰু সেহি মতে।... ভাক্ষ উদ্ধাৰিতে শলো গৈলেক স্বৰিতে ৷ হাতে ধনু ধৰি খেদি আসে মদ্ৰেশ্ব। সহত্ৰ সংখ্যাত শৰ কৰয় প্ৰহাৰ ॥ শৰবীৰ্য্যে প্ৰজাগণ পৰিল বহুত। চাহিয়া আছয় ধৰ্মৰাজা কুন্তীস্ত । সিবেলাত অনেক মিলিল অমস্থল। পৰ্বত সহিতে ভূমি কৰে তলবল ॥ সূর্যা মণ্ডলক দেখি উন্ধা অসংখ্যাত। অগ্নিবৰ্ণ হয়। আসি প্ৰয় তথাত। কুক পাণ্ডবৰ ঘোৰ দেখিয়া অহিত। শৃগালে আতাস পাৰে শুনি বিপৰীত॥ ডাকিনী যোগিনী পিশাচিনী প্রেতগণে। ত্লস্থল কৰিয়া জয়ৱ ৰঙ্গ মনে॥ অনেক উৎপাত বন্ধ প্রবর্ত্তিল তয়। অন্ধক ৰাজাত কথা কহন্ত সঞ্জয়॥ আকৰ্ণ পৰিয়া কৰি আঝুৰিয়া ধনু। মদেখৰে প্ৰহাৰ কৰয় পুনু পুনু॥ স্ত্ৰৰ্ণ পঞ্জিয়া শনাইত শৰগণে। গারে গারে সেনাপতি ভেদিলেক টানে। প্রথমতে ধর্ম নৃপতিক দশ বানে। ভামকো কৰিলা দশ সায়ক সন্ধানে ॥



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

জ্ৰপদৰ স্কৃত ধৃষ্টত্যন্ন বীৰ সাৰ।
তাকো দশ শৰ ঘোৰ কৰিলা প্ৰহাৰ॥
আপুন ভাগিন চুই মাজীৰ তনয়।
চুইকো দশ দশ শৰ হানিলা চুৰ্ভয়॥

দ্রোপদীৰ পাঞ্চ পুক্র শ্রীখণ্ডি সহিতে। তাসস্বাকো দশ দশ হানিলস্ত ক্রতে॥ ভাগিন গণক লাগি হৃদয়ত মর্ম্ম। তথাপিতো নেৰে ৰাজা আপোনাৰ ধর্ম॥



সোপীনাথ পাইক

আত্মপৰিচয়

পাটচৌৰা নামে আছে এক গ্ৰাম ছিলা কোন নাম याव। আতি বিতোপন সর্বব স্থুসম্পন্ন, ছুই যেন স্বৰ্ণ হাৰ॥ মহাদেশদ্ধৰ, সেহি আমেশ্ৰৰ ভীমসেন দ্বিজ্বৰ। যাৰ যশো ৰাশি অন্তাপি প্ৰকাশি, যেন পূৰ্ণ শশধৰ॥ कूल भील मख

শ্রীমন্ত মহন্ত,

भश्राकानी कियानिक ।

জগত যুৰিল, যাৰ দান ধৰ্মে

অপৰ যেন বশিষ্ঠ॥

ৰাম সৰস্বতী, তাহান সন্ততি

পাঠক শুক্লধ্বজৰ।

অঙ্গিৰা তুম্বৰু, যেন শুক গুৰু

আনো নহি পটন্তৰ॥

তাহানে তনয় আতি শিশু নয়,

গোপী নাথ षिक्वतरन ।

इन्न मीर्घ ছत्म विन्नो श्रवत्म,

কথা মহাভাৰতৰে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি

মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্ব্ব

ভগদত্ত বধ

সেহি সময়ত কামকণী মহাৰাজ।
সমৰক প্ৰতি তেহো ভৈল সবে সাজ।
ভিন্নে ভিন্নে প্ৰহাৰয় একৈক দন্তাল।
মহামত গজ সব প্ৰমৃত বিশাল॥

এক এক হস্তাক ৰাখন্ত ৰথ শত।

এক এক ৰথ ৰাখে ঘোৰা ছই শত।

একৈক ঘোৰাক ৰাখে ধানুকী ছইশত।

দেখন্তা জনৰ ভয় লাগে সমৰত।

্ একে। ধনুকীক ৰাখে দ্বাদশ আৰণে ॥ হেনমতে ভগদত চলিলেক ৰণে ॥ খেত ছত্ৰ চামৰে মণ্ডিত চতুদ্দিশে। কুদ্ৰ ঘণ্টা আৰিলা ঘুখুৰা চতুপ্পাশে॥

জয় গণ্টা আৰিলা প্ৰত্যেকে গলে গলে।
কাম্পয় ৰথৰ ভৰে ধৰণী মণ্ডলে।
নানা মণি ৰতে অলম্বাৰ আভৰণ।
মুকুতাৰ মালা আৰু লম্বিত চৰণ।

গলে হেম মালা আৰু কিৰীটি আৰিলা নানা অলকাৰে ৰাজা সৱে স্মণ্ডিলা ॥ ব্ৰাহ্মণ সম্ভন আৰু ভাট যত যত। স্বৰ্ণ ৰুজত দান দিলা কত কত॥

যাত্ৰা লৈয়া ভগদত সমৰে চলিলা।

সহস্ৰ কিবঁণে যেন সূৰ্য্যক বেঢ়িলা।

স্থমস্থল কৰি ৰাজা ৰূপে দিলা পাৱ।

কাক পক্ষী উৰাৱ কৰন্ত ঠাৱে ঠাৱ॥



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বব।

বামৰ শুগাল দক্ষিণক লাগি যাই। অজগৰ সৰ্প আসি আগত ফোফাই॥ হেন বিমন্তল দেখি ৰাজা ভগদত। ইকু ভাঙ্গিবাক লাগি চলে ময়মন্ত॥ মহাগর্বের ভগদতে কাহাকো নগণে। ৰথত চৰিলা বীৰ মহাকোপ মনে। ৰথে চৰি ধন্ম ভিৰি কৰে শঙ্খ ৰোল। कय चन्हे। वकाया विशाल हाक दहाल ॥ নানা বাছ্য বজায়া ৰথৰ উপৰত। হেন মতে সমৰক গৈলা ভগদত ॥ যুধিষ্ঠিৰ ৰাজাক দেখিলা সমৰত। হস্তী দন্ত দিয়া ৰথ ভাঞ্চিলা সমস্ত ॥ ৰথ ভাল্পি সাৰ্থিক কৰিলা মথন। ছেন দেখি মহাগৰ্নের বীৰ ভীমসেন॥ ভগদত্র আগে ভীম উপস্থিত যায়। মহাকোপ কৰি ভীম অগনি পৰায় ৷ আক্ৰান্ত কৰিয়া ভীম হস্তীক জন্ধাৰি। ভীমৰ ৰথক প্ৰতি গৈলা অনুসৰি ॥ হস্মী দম্ব দিয়া উজাৰিলা ভগদত। ভীমৰ সেনাক মাৰিলন্ত সমৰত ৷ হেন মতে দত্তে উজাৰিয়া খেদি যায়। নকুল সহদেৱৰ বথক মহাশয়॥ আনো আনো বীৰ যত দেখিলা সমৰে। ভগদত ৰথ সেনা মাৰিলা সবাৰে ॥ কতো ৰথ গজ সেনা মাৰি সেহি ঠাৱে। পাগুৰী সেনাক খেদি মাৰে দন্ত ঘাৱে॥ ভগদত বীৰৰ দেখিয়া পৰাক্ৰম। সবাহাকে সম্বোধিয়া মাতিলেক ধর্ম।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শুনিয়ো সাত্যকী শুনিয়োক ভীমসেন। ভগদত্ত বীৰে দেখা কৰিলেক কেন। সবাৰে ৰথক বিনাশিলা বীৰবৰে। একো বীৰ মুহে থিৰ তাহাৰ প্ৰহাৰে ঃ তুৰ্ববাৰ হস্তীক তাৰ দেখন্তে তৰাস। তাক দেখি সেনাগণ পলাই দশোদিশ। হেন আলোচিয়া যেবে ৰাজা যুধিষ্ঠিৰ। সমৰত দেখে সেনা মাৰে মহাবীৰ ॥ মহাগজে ৰথ সৈতা মাৰে চতুস্পাশে। धुनिएय छाकिन मरव बिवब প্रकारम ॥ ভগদত বীৰে মাৰে সবে সেনাগণ। সমৰ ভূমিত সম নোহো একোজন। হেনয় বিক্রম পাই সৈক্ত সমুদায়। সমৰ এড়িয়া সবে বিভক্তে পলাই। নাহি বাছা ভণ্ড নাহি ধুমুৰ টক্ষাৰ। দশোদিশে শুনি মাত্ৰ ধৰ মাৰ মাৰ ॥ নাহি চিহ্ন দণ্ড ছত্ৰ নাহি মাত বোল। কৌৰৱৰ শুনি মাত্ৰ বিপৰীত বোল। ধনুৰ টক্ষাৰে মাৰ মাৰ কৰে ৰোল। নানা বাছ বজাৱে নিশান ঢাক ঢোল। সসৈত্যে কৌৰৱ উৰ্ণ্মি কৰে সমুদায়। ভগদত্ত সমে পাণ্ডরক খেদি যায়। সঞ্জয়ক সম্বোধি মাত্য় নৃপাবৰ। শুনিয়োক গুৰু তুমি আমাৰ উত্তৰ। যেবে পাগুৱক ভাঙ্গই ভগদত ৰণে। সিবেলাত কুষ্ণে সমে কি কৈলা অৰ্জুনে। সঞ্জয় বদতি শুনিয়োক কুৰুপতি। অৰ্ছ্ছনে কৰিলে যেন শুনিয়ো সম্প্ৰতি।



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বা।

ভগদত বীৰত হাৰিয়া সমুদায়।
সসৈত্যে পাগুৰগণ বিভক্ষে পলায়॥
শুনি অৰ্জ্জনৰ বৰ বিষাদক ভৈলা।
মনো তৃঃখে কেশৱক মাতিবাক লৈলা॥
ৰণে আগত্বা আমি কৰিবো সমৰ।

ৰণে আগহুৱা আনি কাৰণো শুন্ধ। ৰলে পৰাক্ৰমে মোক নাহি পটগুৰ॥ আৰু বিপৰীত হেন দেখিয়ো বিলয়। কৌৰৱী সেনাৰ উৰ্ণ্মি দেখি অতিশয়॥

চিহ্ন দণ্ড ছত্ৰ তুলি ধৰি সমুদায়। আক্ৰান্ত কৰিয়া দেখোঁ উত্তৰক যায়। সমৰ মধ্যত দেখিলেক কৌৰবক। পৃথিবীৰ ধূলা উৰে দক্ষিণ দিশক॥

আমাৰ সেনাৰ সুশুনয় মাত বোল। বাত ভণ্ড নিশান নবাৱে ঢাক ঢোল। হস্তী ৰথ গজৰো আৰাৱ নজস্কাৰ। শঙ্ম জয় সুশুনয় ধনুৰ টক্কাৰ।

চিহ্ন চৌড়া ছত্ৰ নোভোলয় দণ্ড ধৰি। ইহাৰ অন্নয় মোত কহিয়ো মুৰাৰি॥ অৰ্জ্জুনৰ মাত শুনি বুলিলা মাধৱ। শুনিয়োক বোলো মোৰ স্থান বান্ধৱ॥

তুৰ্য্যোধনে দ্ৰোণক পাতিলা সেনাপতি।
মহাধনুৰ্দ্ধৰ বীৰ বিপুল শকতি॥
তেহে ঘোৰতৰ কৰিলন্ত অন্সীকাৰ।
তেহে বলে জিনি মাৰে সৈন্মক আমাৰ॥

সমৰত ভক্ত আৰু দেখায়ু সংশয়। ভীমসেন সাত্যকীয়ে ৰনত চূৰ্ভ্ডয়॥ দ্যোণৰ বধক উপজিলা ধৃষ্টস্থান্ন। তেসন্থে আছন্ত কেন হাৰিবেক ৰণ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

মুহি এবে এসম্বাক নিবাৰিবে ৰণে ৷• কি কাৰণে মহাৰম্প কৰে কুৰুগণে। অঙ্গীকাৰ সফল কৰিয়া গুৰু দ্ৰোণে। যুধিষ্ঠিৰ ৰাজাক ধৰিবে ঘোৰ ৰণে॥ তাহাৰ আভাস সবে সমৰ এড়য়। পলাই সেনাগণ সবে হয়। মহাভয়। কিবা নৰ্কান্ত্ৰ বীৰ পৃথিবীৰ নাতি। কামৰূপে ৰাজা ভগদন্ত নৰপতি॥ তুৰ্ববাৰ দাৰুণ হস্তী কল্পে চৰি বীৰ। পাণ্ডৱী সেনাক সবে কৰিয়া অথিৰ ॥ হেন মোৰ মনে লয় শুনা ধনঞ্জয়। গুত পাই অগ্নি যেন স্থলন্তে আছয়। বোলা ভগদত্ত সম বীৰ নাহি কেৱ। তাৰ মোৰ ঘোৰ যুদ্ধ কৰায়ে। কেশৱ। যথা আছে ভগদত হস্তীৰ কন্ধত। অৰ্জ্নে বোলস্ত হৰি চলাওক ৰথ। শীঘ্ৰ কৰি ডাকা ৰথ চলোহো এখনে। স্বৰূপ জানিলো ৰাজা সাজি আইল ৰণে॥ কিঞ্চিত সমৰে তাত নাই বৃদ্ধি বল। পুৰন্দৰ সমসৰ বলেও কুশল ॥ ধৰণী তলত পেলাবোহো বীৰ বাচি। ভগদত সুশৰ্মা গৰজে সবাসাচী ॥ যেবে মহাবীৰৰ লাগিল ময়মত। নাহি পৃথিবীত তুল্য সম সমৰত॥ ঐৰাৱত সমতুলা গজ নাহি যাব। কেমন শকতি তাক ৰণে জিনিবাৰ॥ সমৰক যতন কৰিয়া মহাজোধে। বিংশতি সাৰ্থি ৰুণ চলে যুথে যুথে ॥



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বব।

একৈৰু দন্তাল তিনি তিনি প্ৰহৰৰ। ৰথে চড়ি আগ ভৈলা কুলিশ সমৰ ॥ সেনাক ভাঙ্গিতে বীৰ ক্ৰোধ কৰি মনে। মহাক্রোধে ধনুশৰ ধৰি তেতিক্ষণে ॥ লগতে আসিল মহা চতুদ্দশ যুথ। আপোন জ্যোতিক কৃষ্ণে কৈল উপক্রোদ্ধ। যত সৈশ্য চতুভুজ সরে নিৰন্তৰে। চক্ৰ ধৰি গদা কেহে। সবে খড়গ ধৰে॥ হেন কোটি সেনা সব সংসপ্তকগণ। তাহাক সন্মুখে কেনে কৰিবেক ৰণ। ত্রিংশসপ্ত সেনা লৈয়া সুশর্মা নূপতি। ৰণ কৰিবন্ত সিতো ঘোৰতৰ আতি॥ গুৰু দ্ৰোণে সিঠাৱন্তে সত্য কৰিলন্তি। যুধিষ্ঠিৰ ৰাজাক জীৱন্তে ধৰিবন্তি॥ আলোচি কৃষ্ণক হেন বুলিলা বচন। কোন বৃদ্ধি কৰিবো বুলিও নাৰায়ণ। কিবা সংসপ্তক সেনা যুথক এৰিবো। যুধিষ্ঠিৰ নৃপতিক কিবা খেদি যাইবোঁ॥ হেন শুনি মাতিলন্ত দৈরকী তনয়।

মোহ লাজ বাণে মোহিয়োক সৈত্যগণ।

যুধিষ্ঠিৰ পাশে পাছে কৰিয়ো গমন।

হেৰা দেখা আমাদেৰ যত সৈত্যবল।

কৌৰৱৰ বল দেগোঁ আমাৰ নিৰ্ববল।

সংসপ্তকগণ মুহিয়োক ধনপ্তয়।

ভগদত বীৰে ঘোৰ কৰিলা সমৰ।
হেন দেখা সৈত্যক পীড়িলে নিৰন্তৰ।
হেন জানি ধনজ্ঞয় কৰিবো সমৰ।
সংসপ্তগণক কৰিয়োক ধাৰে শৰ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কুষ্ণৰ বচনে তান ছেদিলা সংশয়। • মাৰে। সংস্থাকগণ বোলে ধনপ্তয়॥ ৰথ বাহুড়াইয়া যে অৰ্জ্ন মহাবীৰ। সহস্ৰেক ৰথ মাৰিলেক একেশ্বৰ। দেখি কৌৰৱৰ পাছে মনে মহাৰাগ। কর্ণ দুর্য্যোধন সেনা ভৈলা ছই ভাগ ॥ আউৰক আউৰে কৰিলেক শৰ চয়। ভয়হন্তে সাৰথি গুচিলা আতিশয় ৷ হেন দেখি কিৰীটি ধনুক বলে টানি। সবাহাঙ্কে ধনজ্ঞয় পঠাইলেক হানি॥ সেতি শৰে সবাকো ভেদিলা মহাবীৰ। হয় হস্তা ৰথক কাটিলা বাহু জোৰে ॥ টোণ বাণ সবাৰে। কাটিলা অন্ধনাথ। কাটিলন্ত ধনু সমে ধ্বজ অসংখ্যাত॥ অগম্য ভৈলেক ৰণ ঘোৰতৰ ভৈলা। দেখি মাধৱৰ মনে বিস্ময়ক লৈলা॥ আগে কৰ্যোৰে বোলে বদতি দৈতাৰি তুমি যে কৰিলা যম কুবেৰ নপাৰি॥ আপুনি সাজিয়া যেবে আসে দেৱৰাজ। তাহান শকতি নাই কৰে হেন কাজ। লক্ষ কোটি সেনা এক লগে ভৈলা হত এবে ৰথ বাচা যথা আছে ভগদত্ত॥ অভ্যূনক ক্ষেত্র প্রশংসিল মহাশয়। ক্ষে সম্বোধিয়া মাতিলন্ত ধনপ্ৰয়। দেখিলাহা সংসপ্তগণক ৰণে হত। ৰথবাহা যথাত আছিয় ভগদত ॥ মহামন প্ৰন ৰূপত হয় চাৰি। বায়ুবেগে চলিলা ৰথক চাতি মাৰি॥



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বব।

চিকিমিকি কৰে ৰথ স্থবৰ্ণ পাণৰ। যথা আছে বীৰ ভগদত্ত নৃপবৰ । আছন্ত পাণ্ডৱ যেবে দ্রোণ পৰাভৱ। পাচত স্থশর্মা খেদি আসে সবান্ধর॥ ছেন শুনি স্বাসাচী সাৰ্থি মাতিল। দেখা দেখা স্থশর্মাযে মোক খেদি আইল। উত্তৰৰ ৰাজা ভগদত্ত ভাৱে ভাৱে। সামৰাজ লৈয়া সিতো মহাক্রোধে ধারে। ইহাক যুজন্ত পৰিবন্তি লাগে ভয়। ইহাক গুণত্তে হৰি দগধ কদয়॥ অঙ্জ্বন বদতি শুনিয়োক ছবিকেশ। মনে গুণি আপুনি দিওক উপদেশ। বুলিয়োক মনে গুণি আপুনি শাশ্বত। জানি শুনি কুষ্ণে আগ বাঢ়ি দিলা ৰথ। যুদ্ধত আছম্ভ ত্রিজগত অধিপতি। প্ৰন স্ঞাৰে ৰথ বাঢ়িলা সাৰ্থি ॥ প্ৰথমতে অৰ্জ্জনে মাৰিল। শত শৰ। দূৰতে ভেদিলা সুশন্মীৰ কলেবৰ॥ ধনুখান টানিয়া অপৰ তিনি শৰে। ছয় শৰে ভেদিলন্ত আত অনন্তবে। वश भ्राक भाविश भवादका वववादश । দশ শৰে বাজাক তাৰিলা মহাবেগে ॥ শৰে ফুটি স্থশৰ্মাৰ কুপিত হৃদয়। দীঘল বৰ্তুল স্থলস্তৰ লোহাময়। হানিলা শক্তি সপ্ৰাজ সমসৰ। অৰ্জ্জুনক লাগি বায়ু বেগে যাই খৰ ॥ আনো তাৰ মহাৰথী পৰিলেক ৰণে। অবিৰোধে একো বীৰ নথাকিল মনে ॥

992-

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সবাহাকে একেখৰে তাৰি ধনপ্তয়। কৌৰবৰ বৰ ভয় মিলিল সংশয়॥ अर्ड्युन रेडल ख विरु कुकवल वन। সহিতে নপাৱে তাৰ শৰৰ দহন ॥ সৈন্যক কাটিয়া বৰষিলা শৰচয়। যপাৱত কৰিয়া বধিলা ধনপ্ৰয় ॥ পুনৰপি অৰ্চ্ছনে গাণ্ডির ধৰি কৰে। মোহন বাণক মাৰিলেক মহাবীৰে ॥ সংসপ্তগণক মৃহিলেক ধনপ্তয়। যথা আছে ভগদত্ত মিলিলন্ত তয়। সর্প দেখি গৰুড়ে ধার্য যেন ময়। ভগদত ৰাজাক ধাইলেক ধনপ্ৰয় ৷ বৈৰ মান সদন বদন প্ৰায়ণ। अर्ज्जुत्म कबरन्तु शव नवारक निर्माण । শৰ চাপ স্থদৃত ধৰিলা ধন্ম শৰ। मिथ ভग्न रेखना मत्त्र कोवत किन्नव। বিবৰ্ণ বদন প্ৰজা তবধ পৰাই। ইন্দ্রে যেন পর্বত ভেদিলা বজ্র ঘাই। বিজয়ক ভয় যিটো পৰাক্ষয় পাই। সভুনে যুজাৰু বীৰ আলোচি উপায়। দশো দিশ ঢাকিয়া ভাৰিলা বাণ ঘাই। মহাবীৰ অৰ্জ্বনে হানিলা সেহি প্ৰায়। মহাপ্ৰলয়ৰ যেন প্ৰচণ্ড প্ৰন। সেহি মতে কৌৰব দলক কৈলা ছল ॥ কৌৰবী সেনাক সব্যসাচী সেহি মতে। সৈশ্য ভঙ্গ দেখি ৰাজা ধাইলা ভগদতে॥ আগে ভগদত্ত গজ কন্ধে চড়ি যাই। পাছে সেহি গজে অভ্জুনক লাগ পাই॥



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বন।

অৰ্জুনুৰ ৰথে লগাই কৰে ত্লস্থল। গজ বাজী ধ্বজে লাগি গৈলেক তুমুল। मजन जनम नोन मन्न क्छव। তাৰ কন্ধে ভগদত যেন পুৰন্দৰ॥ অৰ্জ্জনক শৰ কৰিলেক বৰটানে। অৰ্জুনৰ ললাটত ফুটিলা সন্ধানে। শৰ ফুটালন্ত ভগদত অন্ধকাৰে। বাঢ়িলস্ত গজ ৰথ প্ৰবন সঞ্চাৰে ৷ কুপিত শৰীৰে বাঢ়ি আসে ভগদত। তাক প্ৰহাৰিনে লাগি বাঢ়িলেক ৰথ। দেব विজ গুৰুক স্থমৰি ধনপ্ৰয়। ৰণক সন্মুখে বাঢ়িলন্ত ধনপ্ৰয়। ভগদত্ত ৰাজা আসি পাইলা গজ কন্ধে প্ৰলয় মিলিল মহা তুইৰো ঘোৰ দণ্ডে। নুপতি বদতি শুনিয়োক মোৰ বাণী। সংশয় ছেদিয়া মোত কহিয়ো কাহিনী। পাণ্ড ভগদত্ত প্রবেশিলা যুক্তিবাক। ভূয়ো মহাৰথী ৰথে কি কৰিলে কাক। সঞ্জয় বদতি ধৃতৰাষ্ট্ৰক শুনাই। গৈলা ভগদত ৰাজা অৰ্জুনক ধাই। ছুয়ো প্ৰবেশিলা যেন যমৰ পুৰত। দেখি প্ৰজাগণে সবে বৰ ভয় ভীত। পুনৰপি ভগদত ৰাজা মহাশয়। অৰ্ভুনক ধাইলা যেন অগনি পৰায় ॥ ত্ৰিপুংস সদৃশ শৰ অগনি সমান।

সাৰ্থিক প্ৰতি প্ৰহাৰিলা সেহি বাণ ॥

ফুটিলা দৈবকী স্থত ভগদত্ত শৰে।

ৰথত আছম্ভে আভিশয় ব্যথা কৰে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কৰ্ণপুৰি মাৰিলা সৰকি গৈল বাণ। ভল্লশৰে অৰ্জ্জনে কৰিলা থান খান ॥ কৰে ধৰি আছত্তে কাটিলা শৰ ধনু। কাটিলস্ত কৰচ উদাস ভৈলা তমু॥ পৰিহাস কৰি ধনগুয়ে বোলে বাক। এবে ভগদত ৰাজা যুজিবি কাহাক ॥ চতুৰ্দ্দশ শব যে গুণত দিলা আনি। ৰত্ন বিৰচিত যেন জলত্তে অগনি। অৰ্জ্জনৰ শৰ যে ৰাজাক যাই থেদি। একৈকক তিনি খণ্ড কৈলা বীৰে ছেদি। ৰাজাৰ গাৱক ঢাকি বহুয়ে কৃধিব। পৰ্বতৰ পৰা যেন বহে গেকধাৰ। সেই গজে বিমৰ্ষি চডি মহাশয়। সাৰ্থিক প্ৰতি প্ৰহাৰিলা লোহাময়। অৰ্জনে দেখন্ত শৰীৰক আগে ধাই। পথতে শকতি কাটিলন্ত বেলগাই। ৰথক ধ্বজক সাৰ্থিক বৰ টানে। দশ শৰ সাৰ্থিক হানি মৰ্ম্মন্থানে ॥ ন্তনাই হানিলেক কক্ষ পত্ৰ শৰচয়। ৰাজাৰ শৰীৰে ফুটিলেক আতিশয়। ৰাজাও মাৰিলা কন্ধ পত্ৰ এক শৰ। অৰ্জ্জনৰ মাথাত পৰিলা নিৰন্তৰ # মাথাৰ উপৰে আছে এক অলঙ্কাৰ। সৰ্বজনে বাথানে কিৰীটি নাম যাৰ॥ উফৰি পৰিলা সেহি কক্ষ পত্ৰ শৰে। ত্বনাই অৰ্জ্জনে তাক আনি পিন্ধি শিৰে। অৰ্জনে বোলয় শুন ৰাজা ভগদত। কাৰ্য্যত জানিলো তোৰ যিদূৰ শকত।



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বন।

তোমাৰ সমান ধনুৰ্বেদী আন নাই। অন্ত্ৰে শত্ত্ৰে সৰ্বৰ কাৰ্য্যত জন্মই। একশৰে মাথাৰ কিৰীটি পালটাইলা। বীৰত দৰশি মান বহুতৰ পাইলা। পৰিহাস কৰিয়া মাতন্ত ধনঞ্য। শুনি ভগদত ৰজা আনন্দ কৰয় ৷ অজ্জুনক সাৰ্থিক কৰি শৰ বৃষ্টি। ঢাকিলেক দিশ পাশ অন্ধকাৰ দৃষ্টি॥ শৰ সহি অজুনৈ আপুনি নিলা বাণ। ভগদত্ত ৰাজাৰ কাটিলা ধনু খান ৷ কাটিলস্ত টোণ বাণ অৰ্জ্জনৰ শৰে। শবে মৰ্ম্ম স্থানক ভেদিলা নিবন্তৰে॥ মৰ্ম্ম স্থান ভেদিয়া ব্যথিত ভৈলা তান। ভগদত্তে লৈলা বাচি অস্ত্ৰ নাৰায়ণ ॥ মন্ত্ৰ অভিষেক কৰি অগ্নি সম জ্যোতি। ক্ষেপিলম্ভ শব পাছে অৰ্জ্জুনক প্ৰতি। সমস্তকে ব্যাপি আছে শৰ সমুদায়। মহা বহ্নি কুণ্ড যেন জলত্তে আছয়। মাধৱে জানিলা অৰ্জ্জুনক আসে ধাই। অজুনক পাছ কৰি আগ ভৈলা যাই। অৰ্ক্তুনক ঢাকি গোপৰূপ ধৰি হৰি। আপোনাৰ হৃদয় পাতিলা ভালকৰি ॥ শৰ পৰি কৃষ্ণৰ ছণ্ডণ ভৈল কালা। क्रमग्रब मार्ता (यन तिकग्रस्टि माला ॥ অৰ্জ্জন বুলিলা তাক কোপ কৰিমন। হে কৃষ্ণ! অন্যায় কৰিলা কি কাৰণ॥ ৰথৰ সাৰথি ৰথ বাঢ়িবাক কাজি। কেমন কাৰণে আগ হুয়া যুক্তা আজি।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কিবা মই অশকত আকলিয়া মনে। •
কিবা পৰাজয় মোৰ দেখিলা আপনে॥
তিনি লোকত স্থৰ মুনি যত লোক।
আমি ধমুৰ্দ্ধৰ তিনি জগতে বেকত॥
লগত আছয় টোণ গাণ্ডির কৰত।
আনি যত মান তাক যুজিতে শকত॥
তোমাৰ আগত আমি থিত ভগদত্ত।
মোক আগ কৰি হৰি যুজা কেন মত॥
কৃষ্ণক সম্বোধি পাছে বিজয়ে বদতি।
পূৰ্ব্বত বুলিলা মই ৰথৰ সাৰ্থি॥
সিসৰ বচন কেনে সবে পাস্থিলা।
প্ৰতিজ্ঞাক নৰাখিয়া কি কৰ্ম্ম কৰিলা॥

গোবিন্দ বদতি শুনিয়োক সব্যসাচী।
ভগদতে শব পাত প্রহাবিলা বাচি॥
ইহাক ৰাখন্তা নাহি ত্রিভুবন মাঝে।
হেন শবৰাজ নাহি কেহো সমবাজে॥
সম্প্রতিকে কঠো মই পূর্ববর যত কথা।
এহি শব পাত ভগদতে পাইলে যথা॥
চাবি বিধ ৰূপ আপোনার যেন ঠান।
অজ্ঞানে শুনস্ত কথা কহে ভগৱান॥
একৰূপে আমি তাব তপক আচবো।
আউৰ ৰূপে আমি জগতৰে কর্মা কবোঁ॥
আউৰ ৰূপে মনুষ্য লোকত লও ঠাৱ।
সেহি কর্মা চিন্তোহো যাহাব যেন ভাৱ॥

অপৰেক ৰূপ ধৰো তাত অনন্তৰে সহস্ৰ বৰিষ থাকে। জলৰ ভিতৰে ॥ সহস্ৰ বৎসৰে অনন্তৰ সিঠাৱত। আমাত ভকতি স্থৰাস্থৰ নৰ যত ॥



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বব।

সেক্তি বৰ দিবোহোঁ যাহাৰ যেন কাম। পৃথিবীৰ তন্ম নৰকান্ত্ৰ নাম ॥ তাক লাগি বৰক মাগিলা আতিশয়। দেব দানবক জিনে আমাৰ তনয়। হেন শুনি অস্ত্ৰক শ্ৰজিলো মই তাক। দেৱাস্থৰে নপাৱয় তাৰ মহিমাক। পৰম পাৱক অন্ত্ৰ শক্ত্ৰ মধ্যে সাৰ। বৰ পাইয়া বস্তুমতী আনন্দ অপাৰ ॥ বৰ পাইয়া সম্ভোষে জগতা ছলি গৈলা। বৈৰমান মৰ্দ্দন নৰকান্তৰ ভৈলা ॥ এহি অন্ত্ৰে জিনিলেক তিনিও জগত। ত্ৰিভুবনে তাক সম নভৈলা ৰণত। পূৰ্ববতা দেৱৰ অন্তে হিতাগত চিন্তি। माबिदनी नवकाञ्च नमदब विश्विष्ठ ॥ এবে ভগদত্তক মাৰিও ঘোৰ শৰে। এতেক বচন বুলিলেক দামোদৰে॥ নৰকাস্থৰৰ অন্ত্ৰ পাইলা ভগদতে। অমোঘ শকতি তাক জানা ভালমতে। এছি অন্ত্ৰে জিনিলেক তিনিও জগত। গোবিদ্দে বোলন্ত কথা কহিলে। সমস্ত॥ কুষ্ণে হেন কহিলেক পূৰ্ব্ব কথা যত। হেন শুনি অৰ্জুনও বন্ধ ভৈলা চিত্ত। হানিল সহস্র বাণ ফুটি সর্বব গারে। সামৰিবা ভগদত বুলি দীৰ্গৰাৱে॥ অপৰ নাৰাচ পাত হানি মহাবীৰে। ভেদিলা গল্পৰ ছুই কুম্বৰ ভিতৰে। নিশিত তুৰ্বল হস্তী ভৈলা বৰ টানে। ষেন মহাগিৰিত পৰিলা বঞ্চবাণে।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শৰ ঘাৱে হস্তা চয় ভৈগৈল ভূৰ্বল।• ভূমি আৰোহিল নিয়া দশন যুগল। সেহি সময়ত মাতিলন্ত দামোদৰে। হস্তীবৰ পৰে শিৰ ছেদিয়ে। সহৰে ॥ গদাধৰি ভূমিত নামিলে ভগদত। কেহো সমৰক আৰ নুহিবে শকত। পৃথিবীত নহোক যে দিয়া আছে। ত্ৰৰ। মোহোৰ উপৰে মৃত্যু নহৌক সহব॥ হেনবৰ পাইলা সিতো বাৰ ভগদতে। কাহাকো নগণে ৰণে দেখে তৃণৱতে ॥ **प्रथास्य अर्व्हान शक निक्रम श**िंवता । গজ হত দেখি পুনৰপি শৰ লৈলা। আৰু ভগদত্তক পীড়িলা ধনপ্ৰয়। অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ হানি তাৰ ভেদিলা হৃদয়। কাথ বক্ষস্থল পিঠি কটি চাৰি পাশে। গিৰিৰ উপৰে যেন তুলিলা পলাশে। শৰ হানি ভগদত্ত শিৰ গোটা ভেদি। সম্পূর্ণ কমল ষেন পেলাইলেক ছেদি॥ গজকদ্ধে চড়িয়া পড়িল অহংকাৰে। যেন পৰ্ববতৰ বৃক্ষ উঘৰিয়া পৰে। গজকন্ধে চড়ি ভগদত্ত পৰি গৈল। বৈৰীহত দেখি অৰ্জুনৰ ৰক্ষ ভৈল। পুংখিত কৰ্ণক তাৰ আতি স্থলন্তৰ। ভাগিয়া পৰিল যেন গিৰিৰ শিখৰ ॥ সেহি মতে ভগদত্ত পৰি থুলন্তৰ। মহামত গজে চড়ি পৰে আথান্তৰ ॥ इन्छो मरम छगमछ भविताव समि। কেশর বদতি শুনিয়োক প্রাণ সবি।।



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্ব্ব।

বচনেক বোলো তাক শুনিয়ো সাম্প্রত। হেন জানি প্রাণ সখি চিন্তিরো মনত। কাতৰ বচনে মাতিলন্ত ধনঞ্জয়। আমি নজানোহো প্ৰভু ইহাৰ অন্নয়। যেন মতে ৰক্ষা যাই তযু সৈভাগণ। আপদে উদ্ধাৰা প্ৰভু তুমি নাৰায়ণ। অৰ্জ্জুনৰ বচনে মাতিলা দামোদৰ। ভীমক সম্বুধি পাছে বুলিলা সহৰ ॥ ইতো ৰথ আসি যেবে পড়ে ৰণস্থল। আমাৰ সৈত্যক তেবে মাৰিবে সকল। হেন জানি তুমি বীৰ প্ৰন নন্দন। আপোন পিতৃক তুমি কৰিয়ে। স্মৰণ॥ তব পিতৃ সথা আসি হৈব অনুবল। গদা আগে ক্ষেপা তুমি গগণ মণ্ডল। ভীমৰ মনত ভৈলা কৃষ্ণৰ বচনে। আপোন পিতৃক ভীমে কৰিলা স্মৰণে। মাৰুতৰ পথে বায়ু জানিয়া তেখনে। ভীমৰ আগত আসি ভৈল। উপাসরে। পিতৃক দেখিয়া বীৰে কৰি নমস্বাৰ। পাযুগৰ ধূলি শিৰে লৈলেক পিতাৰ ॥ যি বলে ভাঞ্চিলা পিতৃ মেকৰ শিথৰ। গগণ মণ্ডলৈ ৰথ ক্ষেপিয়ো সহৰ ॥ পুত্ৰৰ বচন শুনি চলিলা পৰন। প্ৰলয়ৰ বায়ু যেন ভৈলা ভাৱকণ 🗈 কেশর বদতি যে ভীমৰ মুখ চাই। গদাপাতি ৰথ খান তোলা আলগাই ॥ অধৰ কামুৰি ভীম দেন ধহুৰ্দ্ধৰ। গদাৰ আগত ধৰিল'ন্ত ৰণবৰ ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভগদত মুখ চাই বোলে ভীম সেন। মোক সম বীৰ নাই তিনিও ভুবন। এহি বুলি ৰথৰ আগত গদা দিলা। ছত্ৰৰ আকাৰ কৰি তুলিয়া ধৰিলা ॥ উদ্ধিক কেপিলা যেন তাব। সঞ্চৰিল। সাতবাৰ মাথাৰ ওপৰে পাক দিল। অনুবল দিতে কৃষ্ণে দিলা বাম হাতে। চমুৰণে উক্ৱাইলা মাক্তৰ পথে॥ · সঞ্জয় বদতি শুনিয়োক কৃৰুপতি। দেখিয়ে। ভীমৰ কেনে বলৰ শকতি॥ তিনি প্ৰহৰৰ পথ একৈক দন্তাল। হেন সহস্রেক হস্তী প্রমন্ত বিশাল। হেন ৰথ গদাৰ আগত লৈল। তুলি। উৰাই পঠাইলেক ৰথ আকাশক বুলি। মাৰুতৰ পথে গৈয়া পড়িল সমস্তে। সদাই ফুৰন্ত সিতো ভ্ৰমন্তে ভ্ৰমন্তে। ৰথক উড়াইলা দেখি পাছে হৰ্ষমন। থাকিলস্ত আম্ফোট কৰিয়া ভীমসেন। কৌৰৱৰ সেনায়ে দেখিয়া ভৈল ভয়। পাণ্ডৱৰ দেনা সবে কৰে জয় জয়॥ সঞ্জয় বদতি শুনিয়োক কছো কথা। ভগদত বিনাশত যি ভৈল অৱস্থা ॥ ভোমাৰ তনয়ে মহা মনো দুঃখে আভি। ভূমি চাই ক্ষণেক আছিলা নৰপতি॥ ৰাজায়ে বোলস্ত শুনিয়োক পাত্ৰ চয়। অৰ্জ্জন মমুখ্য মুহি জানিবা নিশ্চয়॥ এতেকে জানিবা যাব কেশর সাবথি। তাহাক জিনিবে কাৰ বাপৰ শক্তি॥



মহাভাৰত দ্ৰোণ পৰ্বব।

যাহাক সমুখ মুহি ইন্দ্ৰ দেৱৰাজ। ভগদত বিনে মোৰ নোশোভে সমাজ॥ কাহাত কহিবো বুলি আলোচন্ত মনে। কৃষ্ণ অৰ্জ্জুনক কোনে সম হৈব ৰণে। বৈশপ্পায়ন বদতি শুনিয়ো জন্মিজয়। ধুতৰাষ্ট্ৰ নৃপতিত কহন্ত সঞ্জয়॥ এহি মতে শোকাকুলে আছন্ত নৃপতি। ছুৰ্য্যোধন ৰাজা বোলে মনো ছঃখে আতি। মহাবীৰ ভগদত্ত গৈলা যমালয়। জানিলো আমাৰ আবে মিলিল সংশয়॥ ভগদত্ত ৰাজাৰ শোকত চুৰ্য্যোধন। বিশ্ময় লভিয়া পাছে কৰন্ত ক্রন্সন।। সপ্তয় বদতি শুনিয়োক নৰপতি। প্ৰথম দিনৰ যুদ্ধ ভৈল সমাপতি ৷ শুনিয়োক সভাসদ পদ ভাৰতব। ৰাম ৰাম বুলি গতি সাধা নিৰন্তৰ ॥

经验的基本在2015



THE PERSON NAMED IN

🕶 🚅 ५ र तीवह श्रीप्रदर्भ

state a replacement in a larger

ক্ষেত্ৰত আগতে নীয় ক্ষেত্ৰীক সভাৰত

N. 45 /2

कुक्नीमा । अक्नीमा ।

এহি মতে তৈতে আছা বিজবৰ, . পৰম সস্তোধে আতি। পাছে যেন কথা তথাত ভৈলেক, শুনিয়োক কর্ণ পাতি। শঙ্কৰ সহিতে বসিয়া হৰিবে, কহা ধর্ম ভাগরতী। হৰি কথা তথা শুনন্ত সৰ্বব্যা শঙ্কৰেয়ো কৰ্ণ পাতি ॥ কত দিনে পাছে দামোদৰ পত্নী, জনাইলম্ভ কন্যাখানি। প্ৰস্তি বায়ুৰে শৰীৰ পীড়ায়ে, তেজিলা প্রাণ আপুনি। পাছে কন্যা খানি মৰিলেক তথা, দামোদৰে দেখিলন্ত। মনত হৰিবে ভাৰ্য্যাৰ তথাত, প্ৰেতকাৰ্য্য কৰিলন্ত ॥ প্ৰেত্ত কাৰ্য্য কৰি, তথা হন্তে পাছে, मक्रवव शारम रेगला। मारमामब व्यारग, পত्री मिवताब,

শঙ্কৰে পাছে পুছিলা ।



कित्रीत विकलीना १ १००

দামোদৰ বোলে, কালৰূপে হৰি, সংহৰিলে সমুদাই বিজ

হৰি থি কৰিবে, তাক নিবাৰিবে, আনৰ সমৰ্থ নাই ॥

হেন বাক্য শুনি, শক্কৰে বুলিলা, মনত হৰিষ কৰি।

জানা যেবে হৰি, কৰিলন্ত তেবে, থাকা মন ৰক্ষ কৰি।

আপুনি সর্বজ্ঞ কি কবো ভোমাক, মন স্থিৰ কৰিয়োক।

স্থৰ্মক চাই লোকক কুপায়, ভক্তি ধৰ্ম ৰাখিয়োক ॥

হেন বাক্য শুনি বোলন্ত আপুনি, উচিত তোমাৰ বাক্য।

আমাৰ মনত আছয় সৰ্ববিথা, কৃষ্ণ কথা কহিবাক ।

এছি হৌক বুলি শন্ধৰ গোমস্তা, তথা হৈতে গৃহে গৈলা।

তৈৰ পৰা পাছে আসি দামোদৰে, মুকুনদ শুনা বুলিলা।

শুনিয়ো মুকুন্দ আমাৰ বচন, হৰি কথা কহোঁ আমি।

ভাতিজা সহিতে প্ৰম আনন্দে. বৈলা দামোদৰ স্বামী।

এহি হৌক বুলি মুকুন্দ ভাতিজে, তথাত বৈলা হৰিষে।

পাছে দামোদৰে কুষ্ণ কথামূত কহিলন্ত অহনিশে। - 96-8

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ভাগরত ধর্ম অতি অনুপম, প্রর্ত্তাইলা মহামতি।

যাহাৰ শ্ৰৱনে জন্ম অন্ধ গুচে, নবাচে জাতি অজাতি॥

সর্বব ধর্ম সাৰ ধর্ম ভাগরত, কলি মল ধ্মকেতু।

নাহিকে প্ৰয়াস ভকতৰ ধন, এছিসে তৰণ হেতু।

সৰ্বব ধৰ্ম্ম ৰজা সাৰতে যে সাৰ, कानि ধरा वृथकन।

শুনিব মাত্ৰকে তাপ পাপ হৰে, विषय विष निर्धाण ॥

বৈকুণ্ঠৰ শাস্ত্ৰ জানা ভাগৱত, मारमामन कर्म इति।

আপুনি পঢ়িয়া লোকে প্রচাৰিলা, শুনা সবে কৰ্ণ ভৰি॥

ইকথা থাকোক আত অনস্তবে, শুনিয়োক যেন কথা।

শঙ্কৰে বোলস্ত শুনা দামোদৰ, ভক্তি বিনে সবে বুথা ॥

হেনয় ভকতি ভাগরত বিনে, শোভা নকৰয় আতি।

ত্যু মুখে আজি শুনি ভাগরত, সম্ভোষ ভৈলে। সম্প্রতি ॥

জন্ম সাফলিলেঁ ত্যু সঙ্গ পায়া,

সবে ধর্ম ভৈল পূব। যেন জানা হয় স্বভাৱে মধুৰ, मधु मद्भ स्नोन तव ॥



গুকলীলা।

ভক্ষি ভাগরত সেহি পতন্ত্রৰ,
থৈলোঁ শক্ষৰ বচন।
এহিমতে নিতে প্রভু দামোদৰ,
কৰে ভাগরত ধানি॥

- ছবি

শুনিয়োক সভাসদ ইটো দামোদৰ পদ, পৰম ৰহস্ত হেন জানি। অমৃত সমান ইতে৷ শুনন্তে আনন্দ দেই, জানা ইতো পাপৰ অগনি॥ শুনস্তে নাহিকে শ্রাম অমৃত বৰিষে যেন, সঘনে পিয়োক দিনে ৰাতি। পাপ সংহৰিয়া পাছে পাৱয় মুকুতি সুখ, কৃষ্ণ পারে মিলয় ভকতি॥ হেন জানি সর্ব্যজনে শুনিয়োক অনুক্ষণে, দামোদৰ চৰিত্ৰ পয়াৰ। শুদ্ধ ভাৱে শুনে যিটো তাহাৰ তেখনে হয়, কোটি কোটি পুৰুষ উদ্ধাৰ ॥ হেন জানি নৰলোক আন চিস্তা এৰিয়োক, এৰা সবে ভাষভূষ কাম। আপুনি নিস্তাৰ হোৱা পুৰুষ উদ্ধাৰ কৰা, নিৰস্তবে বোলা ৰাম ৰাম।

পদ

আত অনন্তৰে শুনা ভৈলা যেন কথা।
সংক্ষেপিয়া পূৰ্ববাপৰ কহিবো ব্যৱস্থা॥
এহিমতে দামোদৰ বসিয়া আছন্ত।
শঙ্কৰ সহিতে কৃষ্ণ কথা আলোচন্ত॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ৰামৰাম গুৰু যে মাধৱ নাৰায়ণ। প্ৰম আনন্দে থাকা আৰা তিনজন। শঙ্কৰ সহিতে আৰা বসিয়া আছন্ত। পৰম হৰিষে কৃষ্ণ কথাক চৰ্চন্ত । সংক্ষেপিয়া ইটো কথা এহি মানে থওঁ। শুনিয়োক যেন ভৈলা তাক আরে কওঁ। ৰামৰায়ে বোলন্ত শুনা বেদৰ বচন। গুৰু বিনে যত দেখা সবে অকাৰণ॥ গুৰু বিনে নহে জানা হৰিত ভকতি। শান্ত্ৰে কহি আছে ইতো পৰম যুগুতি। এহিমতে হয়ে। জনে আলচ কৰিলা। তথাহন্তে ৰক্ষমনে মণিকুটে গৈলা। তথাহন্তে দুয়ো মাধৱক বিচাৰিলা। পশ্চিমক গৈয়া ৰত্ন পীঠক পাইলা ॥ তথাহত্তে দুয়ো পাছে পশ্চিমক গৈলা। ব্ৰহ্মহৰিদাসক যে দৰিশন পাইলা॥ পৰম হৰিষে তিনিয়ো কথা কহিলন্ত। তথা হৈতে গৈয়া চৈতগ্ৰক দেখিলন্ত। কণ্ঠ ভূষনৰ মুখে শুনিছে শঙ্কৰ। কৃষ্ণ যে চৈতন্ত জয়া হৈছে অৱতাৰ॥ ব্ৰহ্মানন্দ আচাৰ্যোয়ো কহিছে পূৰ্বত। ত্ৰক্ষহৰিদাসে পাছে কৈলা শক্ষৰত ॥ সেহি কথা সুমৰি শক্ষৰ মৌন ভৈলা। ৰামৰাম গুৰু সমে ওচৰ চাপিলা॥ অবনত হয়। চুয়ো নমিলা সাক্ষাৎ। পূৰ্ববাপৰ পুছিলন্ত কথা যত যত। শক্ষৰৰ আগে নমাতিলা মহাজ্ঞানী। কমণ্ডলু জল ঢালি বুজাইলা আপুনি। শঙ্কৰেও বুজিলন্ত সেই অনুমানে। এক যে শ্ৰণ ধর্মা চৈতভাক স্থানে॥



धकनीना ।

তিনি দিন অন্তৰে বিদাই কৰিলা। ৰামৰায় শুনা বুলি চৈতত্যে মাতিলা। এছি বস্তু আমি দেওঁ হাতত তোমাৰ। স্বৰূপ বচন বুলো আগে ভোমাসাৰ॥ ইটো পুস্তকত যে তোৰাৰ কাৰ্য্য নাই। অবশ্যে নিয়া দিব। দামোদৰৰ ঠাই॥ এহিবুলি সংহিতা পুস্তক খানি দিলা। তৈৰ পৰা তাৰা ছুয়ো গৃহক আসিলা। ৰামৰায় গুৰু শক্ষৰ হুই জন। দামোদৰদেৱ পাশে কৰিল। গমন॥ ব্যাস যে পুৰত দামোদৰ আছে বসি। প্ৰকাশন্তে আছে যেন পূৰ্ণিমাৰ শশী ৷ আগ হয়। হুয়ো জনে পুস্তকক দিলা। দেখি দামোদৰে বৰ হৰিষ লভিলা। ইহাৰ ৰহস্ত যে আমাৰ ঠাই আছে। দামোদৰে তাৰাক বিদায় দিলা পাছে। ইটো কথা এহিমানে সংহৰিয়া গওঁ। তাত পাছে যেন ভৈলা তাৰ কথা কওঁ। शक्कव रेशलख मार्गामवव शासक। শ্ৰণ কৰায়ে। তুমি আমাৰ বংশক ॥ নমস্বাৰ কৰিলন্ত এছি বাকা বুলি। দামোদৰ তেতিক্ষণে ধৰিলা আকুলি। নিকটে বসাইলা নিয়া প্ৰম সাদৰে। সমজ্যাৰ আগত বুলিলা শক্ষৰে। নাৰায়ণ বদতি হৰ গৌৰী সংবাদত। পাৰ্ব্বতা পুছিলা প্ৰণিপাতে শঙ্কৰত। কোন গতি হৈবে আবে কলিত লোকৰ। ছেন শুনি পাৰ্বতীত কহিলা শঙ্কৰ। দামোদৰ নামে বিজ হৈব জাত। সিটো ৰিজে ভাৰিবে লোক অসংখ্যাত।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বৰাহ কুণ্ডৰ যেবে পূৰ্বব যে দিশত। জন্ম লভি হৈব পাছে স্থিত পশ্চিমত॥ কলিত প্ৰখাত হৈব নাম দামোদৰ। তান উপদেশে লোক তৰিবে বিস্তৰ। পাৰ্ববতীৰ আগে এহি বুলি মৌন ভৈলা। সেহি দামোদৰ আসি কলিত জন্মিলা॥ শঙ্কৰে এহি বুলি তাৰাত কহিলা। তাৰ। সবে শুনি অনুমোদন কৰিলা॥ উঠি উঠি নমস্কাৰ কলিৰ। তথাত। হৰি গুৰু কৰিলন্ত আগে দণ্ডৱত। এহি মতে তথাত্যে আনন্দ মিলিলা। তাসন্বাকে দামোদৰে আশ্বাস কৰিলা। প্ৰসঙ্গ কৰিয়া দামোদৰক নমিলা। আনন্দত উঠি পাছে সবে গৃহ গৈলা। দামোদৰ ৰহিলন্ত আপুন গৃহত। কুষ্ণ ৰাম নাম পাছে জপিলা মনত। তথা হন্তে যত লোক আসে অসংখ্যাত। দণ্ডৱত কৰে দামোদৰ চৰণত॥ এহিমতে তথাত আছন্ত দামোদৰ। শৰণ হৈলন্ত আৰু পত্নী শক্ষৰৰ।। এক দিনা ৰামৰায় তথায় আছন্ত। দেখিলেক দামোদৰ বসিয়া আছন্ত ॥ দামোদৰ চৰণে কৰিয়া দণ্ডৱত। পাছে ৰামৰায় বসিলেক অবনত। কথামাতে বসি তথা আছে কতক্ষণ। ৰামবায় ছেন পাছে বুলিলা বচন॥ শুনিয়োক প্রভুদের বচন আমাৰ। ভাল কৰি সত্ৰ তুমি কৰা আপুনাৰ ॥ मार्थामर छनि शिम वृत्तिन। वहन। আপুনি দিয়োক সভা বান্ধিবাৰ স্থান॥



७कलोला ।

ভাল বুলি ৰামৰায় তথায় আছন্ত। দামোদৰে এক ভোলা ৰূপক দিলস্ত। ৰূপ তোলা দিয়া পাছে বচন বুলিলা। ধর্ম অর্থে মাটি খিনি আপুনি কিনিলা। ভাল বুলি ৰামৰায়ে তেখনে উঠিলা। मारमामब **চৰণক বন্দ**ন কৰিলা ॥ সত্ৰ বান্ধিবাৰ পাছে মাটি দেখিলন্ত। দামোদৰ সেই স্থানে সত্ৰ বান্ধিলন্ত॥ भक्र (बर्या प्रिथि वब योगम लिखा। দামোদৰ লগে বৰ হৰিষক পাইলা। শक्षरव वृश्चिला ववश्विक वहन। দামোদৰ পাৱে তুমি কৰিবা অৰ্চ্চন। এহি বাক্য বুলিয়া শঙ্কৰ মৌন ভৈলা। বৰহৰি পাছে দামোদৰ পাশে বৈলা ॥ এহি মতে দামোদৰে সত্ৰ বান্ধিলন্ত। ভক্তগণ সমে পাছে তথাক গৈলন্ত॥ বাৰ জনে ভক্ত সমে বসি অনুক্ষণ। পৰম আনন্দে গাৱে হৰি গুণগান॥ হৰি কথা গাইয়া তথা বসিয়া সদাই ! তাসম্বাৰ নাম আবে শুনিয়ো লোকাই।। ৰামৰায় জানিবাহা আৰু একজন। বামানন্দ আৰু হৰি ৰঘুনাথ তথা ॥ জগন্নাথ ৰামদাস শুনে হৰি কথা। विकुषाम भरशानिधि भवमा त्य नन्त ॥ ৰাতুলচৰণ মধু আৰু কৃষ্ণানন্দ। আৰা সবে হৰি কথা শুনা অনুক্ষণ।। ভ্ৰমৰে গুপ্পৰে খেন হৰি নাম গাৱে। আন ভক্তগণ সবে চাপৰি বজাৱে।। আয়াযাত কৰে তথা লোক অসংখ্যাত। শ্ৰণ পশ্য দামোদৰ চৰণত।।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি

এহি মতে লোক তথা আয়াযাত কৰে। লোক ঘঞ্চাল শুনি আনন্দিত শঙ্কৰে।। নির্ঘবিষ প্রসক্ষ যে হোরয় তথাত। আন ভক্ত সব বসি থাকয় তথাত। আৰু এক কথা কহে। শুনিয়ো লোকাই। ছোৱাল ভকত এক নামত কৃষ্ণাই। হৰি কথা শুনে তথা আনন্দে ঝুৰয়। ভকতে পুছিলে কহিবাক নপাৰয়। কাহাৰ চৰিত্ৰ কিবা পঢ়য় পুস্তক। প্রপঞ্চিয়া কথাক নপাবে কহিবাক ॥ ভকত সকলে কহে দেৱৰ আগত। ছোৱাল ভকতে হবি কথা শুনে নিত। ভকতে পুছিলে কহিবাক নপাৰ্য়। তথাপিতো দেখোঁ তথা ঝুৰিয়া থাকয়॥ দামোদৰে শুনি তাক লক্ষ্য কৰিলন্ত। সমস্ত ভকত এক দিনা বসিলন্ত। ভকত লক্ষণ পাছে দেখি দামোদৰ। সঘনে কুৰয় নীৰ ছয়ো নয়নৰ। প্রসঙ্গ সামৰি পাছে পুছয় ভক্তত। কাহাৰ প্ৰদন্ধ গৈল কহিয়ে। সাম্প্ৰত ॥ দগুৱতে পডিলন্ত কহিবে নপাৰি। গদগদ বাক্যে মাতে কৃতাঞ্চলি কৰি॥ শুনিয়োক প্রভু দের নগাৰো কহিতে। কহিলাহ। এথা তুমি কাহাৰ চৰিত্ৰে। কিবা হেতু লোভক যে ঝুৰয় নয়নে। ইহাৰ কাৰণ কহিয়োক এতিক্ষণে। কুষ্ণ নিগদতি প্রভু শুনিয়োক দের। ভোমাৰ চৰণে কৰে। লক্ষ কোটি সেৱ॥ কৃষ্ণ হেন নাম ইতো লোকত কহয়। তাহান্ধ স্থমৰি মোৰ নয়ন ঝুৰয়॥



धकलीला ।

হেন শুনি দামোদৰে বাক্য বুলিলস্ত। কুষ্ণগুণগণ তোৰ হৌক হৃদিগত। কুষ্ণক জানিল যিতো তাৰ কিবা ৰৈল। হৰি ভজিবাৰ পাত্ৰ সি সি জন ভৈল॥ শুনি শিশু দণ্ডৱত কবিলা তথাত। তাতে হস্তে কৃষ্ণ কথা ভৈলা অন্তৰ্গত। দামোদৰে থৈলা তথা কৃষ্ণানন্দ নাম। কুপারাক্যে তান পাছে ভৈল পূর্ম কাম। ভকত সকলে পাছে যিবা প্ৰশ্ন কৰে : বিনা প্ৰয়াসত তাক কহয় সহৰে ॥ এহি মতে দামোদৰ আছন্ত তথাত। হবি কথা শুনে বসি সমস্তে ভকত। দামোদৰে ভক্ত সমে প্ৰকাশন্ত অতি। দেৱৰ সভাত যেন শোভে স্থৰপতি। তিনি প্ৰসঙ্গৰ তিনি কথা কবিলন্ত। ভকত সকলে তিনি প্রসঞ্চে বসস্ত। নক্ষত্ৰৰ মাৰে যেন চন্দ্ৰ প্ৰকাশন্ত। ভকতৰ মাঝে এক সূৰ্য্যক দেখন্ত॥ সৰোবৰ মাঝে যেন পদ্ম প্রফুল্লিত। সেহি মতে ভকতৰ মাঝে প্ৰকাশিত। সন্ত সৰোবৰ অতি প্ৰকাশ কৰন্ত। বৈকুণ্ঠত প্ৰকাশয় যেন লক্ষ্মীকান্ত। ভকত সকলে তথা আয়াযাত কৰে। চতুৰ্জু সেনা যেন বৈকুণ্ঠ নগৰে। চাৰি দিন অস্তে তথা শঙ্কৰ বসন্ত। লোক যাত্ৰা দেখি বৰ আনন্দ কৰন্ত। তিনিয়ে। প্রসন্ধ তথা শঙ্কবে দেখিলা। নামৰ প্ৰসঙ্গ দেখি আনন্দ পাইলা। এহিমতে শক্ষবেয়ো আয়াযাত কৰে। ভক্ত সমে আনন্দ লভয় দামোদৰে ॥



অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

সদাই হৈলেক তথা লোক মহোৎসৱন লোকৰ মুখত মাত্ৰ শুনি হবি ৰাৱ॥ দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ যেন প্রকাশ করয়। তৈত থাকে তথা লোকে হৰি উচ্চৰয়॥ সৰোবৰে পড়ি যেন হংসৰ কল্লোল। সেহি মতে তৈতে থাকি শুনি হৰি ৰোল। আয়াযাত কৰে তথা যত নৰ নাৰী। শোভা কৰে সৰোবৰে যেন হংস সাৰি॥ শুনিয়োক সভাসদ ইতো কথা সাৰ। যাহাৰ ভাৱণে তৰি দুৰ্ঘোৰ সংসাৰ॥ হৰি কীৰ্ত্তন আবে কৰিয়োক সদায়। হৰি ভজি লৈয়ে। সবে বৈকুণ্ঠত ঠাই। সাধুৰ সক্ষত থাকি হৰিক ভজিয়ে।। আপুনি সংসাৰ তৰি বংশ উদ্ধাৰিয়ে। ॥ হৰি নাম বিনে নাই সংসাৰ তবণ। কুষ্ণৰ চৰণে লৈয়ে। সহৰে শৰণ।। সন্ত উপদেশে লোক সংসাৰ ভৰিয়ো। সাধু সঙ্গ লৈয়া কৃষ্ণ চৰণ ভজিয়ো।। আপুনিয়ে। তবা সবে পুক্ষ উদ্ধাবি। নিবন্তৰ নৰে ডাকি বোলা হৰি হৰি॥

ছলড়ী

আত অন্তৰে শুনা সৰ্বজনে,
বৈত যেন কথা ভৈলা।
বংশী যে নামত অসম ৰাজ্যৰ,
যিমতে শ্ৰণ লৈলা।।



छक्लीला।

সি ৰাজ্যৰ পৰা আসিলা ইথান, শৰণ লইৰ শক্ষৰে।

পাছে যেন কথা শুনিয়োক কহোঁ, ভৈলা আত অনস্তবে ৷

শঙ্কৰ গোমস্তা অৱেষণ কৰি, পুছিয়া আসে লোকত ৷

শুনিয়ো লোকাই কোন স্থানে ঐত, শঙ্কৰ সাধু আছন্ত।

পাট বাউসীক যায়া পাছে তাৰা, নিচিনিলা শক্ষৰক।

ন্ধান কৰিবাক জলত নামিছে, তাত পাছে দেখিলেক॥

শুনিয়ো আতাই কোন থানে ঐত, শঙ্কৰ সাধু আছন্ত।

শুনি হেন বাণী কিসক পুছিলা; শঙ্কৰে মাতি পুছন্ত॥

কৈৰ পৰা তুমি কি কাৰ্যো আসিছা, কোৱা মোত শীঘ্ৰ কৰি।

হেন শুনি পাছে উঠি বংশীদেৱে. মাতিলা আতি সাদৰি॥

উত্তম পুৰুষ দেখত তোমাকে, আমাত কহিয়ো সচাঁ।

বংশী নাম মোৰ পূৰ্বনহন্তে আসে।, ভাত্তে শ্ৰণক বাঞা॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শঙ্কৰ গোমস্তা বুলিলম্ভ তথা, স্বৰূপ শুন বচন।

আমাত মাগিলা শ্বণৰ থান, দেখাওঁ নিয়া বিভ্যমান ॥

তথা হস্তে পাচে নাওঁত চৰিয়া, ঘাটে নাওঁ লগাইলস্ত।

নাওঁত ৰাখিয়া তাৰা সমস্তক, শঙ্কৰ উঠি গৈলস্ত ॥

দামোদৰে পাছে দেখন্ত শক্ষৰ, আসে হতে লোটা ধৰি।

সানক উছামে বিমতে আছিলা, আসিলা নাওঁত চৰি॥

দামোদৰে দেখি পুছিলন্ত কথা, শঙ্কৰে সমস্তে কৈলা।

বংশী দ্বিজ এক শৰণ হৈবাক, আপোনাৰ স্থানে আইলা॥

আপুনি শৰণ কৰায়োক দেৱ, স্বৰূপ বোলো বচন।

এহি কথা কহি গৃহক গৈলন্ত, তথাতে কৰি ভৌজন ॥

দামোদৰে পাছে ভকত পঠাই, ভাসস্থাক নিয়াইলস্ত।

যথাযোগ্যে পাছে ভোজন কৰাইলা. মনত সস্তোধে আতি।

পৰম সাদৰে হৰি কথা শুনি, আনন্দে বঞ্চিলা ৰাতি॥



গুৰুলীলা।

প্রভাত ভৈলেক সান কৰিলেক, প্রসক্তে বসিলা তথা ৷

আনন্দ লভিলা মনত হৰিবে, শুনিলন্ত হৰি কথা॥

প্রসঙ্গ থৈলেক ভকত সকল, বসিয়া তথা আছন্ত।

সেহি সময়ত মধুৰ বচনে, বংশীত মাতি সোধস্ত।

শুনিয়োক বংশী পূর্বব হন্তে তুমি, কি কার্য্যে আসিলা এথা।

বংশীদেৱে পাছে দামোদৰ আগে, কহিলা সকল কথা।

শৰণ লৈবাক আসিছোঁ ইথানে, কৈলোঁ তযু চৰণত।

শ্ৰণ কৰায়ে। আমাক সম্প্ৰতি, হেৰা কৰো দণ্ডৱত ॥

দামোদৰে পাছে প্ৰম কুপায়ে, কহিলন্ত তত্ত্ব কথা।

তিনি দণ্ডৱত কৰি বংশীদেৱ, কৃতাঞ্চলি কৰি ৰৈলা।

যথাযোগ্য পাছে শৰণৰ ক্ৰম, বংশীৰ আগে কহিলা চ

সন্ত গুৰু সমে স্থাৰক ভিন্ন, নকৰিব। কদাচিত।

হৰি নামে ৰতি ভকতত প্ৰীতি, কৰিবা একাস্ত চিত ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

এহি শিকা দিয়া দামোদুর তথা, ৰহস্ত মন্তক দিলা।

প্ৰম ওত্তক ভাহান আগত, শীল শিক্ষা প্ৰকাশিলা ॥

ভক্তি ভক্ত জান। ভগৱন্ত এক, বস্তু কৰিবাহা সাৰ।

এহি শিক্ষা ধৰি ধৰ্ম্ম আচৰিবা, নাহি বস্তু আতপৰ॥

পৰম ৰহস্ত তত্ত্বক লভিয়া, হৰিষ ভৈলেক মন।

পৰম সাদৰে দামোদৰ পাৱে বংশী কৰিলা প্ৰণাম a

হৰিষে লোভক বহে নয়নৰ, শৰীৰ ৰোমাঞ্চ ভৈলা।

তথা হস্তে উঠি অবনত হুই, আসনে আসি বসিলা।

বংশী সঙ্গে তথা বতেক মনুষ্য, সংবয়ো শৰণ লৈলা।

দামোদৰে পাছে ভক্ত সমে তথা, উঠিয়া গৃহক গৈলা।

তথা হত্তে বংশী বাসাঘৰে গৈ, ভোজন কৰিলা ৰঙ্গে।

ভোজন কৰিয়া আনন্দ লভিয়া, বসি ভকতৰ সঙ্গেঃ

ভক্ত সমন্বিতে কুন্ধ কথা চৰ্চিচ, হৰিষে বসি থাকন্ত।

প্রসঙ্গে বসিয়া এহি মতে তৈত, হবি কথা সুমবস্ক্তনা



कुकलीला ।

শুনা, সভাসদ দামোদৰ পদ,

শ্ৰন্ধায়ে শুনিয়ো আক।
পৰম অমৃত দামোদৰ কথা,
তেবে পানা বৈকৃষ্ঠক॥
কলিত সম্প্ৰতি নাই আন গতি,
শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন বিনা।
সন্তু সেবা কৰি আন কথা এড়ি,
তথা হৰি কথা শুনা॥
আপুনিয়ো তৰা পুৰুষ উদ্ধাৰা,
এড়ি সবে আন কাম।
উদ্ধি বাহু কৰি মুখ ভৰি ভৰি,
ডাকি বোলা ৰাম ৰাম॥

পদ ।

এহি মতে কত দিন আছন্ত তথাত। পৰম আনন্দে মন মগ্ন ভৈলা তাত। দামোদৰ চৰণত কৰিয়া বন্দন। কাকৃতি কৰিয়া পাছে বুলিলা বচন। শুনিয়োক প্রভু দের স্বরূপ বচন। লোণ চাউল গুৱা পাণ আছে কিছুমান। স্বৰ্ণ জালুকাদি কৰি আনিছে। যতেক। আজ্ঞা কৰিয়োক দ্ৰব্য কত তুলিবেক॥ হেন শুনি দামোদৰে বুলিলা বচন। যি কিছু আনিছা নাৱে থাকোক এখন॥ वः नीत्य देशल छ भाष्ट भक्षवब थान । বিয়েলি প্রসঙ্গে বসিচন্ত বিভামান। वः नीरमञ विक महा शवम উদাৰ। শঙ্কৰেও তাক্ষ দেখি কৰিলা সাদৰ । তাহাক্ষ দেখিয়া প্রদক্ষক সাম্ববিলা। কিসক আসিলা বুলি শহৰে পুছিলা।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যথাবৃত কথা কহিলন্ত মহাধাৰ। আনন্দ লভিয়া শুনি আছম্ভ শঙ্কৰ। वःशीर्य कहिला मार्गामवव वहन। পাছে আনিবাহা দ্রব্য থাকোক এখন। তাসন্থাৰ মনে বৰ সংশয় মিলিলা। वः नीक मञ्जूषि शांद्र वहन वृत्तिला ॥ শুনিয়োক বংশী তুমি বচন আমাৰ। দামোদৰ পূজা জানা সমস্তে লোকৰ॥ প্ৰম ঈশ্বৰ জানিবাছা দামোদৰ। জানিবাহা মোকে বোলে গোমস্তা শঙ্কৰ। এহিবুলি তথাত যে মৌন হয়া ৰৈলা। প্ৰম আনন্দ বংশী মনত লভিলা ॥ বংশীদের সহিতে শক্ষৰ আসিলন্ত। দামোদৰ পাৱে নমস্বাৰ কৰিলন্ত ॥ শক্ষৰ বদতি শুনিয়োক দামোদৰ। দ্ৰব্য খানি ভাণিয়োক বংশী যে দেৱৰ। দামোদৰ বদতি যে শুনিয়ো শঙ্কৰ। আনায়োক দ্ৰব্যখানি তুলিয়া নাৱৰ ॥ হেন শুনি শঙ্কৰ যে হবিত গমনে। লোক পাঞ্চি দ্রবা যে অনাইলা তেখনে ম मक्रदेश निया मारमाम्ब आर्श मिला। বিভাগিয়া দিয়া কিছু আপুনি ৰাখিলা ॥ তথাহন্তে শঙ্কৰেয়ো গৃহক গৈলন্ত। वःनीरमञ्ज मारमामव कारन विकास ॥ দামোদৰ স্থানে কতদিন বংশী ৰৈলা। পৰম সম্ভোধে তিনি প্রসঙ্গে বসিলা।

পদ

আত অনন্তৰে দেৱ দামোদৰ শাস্ত। শুনা যেন মতে প্ৰভূ বেহাৰে গৈলস্ত॥



छक्लीला ।

কামেশ্ব গিৰি নামে সন্থাসী আছিলা। শিৱবৰ দৈবজ্ঞ সহিতে আলোচিলা ৷ ত্যো বৈষ্ণবক দেখে পৰম পামৰ। হৰি ভক্তি পত্তে বাদ কৰে নিবস্তৰ॥ ৰজাত জানাইলা দুৱো আলোচিয়া কাৰ্যা। শুনা মহাৰাজ নফ ভৈলা ত্যু ৰাজ্য ॥ ৰজা ভ্য়া তুমি চেম্টা নকৰা ৰাজ্যৰ। অন্যায় প্ৰবৰ্ত্তে তযু প্ৰজ। নিৰন্তৰ ॥ গোসানীৰ ৰাজ্য কামৰূপ নামে খ্যাত। ত্যু মাতৃ কামাখ্যা জগত প্রখ্যাত। চৰাচৰ জগত শ্ৰজিলা ছুৰ্গাদেবী। ব্রক্ষা আদি দেৱে সিদ্ধি পারে যাক সেরি॥ চৰাচৰ জগতৰ ছুৰ্গা সে কাৰণ। ছেন দুৰ্গা পূজা নকৰয় একজন। ত্যু ৰাজ্য নফ্ট ভৈল জনালোঁ তোমাত। যেন মনে লোৱে তাকে কৰিয়ে। সাম্প্ৰত । শুনি নৰপতি আতি ক্ৰোধ বৰ ভৈলা। ত্ৰান্তক মাতি কথা পুছিবাক লৈলা। শুনা কামেশ্বৰ শুনিয়োক শিৱবৰ। কোনজনে দেবীপূজা খণ্ডাইলা লোকৰ কোনে মুপূজয় ছুৰ্গা ৰাজ্যত আমাৰ। সহৰে কহিয়ো মই সাধো প্ৰতিকাৰ॥ শুনি ছয়োজনে পূৰ্ববাপৰ কহিলেক। দামোদৰ নামে আছে জানা পুৰুষেক। বিশিষ্ট ত্রাহ্মণ কুলে উৎপত্তি ভৈলা। কামৰূপে বড়পেটা গ্রামে সক্র কৈলা x তেহোঁ এক শৰণ লগাইলা লোকক। শৰত কালৰ পূজা লোকে এড়িলেক ৷ আন দেৱতাৰ নাম মুগুনয় কাণে। ভাগৱত ধর্মা প্রবর্তাইলা থানে থানে॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

এছি মতে ছয়ো জনে স্থচাই কহিলা > পণ্ডিত সকলে অমুমোদন কবিলা। স্থচকৰ বাক্য ৰাজা ধৰিলা মনত। নুপতিৰ ৰাজ্য ভক্ন যোগ উপাগত। হৰি ভকতক দ্বেষ কৰিবাক মনে। ধোপধৰা সৰক বুলিলা তেভিক্ষণে। চলা ধোপধৰা দামোদৰৰ পাশক। কি কাৰণে নুপুজয় জগত-মারক। যদি দেবী পূজয় থাকোক সেহি থান। মুহি তেবে মোৰ থানে শীঘ্ৰ কৰি আন। শুনি ধোপধৰা তেতিক্ষণে চলি গৈলা। কতিপয় দিনে বড়পেটা আসি পাইলা। হৰি মন্দিৰত প্ৰভু বসিয়া আছন্ত। পূৰ্ণিমাৰ চক্ৰ যেন প্ৰকাশ কৰন্ত ॥ চাৰিপাশে বেঢ়িয়া আছম্ভ ভক্তগণ। সেহি বেলা ৰাজ দৃত আসি উপাসর ॥ তাসন্থাক বৈঞ্চৱৰ তেজে ধৰমিলা। দশুৱতে পড়ি সবে প্রণাম কৰিলা॥ তাৰা সমস্তক প্ৰভু আশ্বাস কৰিলা। আসনক দিয়া পাছে কুশল পুছিল।। व्यवि निर्माला श्रृष्ण हन्मन मिलस् । তামুল প্ৰসাদ দিয়া ৰঙ্গে পুছিলন্ত ॥ কিবা কার্য্যে ইপানক আসিছা আপুনি। দূত সবে বচন বুলিলা হেন শুনি। নমো নমো দামোদৰ ভোমাৰ চৰণে। ৰাজ আজ্ঞা কহে। প্ৰস্কু শুনা এক মনে। দুৰ্ভনে ৰাজাৰ আগে লগালেক খল। দেবীপূজা এড়াইলা লোকৰ সকল। গঙ্গাক নমানে পিতৃপ্ৰান্ধ এড়িলেক। শুনি নৃপতিৰ ক্ৰোধ ভৈল অভিৰেক॥



छकलीला ।

वांगांक ब्लाएमण कविलेख नावधव। দামোদৰ গুৰু পাশে চলিয়ো সহৰ ॥ মোৰ আজা কহিবি তাহান আগে যাই। বলি কাটি তুৰ্গাক পুজিয়ো সেহি ঠাই। यपि विल नकार्षे आनिवि हेर्राहेक। এহি প্ৰয়োজনে আহিলোঁ তযু চৰণক। यमि (मनौ शृक्षित शाबित जुनि मता। নপাৰিলে যাইতে লাগে ৰঞ্জাৰ থানে । প্ৰচণ্ড নৃপতি দণ্ড কৰিবে আমাক। নগৰে চলিয়ো মানি ৰজাৰ আজ্ঞাক।। এহি বুলি দূতে মৌন ত্য়া ৰহিলেক। ৰাজাৰ আদেশ প্ৰভূ শুনিয়ো প্ৰত্যেক।। কিঞ্চিত মলিন মুখ কৰি মহাশান্ত। ৰজাক দুৰ্গতি পাইলে মনে গুণন্ত।। হৰি হৰি নৃপতিৰ কিনো মন ভৈলা। হৰি ভকতিত বাদ কৰিবাক লৈলা।। क्रगड स्थिब यिवा कबिएवक याक। কোন জন আছে হেন বাধিবেক তাক।। नव नाबी (शा खाक्रांशक कविया (शत । मधुन वहरन शिवरिष्ठ्म मिला रमत ॥ শুনিয়োক ৰাজদৃত আমাৰ বচন। তিনিয়ো লোকৰ যিতো লক্ষ্মী নাৰায়ণ। তাতপৰ আন কোনো পাৰে। পৃজিবাক। বলিৰ লগত যদি কাট্য আমাক ॥ মোৰ গল উপৰ বলিৰ গল তল। কাটা যদি আছয় তোহৰ গাৱে বল ॥ ৰজাৰ পাশক যাইবো নকৰিবো পূজা। হৰি বিনে আছ্য় আমাৰ কোন পূজা। এহিবুলি পৰম পুৰুষ ভগৱন্ত। विकामभुवक गाँहरव हेळ्। कविलख ॥

4.03

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দিবা অবসানে পাছে বাত্রি আসি ভৈগা। বৰ বৰ বৰুয়া প্ৰভুৰ আগে গৈলা ॥ প্ৰণমি বোলয় শুনা প্ৰভু দামোদৰ। বৰ বৰ লোক আছো তোমাৰ কিন্ধৰ। আমি বলি কাটিয়া তোমাৰ নাম কৰে।। তথাপি নাযাবা নাথ চৰণত ধৰোঁ ॥ বিষ্ণু বিষ্ণু বুলি প্রভু দিলা সমিধান। কিসৰ ই বোল বোলা ছোৱাল বচন। আমাৰ বদল তুমি বলিক কাটিবা। আমি কেনে এড়াইলে ইকথা নকবা। ৰজাৰ পাশক যাবোঁ যেহি লাগে হৌক। পালিবাহা সত্ৰখান দয়া কৰি মোক ॥ প্ৰভু দামোদৰে হৰি আতাক বোলন্ত। তুমি বৃদ্ধ বৈষ্ণৱ প্ৰম বৃদ্ধিমন্ত। সত্ৰথানি পালিবাহা মোহৰ যে মত। ৰজাৰ চেষ্টাক বুজিবাহা ভাল মত। জগত ঈশ্বৰে মোক কৰিলা আদেশ। ছুনাই আৰ ইথানত নাহিকে প্ৰবেশ। আন ভকতক প্ৰভু কৰিলা আশাস। বুজন ন্যায় বাপু ঈশ্ব বিলাস। হৰি আতা সমে এক প্ৰণালী যে কৰি। থাকিয়ে। সমস্তে মোক থেদ পৰিহৰি॥ ভগবান নাৰায়ণ শুনা মনোহৰ। ভোৰা সবে আমাৰ শৰীৰ সমসৰ॥ বড়পেটা সত্ৰক সততে আসিবাহা। হেলা নকৰিয়া সত্ৰখন পালিবাহা ॥ মম ভাতৃ পুত্র শ্রীকৃষ্ণ পালিবা। শুনা শ্ৰীকৃষ্ণ মোক শোক নকৰিবা। ভকতৰ সঙ্গে প্ৰীতি নকবিবা ভঙ্গ। মোক স্নেহ আছে যেবে নেৰিবা প্ৰাসন্ধ।



श्वकाना ।

শুনা কুবিৰত্ন তুমি ব্যাস সমসৰ। তুমি মোৰ বান্ধৱ অপৰ দামোদৰ। আমাৰ বচন এড়ি অহা নগৰক। আসিবাহা তুমি বৰপেটাৰ সত্ৰক ॥ ভাগৱত ব্যাখ্যা তুমি আপুনি কৰিবা। লোকক হৰি ভক্তি উপদেশ দিবা॥ ব্ৰাহ্মণৰ নিত্য নৈমিত্তিক নেৰুৱাবা। আপুনিয়ো স্নান সন্ধ্যা পূজা আচৰিবা॥ আপুনি শুনিলা নৃপতিৰ ছঃচেষ্টাক। কর্ম্ম এড়িলেক বুলি নিয়াই আমাক। একাগ্ৰ ভকতি কৰিবাহ। মহাভাগ। তেবে একো উপদৰ্গ নপাবেক লাগ। আৰু এক জগত ঈশ্বৰ আজ্ঞা ধৰা। কথা বন্ধে এক খণ্ড ভাগৱত কৰা।। পূৰ্বের মহাপুৰুষে কৰিলা দশক্ষ। কীৰ্ত্তন ভটিমা চবি হুলড়ী সুছন্দ ॥ তাত কৰি স্থগম কৰিৱে। ভাগৱত। দ্রী শুদ্রে সর্বলোকে বুঝে যেন মত। মোক লাগি তোৰা সবে চিন্তা এড়িয়োক। সবাৰ কল্যাণ জগদীখৰে কৰোক॥ হেন শুনি তাৰাৰ সন্তাপ আতি ভৈলা। চৰণত পড়ি সবে কান্দিবাক লৈলা। চতুম্পাশে ভকতে কান্দয় বেঢ়ি বেঢ়ি। হা প্ৰভু দামোদৰ কৈক যাহা এড়ি॥ ন্ত্ৰী বালক বৃদ্ধ সবে পড়ি পড়ি কান্দে। কত হুই চৰণক বুকে আনি বান্ধে॥ প্ৰাণৰ ঈশ্বৰ প্ৰভু দেৱ দামোদৰ। আমাক এড়িয়া যাহা বিজয় নগৰ। তুমি অবিহনে কেনে ধৰিবোঁ জীৱন। আবে কাৰ চৰণ্ক কৰিবো সেৱন॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

আমাক কাহাক দিয়া যাহা প্রাণনাথ। এহি বুলি পৃথিবীত আফালন্ত মাথ॥ বড়পেটা জুৰিয়া ক্ৰন্দন উৰ্ণ্মি ভৈলা। আমাৰ কুশল আজি হত্তে দূৰ গৈলা। এহি বুলি বিলাপ কৰন্ত ভক্তগণে। প্ৰভূদেৱে আশাসন্ত মধুৰ বচনে ॥ নাকান্দা ভকত সব এড়া কফ্ট মন। শুনা সারধানে সবে মুখ্য প্রয়োক্সন ॥ তিনি গুটি প্ৰসম্পক কৰিবা সতত। বাদশ প্ৰদক্ষ আছে তাৰ অন্তৰ্গত। একাদশী সংক্রান্তিত মোৰ সপ্রসঙ্গ। কিন্তু অন্যে অন্যে প্ৰীতি নকৰিবা ভন্ন। তেবে আসি তোৰাৰ সম্বত সৰ্ববক্ষণ। থাকিবোন্ত নিষ্টে মই কহিলে। বচন ॥ এহি বুলি দামোদৰ ৰূপে ভগৱন্ত। সবাক আশ্বস কৰি তামুল দিলস্ত ॥ আখাসিয়া ভকত সরক স্থাপি থৈলা। কৃষ্ণক হৃদয়ে ধৰি শুভ যাত্ৰা কৈলা চ ৰান্ধনি গোঁসাই আৰু পাঠক গোঁসাই। ৰঘুনাথ আতা আৰু কুঞাই ৰামাই॥ ৰামদাস হৰিদাস প্ৰামুখ্য ভকত। ষাঠি জন কেউলীয়া লৰিলা লগত।। হৰি আতা কমলাকান্তক স্থাপি থৈলা। ধৰ্ম্মৰ সাধনে লাগে মানে তাঙ্ক দিলা।। যাত্ৰা কালে হৰি নাম প্ৰম মন্ত্ৰ। চতুপ্পাশে বেঢ়ি গাৱে ভকত সকল।। क्षी वालक कृष्क मत्त्व त्विष् नाम भारत । খোল কৰতাল বেণু শব্দ শিক্ষা বাৱে।। চতুপ্পাশে হৰিধ্বনি শবদ উঠিল। আগবঢ়াইবাক লাগি সমস্তে লৰিল।।



क्षकतीना ।

কত দূৰ হত্তে আখাসিয়া সমস্তক। নিবর্তায়া পুনবপি পঠালা ঘৰক।। কংসৰ আদেশে যেন আসিলা অকুৰ। बाम माधवक टेलवा टेशला मधुश्रुव।। সিবেলাত গোপ গোপী সবৰ বচন। লগতে নিলম্ভ প্ৰভু আমাৰ লোচন।। যেন প্ৰাণ গৈলা তমু চেষ্টা নকৰয়। বডপেটা থানৰ লোকৰ সেহি নয়।। সেহি মতে দেৱ দামোদৰৰ লগত। প্ৰাণ মন গৈলা সবে মৰা যেন মত।। ভকতৰ হুঃখে প্ৰভু মনে খেদ কৰি। কতিপয় দিনে পাইলা বিজয় নগৰি।। শুনা সাধু সব দামোদৰৰ চৰিত্ৰ। বিষ্ণু বৈষণ্ডৱৰ কথা সাক্ষাৎ অমৃত।। ভকতিৰ কল্পতক দেৱ দামোদৰ। শ্ৰদ্ধাৰূপে যিতো জনে চাপয় ওচৰ।। তাৰ কাৰ্য্য নিসিজিবে হেন শঙ্কা নাই। অৱশ্যেক প্রথমতে ভক্তি ফল পাই।। তাহান চৰণ চিস্তি এৰায়ে। দুৰ্গতি। হৰি হৰি বুলিয়া সাধিয়ো আত্মগতি।।

এক সময়ত বজাৰ সভাত,
যি ভৈলা শুনিয়ো তাক।

কামেশ্বৰ গিৰি বজাক বোলয়,
নৃপতি শুনা প্ৰত্যেক।।

শ্ৰীদামোদৰক আনি সমাজক,
কৰিয়া বিচাৰ কথা।

দেবীৰ পূজাক মানে কি নমানে,

करग्र किवा अग्राथा ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি

তীর্থ স্নান দান কর্ম ধর্ম হোম, মানে কি নমানে তাক।

পুছিবাক যোগ্য হোৱন্ত তোমাৰ, মিলায়া পণ্ডিত ঝাক।।

শুনি নৃপবৰে মাতিলা সাদৰে, ভাল কথা স্থমৰাইলা।

বাগীশ তত্ত্বক সাৰ্ব্বভোঁমাচাৰ্য্য, ভূক্ষাৰি সবে অনাইলা।।

সত্যত ৰাজেন্দ্ৰ পণ্ডিতৰ ইন্দ্ৰ, চক্ৰবৰ্ত্তী আছে যত।

বিছা তপ যোগে সম্পূর্ণ সমস্ত, শাস্ত্রত সবে পার্গত।।

পণ্ডিতৰ গজ পণ্ডিত সমস্ত, বেদ বিচাৰক আতি।

গহীন গম্ভীৰ বুদ্ধিত স্থৃথিৰ, দশদিশে গৈলা খাতি ॥

চন্দন চৌৰাত আসি বসিলন্ত, আশীষ কৰি ৰজাক।

ৰজায়ো তাৰাক আদৰ পূৰ্ববক স্থান দিলা বসিবাক।।

কপূৰ তামূল কুশুম চন্দন, দিয়া সভা ৰঞ্জিলন্ত।

সভাক প্ৰকাশি সিংহাসনে বসি, আছা নৃপৰৰ শাস্ত।।

শিৰে খেত ছত্ৰ চামৰ চুলস্ত, উপৰত চন্দ্ৰাতপ।

স্থবৰ্ণৰ দণ্ড তুলি ধৰি আছে, দৰশনে হৰে পাপ।।



छकलोला ।

মথুৰ গোপাল আন ভাল ভাল, ছত্ৰ নাজিৰক আদি। হাঠিয়াৰ দল শিলৈকা বৰুয়া,

গদাধৰ সত্যবাদী॥

ধীৰ নাৰায়ণ দুৰ্প নাৰায়ণ, কুমাৰ নায়ক গণ।

পাত্র কটোৱাল লোক ভাল ভাল, বসিলা আসি তেখন।।

কায়স্থ সকল বৰ বৰ মাল, আংসিলা সবে সি বেলাত।।

যেন অমারতী পুৰে দেবসভা, মধ্যত ইন্দ্র শোভস্ত।

সেহি মতে পৰী — ক্ষিত নৰ ইন্দ্ৰ, শ্ৰীযুক্ত হৈয়া আছন্ত।

সেহি সময়ত নৃপতি বোলন্ত, শুনা দূত সমিধান।

দামোদৰ ভক— তক অতিক্ষণে, আমাৰ আদেশে আন॥

ৰজাৰ আজ্ঞাক শিৰোগত কৰি, দূতে তেতিক্ষণে গৈলা।

শীত্ৰ বেগ কৰি এৰায়া নগৰি, প্ৰভুৰ আগে পিত ভৈলা॥

নমন্ধাৰ কৰি কৃতাঞ্চলি ধৰি, বোলে প্ৰভু শুনিয়োক।

ৰজাৰ আদেশে যাইবে লাগয়, শীঘে প্ৰভূ চলিয়োক॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শুনি তেতিক্ষণে মধুৰ রচনে, মাতিলস্ত দামোদৰে।

শুনা ভক্তগণ কৰিয়ো যতন, চলিবে লাগয় সন্থৰে ॥

এহি বুলি প্ৰভূ দোলাতে চৰিয়া, ভক্ত সমে চলিলম্ভ।

বেছুৱা ব্ৰাহ্মণ প্ৰভূৰ লগত, পয়চাৰে চলিলস্ত ॥

কত বেলি যাই সিংহদাৰ পাই, নামিলেক প্ৰভু তৈত।

বেতৰ পাতৃকা চৰণে পিন্ধিয়া, পশিলা ৰাজ ঘৰত ॥

নগৰীয়া যত ভাল ভাল লোক, লগতে আসিয়া আছে।

প্ৰভূৰ লগতে ভকতে সহিতে, চলি যায় পাছে পাছে ॥

কুষণৰ চৰণ ধৰি হৃদয়ত, দেব দামোদৰ যাস্ত।

প্ৰবেশ মাত্ৰকে সমস্ত ভকতে, হৰিধ্বনি কৰিলস্ত ৷

দেখি সভাসদ ভৈলেক তবধ, সন্তৰ তেজে ধৰবি।

সান্থিক যতেক উঠিল প্রত্যেক, কিছু মাত্র বৈলা বসি।

প্ৰভু দামোদৰ সভাৰ ভিতৰ, প্ৰবেশ ভৈলা যেখন।

পণ্ডিত সমস্তে আতি অৱনতে, দিয়াইলেক আসন ॥



গুৰুলীলা।

তাত নুবহিলা ভক্তে আনি দিলা, কুশৰ কঠ পাৰিয়া।

সভাক সংকাৰ কৰি বাৰম্বাৰ, বসিলা হৰি শ্মবিয়া॥

ভকত সকলে কঠ চৰা পাৰি, প্ৰভুৰ পাশে বসিলা।

সিবেলাত যেন সমজ্ঞাৰ লোক, ৰজু পড়ি ঝিম গৈলা ॥

সবেও তবধ ভ্য়া নিশবদ, আছে যেবে কভক্ষণ।

পাছে নৰবায় সভাক শুনাই, গন্তীৰে বোলে বচন ১

শুনা গুৰু জন আমাৰ বচন, পুছিয়ো দামোদৰত।

হুৰ্গাৰ পূজাক জাহ্নবীত স্নান, নকৰে কোন দোষত॥

যাগ যোগ ত্ৰত এড়িল সমস্ত, লক্ষমী পূজা নকৰয়।

আন শিক্ষা ধৰি লোকেয়ো আচৰি, কৰ্মত ভ্ৰম্ট হোৱয়॥

এতেক বুলিয়া মৌন ভৈলা ৰজা, সভাসদে শুনি আছে।

ৰজাৰ বচন শুনি সেহিক্ষণ, ৰাগীশে মাতিলা পাছে।

শুনা মহান্ত ৰজায়ে পুছন্ত, কেনে নেদা প্ৰভাৱৰ ।

দেবীক পূজন তীৰ্থক সেবন, প্ৰসিদ্ধ ইটো লোকৰ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

বেদৰ বিহিত ধৰ্ম কৰ্ম যত, দ্বাদশ যেন নিয়ম।

পিতৃ মাতৃ আন্ধ গায়ত্রী সন্ধ্যাক, আন যত নিতা কর্মা।

দিজৰ আচাৰ কৰি পৰিহাৰ, বৌধ মত প্ৰবেশিলা।

ত্যু উপদেশে প্রজাক নিঃশেষে, কর্মাত বিমুখ ভৈলা।

শ্ৰেষ্ঠে যিবা কৰে কনিষ্ঠে আচৰে, ই বৰ ভৈলা অক্যায়।

ইহাক পুছিবে লাগি নৰনাথে, আনিলা ঐক মতাই॥

এতেক বুলিয়া মেন ভয়া ৰৈলা বাগীশ মহাশয়।

মৌনে সভাসদে আছে নিশবদে, নজানো আজি কি হয়॥

বায়ু নবহন্তে যেহেন নিশ্চল, সাগৰত উৰ্ম্মি নাই।

সেহি মতে সভা— সদে নিবশদে, আছে প্রভু মুখ চাই॥

এতেক বচন শুনি তেতিক্ষণ, প্ৰভু দামোদৰ সন্ত।

আতি মৃত্তস্বৰে <u>বুলিয়া কাতৰে</u> নিবৰ্ত্তি কথা কহন্ত ॥

শুনা বিজ্ঞজন তোৰা বিচক্ষণ, পণ্ডিত দিগ্রিজয়।

মহাৰাজ সোধে কহিবাক লাগে, আমাৰ যেন নিশ্চয়॥

SAL



अक्लोना।

তীর্থক সেবন দেবী উপাসন, ধর্ম কর্মে যাগ যোগ।

ৰাম কৃষ্ণ নামে সকলে সিজয়, নলাগে একো উদ্যোগ।

তহিতে বহন্ত প্ৰসা মমুনাও, গোদাৰৰী সৰস্বতী।

আন তীর্থ যত আছে পৃথিবীত, স্নানি পারে সদগতি॥

অচ্যুতৰ যত উদাৰ চৰিত্ৰ, প্ৰসঞ্চ কৰে সতত।

তীৰ্থৰ সমান হোৱে সেহি হান, গীতা ভাগৱত মত ॥

এতেকেসে বাম কৃষ্ণ নাম-বিনে, নজানোত আমি আন।

কুষ্ণুৰ নাম্ভ খৰ্মা কৰ্মা যত, সৰাৰ আহায় স্থান ॥

সূত্য যুগে ধান তেতা যুগে যজ্ঞ. বাপৰে পূজা সম্প্ৰতিয়

কলিত কৃষ্ণৰ নাম বাতিৰেকে, নাই নাই আন গতি ॥

ষন্ত সঙ্গ লৈয়া যাৱে হৰি পাদে, আশ্রয় নকৰে নৰ।

ভৱে ব্ৰহ্মাণ্ডত আয়ায়াত কৰি, ফুৰিবেক নিৰম্ভৰ।

পঞ্জুত দেহা যাবং থাক্য, তাবত নাম নেড়িবোঁ।

ইদেহ পড়িলে যেহি যোনি পাওঁ, জন্মে জন্মে নাম লৈবোঁ।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

এতেক বুলিয়। মোনে বুহিলন্ত, হৰিকপ দামোদৰ।

সভাসদ সবে মোনে শুনি আছে, পণ্ডিতে নেদে উত্তৰ।

পাছে নৰনাথ বুলিলা সাক্ষাত, শুনিয়ো পণ্ডিত গণ।

দামোদৰে যিবা শ্লোক অৰ্থ কন্ত, লক্ষণ মাত্ৰ কল্পন।

স্বৰূপ নহয় লক্ষণ কল্পয়, উৎকৰ্ম দেখাৱন্ত।

সেহি বেলা যন্ত্ৰ— মণি চক্ৰবন্তী, নিৰ্ভয়ে বাক্য বোলস্ক ॥

বিচ্ৰৰ আগে মৈত্ৰেয়ে কহিছে, অভাপা নহে বচন।

গোৰিন্দৰ যশ পৰম নিৰ্মাল, অনিন্দিত স্থােভন ৷

ভাহাক শ্ৰৱণ কীৰ্ত্তন শ্ৰৱণ, কৰয় যিতো সভত।

সুহিবে কৃতার্থ হেনয় সংশয়, নাহি নাহি স্বৰূপত।

শুনি নৰপতি বুলিলা খৰিত, ইতো কোন মহাজন।

কিবা উদাসীন সুহিবা গৃহস্ত, থাকয় কোন সদন ॥

শুনি সভাবর্গে কহয় আনন্দে, নৃপতি পৰীক্ষিতত।

পাটবাউসাত বড়পেটা ভতে, থাকস্ত এহে সাক্ষাত ॥



धक्लोला ।

ৰজায়ে বোলন্ত যিতো ভক্ত হস্ত, সমস্তৰে এক কথা।

ভকতৰ মত ভকতে ৰাখন্ত,

নকৰন্ত যে অহাথা।

এতেক বুলিয়া ক্লণেক থাকিয়া উঠি নৃপ পৰীক্ষিত।

সভা বিসৰ্ভিয়া অন্তেস পুৰত, প্ৰবেশ ভৈলা ছবিত॥

গৰিহিত কৰি ভাঞ্চিলা সমাজ, গৈলা সবে ঘৰাঘৰি'৷

প্ৰভু দামোদৰ বাসাক গৈলস্ত, কৃষ্ণৰ নাম স্থমৰি ॥

অপেকা ৰহিত কৃষ্ণ পাৱে চিত, দিয়া প্ৰভু ৰহিলন্ত।

ৰজা প্ৰজা চয় কাকে। নাহি ভয়, নিৰপক মহাসস্ত ॥

পূৰ্ববৰতে হৰি— প্ৰসন্ধ কৰি, সেহি বেছৱাৰ ঘৰে।

আছে মহাসন্ত জগতে নমন্ত, একে নৃপতিত পৰে।

প্ৰসঙ্গ থালিত নহস্ত কিঞ্চিত, ৰাত্ৰি দিনে অবিশ্ৰাম।

জগত নিস্তাৰ কাৰণে ঈশ্বৰ ধৰি দামোদৰ নাম ॥

সেহি দামোদৰ দেৱৰ কিক্কৰ, নামত অৰ্জ্ছন সন্ত।

কলিত সেমত বিপ্লৱ কালত, ভক্তি পদ্ম ৰাখিলস্ত ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

যাৰ সকাশত আনন্দে, ভকত,

মুকুত ভাৱে থাকন্ত।

ভাদশ প্রসঙ্গ নক্রয় ভঙ্গ,

তেজস্বী সম্ভ অত্যন্ত।

ৰজা প্ৰজা দুঃখী চোৰ সন্ত ভিক্দি,

পলু পিম্পৰাক লাগি।

हिस्त क्यल इःशी वर्मल,

ঈশ্ৰত বৰ মাগি॥

হেনয় অৰ্ভুন

সকাশত মোৰ মন।

কিঞ্চিতেক মন ভৈলস্ত প্রসন্ন,

সেৱদ্তে তান চৰণ।

প্ৰভু দামোদৰ দেৱৰ চৰিত্ৰ,

পদবদ্ধে গারে ইচ্ছা।

মই হেন মূৰ্থ অধম পাতকী,

্ । বদি দেখা কথা মিছা । । । ।

মিছাক এড়িয়ে৷ সাচাক ধবিয়ো,

্রত ভভষাধু সভাসদগণ। এই ভারতীক

মোক অল্ল গুণ বাহুলা কাৰণে,

ভোমাসাৰ প্ৰয়োজন ॥

সবাৰ পাৱত কাৰো দণ্ডৱত,

মোহৰ দোষ নধৰি।

· 本本 在 下下的

NEW SHALL

ৰামৰায় বিজ সন্ত পাৱে আশ,

Selfalle gles

हमार, हमारे व

হৌক বোলা হৰি হৰি।

S FIR SHIPPY SIN

THE WHEN SHIP

क क्रांस्थीय प्राप्तिक व



k 形成時 东西南部 计过程学

I HA RIKE BUEN

s bist letting

北美田

শ্রীবাস যদুসাণ।

美国教育

গোপাল আতাৰ চৰিত্ৰ।

AND NEW AND N

ক্ষেক্ত কাল্ড কাল্ড জ্লড়ী সাজ স্থান্ত ক

শুনিয়া যেমন পাতিয়া শ্রারণ,

কথা আতি অনন্তৰে। ভবানীপুৰক ইচ্ছা এড়িবেক,

रिजना (मत (गांभानव ॥

দেৱতা গোপালে ভকত সকলে,

কৰি সবে আলোচন।

নামে কালঝাৰ গ্ৰাম মধ্যে সাৰ,

যাইবাক কৰিলা মন।

যত সন্ত স্থান আছ্য় আসামে, নাহিকে যাৰ উপাম।

নৰনাৰায়ণ নৃপতি পূৰ্বত,

ক্ষাৰ কালঝাৰ নাম ॥ সভিত্ৰ ভাল

পোলা যাৰ নাম চাৰত ১৯০ চননী অনুপম,

্ৰভাগ হ**বহে দক্ষিণক লাগি।** চন্ত চন্ত্ৰ

তাহাৰ তাঁৰত আছে লোক যত,

সবে মহা পুণ্যভাগি॥

অনেক বঢ়িয়া

স্বৰ্ণকাৰ কৰ্ম্মকাৰে।

চূৰ্কাৰ মালাকাৰ যেনে সোৰা তেলি,

हिमाक्ति कुछकारि ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

দৈৰজ্ঞ আহ্নণ আন যত যত, সৱাৰো বসতি স্থান।

গোপাল দেৱৰ সেবক বিনাই, নাহিকয় আন তাত ॥

সৰ্বস্থানিত শত শতা কুঞ্জ, ৰমাস্থান বিভোগন।]

ভক্ত সব সমে কালঝাৰ গ্ৰামে, কৰিলা পাছে গমন॥

কালঝাৰ গ্ৰামে আৰু লোক যত, উদ্যোগ সবে কৰিল।

গোপাল দেৱৰ থাকিবাৰ ঘৰ, তেখনে সাজিয়া দিল ॥

কৰি পৰিপাটি সাজি চাৰি হাটি, নামঘৰ সাজি দিল।

ভকত সকল লভিয়া গৃহক, আনন্দে সবে বঞ্চিল।

গোপালে বোলস্ত একথানি কথা, লাগে আৰু কৰিবাক।

এহি নামঘৰে সাজিবাক লাগে, এক খানি প্ৰতিমাক॥

শুনি ভক্ত সবে উঠিয়া তেখনে কৰিলা সবে বিচাৰ।

সহিপ গুৰুৰ ঘৰত আছ্যু, পাইলা বাৰ্ত্তা প্ৰতিমাৰ ॥

বার্ত্তা পায়া পাছে ভক্ত সকলে, গোপালত কহিলস্ত।

এক গোটা ৰূপ এক জোৰা বস্ত্ৰ, দিয়া পঠাই থুজিলন্ত ।



গোপাল আন্তাৰ চৰিত্ৰ।

বসন কুপক পায়া ভেতিক্ষণে,

ব্রাঙ্গাণে প্রতিমা দিলা।

প্ৰম উৎসবে প্ৰতিমা আনিবে, গোপালে আজ্ঞা কৰিলা ৷

গোপালৰ বাক্যে ভকত সকলে,

८०थरन मरद नड़िना।

চতুর্দোল কৰি প্রতিমাক লৈয়া, কীর্ত্তন আগে কৰিল। ॥

কীৰ্ত্তন কৰিয়া প্ৰতিমা আনিয়া, সমীপক আসি পাইলা।

কৰিয়া আদৰ দেৱতা গোপাল, আগ বাঢ়িয়া আনিলা ৷

সেহি সময়ত বনমালী ওজাঁ।, দেখে দেৱ গোপালক।

পূৰ্লিমাৰ চান্দ আসয় হেৰক, বুলিয়া গাইলা গীতক॥

হৰি মন্দিৰৰ মধ্যত আসন, পাৰিয়া তাতে থাপিল।

পৰিচৰ্য্যা কৰ্ম্ম কৰিবাক আজা, সন্মাদী গুৰুক দিল ॥

লোক সমস্তক ফুল চন্দনক, দিলাহা কৰি যতন্য

গোপালৰ আজা শিৰত ধৰিয়া, দিলস্ত ফুল চন্দন ৷

নাময়ে ঘৰৰ ওপৰ ফালত, ঘৰ দেৱ গোপালৰ।

দক্ষিণ ফালত একে লগে ঘৰ, যতুমণি শ্ৰীৰামৰ ॥ かつか

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শ্ৰীৰাম দেৱৰ আলক্ক ধৰন্ত, কুফাদাস শ্ৰন্ধা কৰি।

বৰ্ষে আতাৰ জানিবাহা থাকে,

চক্ৰপাণি আলধৰি।

দেৱতা গোপালে নাম প্রসঞ্চক, দিলন্ত ছুই জনক।

গোপালৰ বাক্যে বসিয়া মোততে, কৰা তিনি প্ৰসঙ্গক ॥

গজলাৰ বাপ থাকন্তে তৰত, কৰে তৈৰ কুত্যকাম।

মুখ্য মুখ্য যত ভকত সকল, শুনা তাসম্বাৰ নাম॥

প্ৰমানন্দ্ ৰাম — চক্ৰ অনিক্'ন, আৰু নাৰায়ণ।

পুৰুষোত্তম বামচন্দ্ৰ সনাতন, এহি মুখ্য ভক্ত জন ॥

গোপাল দেৱক কৰিয়া সেবন, ভৈল আসি মহাজন।

যবনন্দ ওজাঁ। বনমালী ওজাঁ, বাস্থদেৱ নাৰায়ণ॥

হৰিপতি কৃষ্ণ জয় ৰাম ৰাম, মুৰাৰি হৰি চৰণ।

নিত্যানন্দ গোপী গুৰু প্ৰাণ হৰি, ভগৱন্ত সনাতন ।

জয়ানন্দ গুৰু একাদশ হৰি, আতাই চুই ৰাম চৰণ।

গোবিন্দ যে গুৰু হৰিদাস শিশু, দাস আৰু নাৰায়ণ ॥



গোপাল আতাৰ চৰিত্ৰ।

এহি ভক্ত সবে কৰয় সভত, নাম ঘৰে প্ৰসন্থক।

শ্ৰীৰাম যতু- মণিয়ে কৰন্ত,

অনেক ভাবে প্রশ্নক॥

ভকত সকল ভ্য়া নিঃশবদ, শুনি থাকে কর্ণ পাতি।

কৰি নিৰীক্ষণ থিৰ কৰি মন, অনুৰাগ জন্ম আতি ॥

গোপাল দেৱত কৰা প্ৰশ্ন যত, সিদ্ধান্ত পান্ত তেক্ষণে।

নানানো দোষণ কভোহো কৰস্ত, (शाशीरल क्वा थछन ॥

গোপাল দেবক কৰিছা সেৱন, নামত পুৰুষোত্তম।

বুঢ়া গুৰু তাঙ্ক বোলে সৰ্বলোকে, বিৰজ্ঞ সন্তাপ ৰম ॥

তান লগে এক কথা লাগিলেক, যত্মণি শ্ৰীৰামৰ।

বৈৰী ৰাজাৰ যোগীৰ গোপীৰ, त्वम हावि इख्व ॥

কিবা সমগতি আৰা সকলৰ, আছ্য় কিবা বিষম।

সমানে সে গতি নাহিকে বিষম, কহিলা পুৰুষোত্তম ॥

শুনিয়া শ্ৰীৰাম যত্মণি বোলে, বুলিবা কিয় হেনই।

পতি পুত্র এড়ি গোপিকা সকলে, কৰিয়া এক নিশ্চয়॥

飲る

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

ক্লিয় ভুইবে সম কিন্তু গোপাসৰ, আৰাত কৰি বিশেষ।

এহি কথা লাগি কৰা কৰি কৰি, গৈলন্ত তিনিয়ো জন।

গোপালৰ কাছে কৰিলন্ত পাছে, এহি কথা নিবেদন ॥

শ্ৰীৰাম যদ্ধ সণি বোলে বাপু, ইটো কথা অঘটন।

গোপীৰ যোগীৰ দেবৰ ৰাজাৰ, ভুইবেক সম কেমন ॥

উপদেশ পৰ গোপিকা সকল, হুইবেক লাগে বিশেষ।

শুনিয়া গোপালে বোলা যিতো গোপী, পায়া আছে উপদেশ।

সিতে। গোপী সম সবাহাতে শ্রেষ্ঠ, জানিবা নিশ্চয় কৰি।

বৈৰী ৰাজা যোগী বেদ ইতো তিনি, সুহিকয় সমসৰি ॥

যিতো গোপী সব বান্ধিয়া ছৱাৰ, ৰাখিলা পূজন কৰি।

সেহিসে গোপিক। সফল জানিবা, এহিস্তেসে সমসৰি॥

পুক্ষোত্তমৰ গুকুৰ লাগিল, সংশয় কিছু মনত।

বুলিয়া সমান কহিলন্ত বাপ, আপুনি মোত পূৰ্বত ॥



গোপাল আতাৰ চৰিত্ৰ।

গোপালে বোলন্ত শুনিয়োক গুৰু, কথাৰ কহে৷ কাৰণ ৷

প্ৰশ্নৰ দ্বাৰাসে কথা সৰ আসি, হোৱে জ্বান উদিৰণ ॥

তুমিসে তেখনি ইসব কথাক, নপাৰিলা স্থাধিবাক।

সেহিসে কাৰণে তোমাসাত মই, নকৈলো ইতো কথাক॥

কল্পতক বৃক্ষ সবাতে সমান, যভাপি ফল আছয়।

মাগন্তা জনেসে পার্য ফলক, আনে তাক নপার্য ॥

ক্ষীৰ সাগৰত আছ্য় অমৃত, মথিলেসে পাৱে তাক।

যদি তথ্য যোগ্য কাম ধেনু হয়, তাকো লাগে তৃহিৱাক॥

মাগস্তা মথস্তা দোহন কৰন্তা, আমা সাত জন ভৈলা।

সেহিসে কাৰণে জানা ইদানীক, ইতো কথা বাজ হৈল ॥

আনো প্ৰশ্ন যত কৰন্ত সতত, গোপালে প্ৰপঞ্চি কন্ত।

নানান দোষণ কভোহো কৰন্ত, কৰিবেক কোনে অন্ত ॥

ছোটদলৈ নামে এক বড় আৰ, তন্ম মহা ধৰ্মিষ্ঠ।

নামে জয় কৃষ্ণ মহাগুণরন্ত, ধৈর্যোর্ভ সন্ত শিষ্ট ॥

অসমায়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কামদেৱ নাম আউৰ একজন, শোভন সৰ্বব কাৰ্য্যত।

ছুই হল্তে বড়ুয়া লভিল আসিয়া গোপালৰ চৰণত॥

দেৱতা গোপালে জ্ঞান উপদেশ, কহিলা প্ৰকট কৰি।

মহা ভাগৱত ভৈলা ছুয়ো জন, গোপালৰ বাক্য ধৰি।

কৰিলম্ভ সথি অনুৰাগ প্ৰীতি, অতিৰেক ছুইহান্তৰ।

আসনা গমন সততে কৰন্ত, থানে দেৱ গোপালৰ ॥

গোপালৰ মুখে হৰি কথা শুনি, থাকা গৈয়া ছয়োজন।

একোত কহিলা দেৱতা গোপালে, বুলিলা শুনা যেমন ॥

এতেবেলি কিয় আছা তোৰা সক,

• নকৰি গৃহ গমন।

গধূলিকা বেলা ভৈল আসি হেৰা, বুলিলা শুনি বচন ৷

হইল বড় ৰক্ষ পথ আমাসাৰ, পাৰিবো বাপ যাইবাক।

গোপালে বোলন্ত তোমাসবে ভাল, শুনিলা হৰি কথাক॥

হৰি কথা শুনি লৱড়েক দিয়া যাইবাক যদি পাৰাহা।

আমাসাৰ ঐত তোৰা সবো কিনো, হৰি কথা শুনিলাহা॥



গোপাল আভাৰ চৰিত্ৰ।

গোপালৰ বাক্য শুনি তাৰা সবে, কুণা মনে মানিলন্ত।

লৱড় দিবাক নপাই ভক্ত হৈলে,

হেনমতে দেখাইলন্ত।

কামৰূপে ৰাজ্য ভজিল আসিয়া,

সানো নানা গ্রাম যত।

আজি ইতো গ্ৰাম কৰিয়া,

ভৈল ভকত ৷

অসম ৰাজ্যৰ যত ভক্ত সব, কৰিল আসি সেৱন।

তাসন্থাৰ কথা কৰিবেক অন্ত, কৰিয়া কোনে বৰ্ণন॥

অসম ৰাজ্যৰ লোক হৰিপতি, গুৰু নামে এক জন।

পুৰুষোত্তম বান্ধৱৰ সঙ্গে, কৰিল গৈয়া বঞ্চন ॥

তৈৰ পৰা পাচে কালঝাৰ গ্ৰামে, গোপালৰ থান গৈলা।

গোপাল দেৱক কৰিয়া সেৱন, হৰিপতি গুৰু বৈলা॥

একদিনা প্রতি কবিলন্ত মতি, চাহিবাক বান্ধরক।

দেৱতা গোপাল ভকত সবক, বুলিলম্ভ ভোজনক।

কৰিয়া ভোজন কৰিল গমন, ভকত সমে গোপাল।

সেহি সময়ত হৰিপতি গুৰু, বুলিলন্ত তহকাল। **b**28

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শুনা ছৰিপতি থাকিয়োকু তুমি, যাইবে তযু নলাগয়।

তোমাক দেখিলে ঠাকুৰৰ মনে, কিবা অসংস্থোষ হয়।

শুনি হৰিপতি গুৰু গোণালক, বুলিলা কৰি বিনয়।

আপুনাৰ সঙ্গে যাইবে বত ইচ্ছা, মনত ত্য়া আছ্য়।

গোপালে বোলন্ত যদি যারা তুমি, ন্যাইবা আগক তান।

এছি বুলি লড়ি গৈয়া অনন্তৰে, পাইলা ঠাকুৰৰ স্থান ॥

ঠাকুৰৰ গৃহ পাইয়া চোতালত, বসিলন্ত কঠ পাড়ি।

ভকত সকলে গোপালৰ কাছে, বসিলস্ত হয়৷ সাৰি ৷

সেহি সময়ত আছা ভিতৰত, ঠাকুৰে কৰি শয়ন।

বস্ত বেলি বসি আছন্ত গোপাল, তথাপি নাহি গমন।

ঠাকুৰৰ মাতৃ গোপালক দেখি, আথেবেথ কৰি গৈ।

উঠ উঠ বাপু কিয় শুভি আছা, গোপাল আছম্ভ বৈ॥

মাতৃবাক্য মহৎ স্নেহৰ গোপাল, আমাতো অতান্ত ৰতি।

বহু বেলি বসি আছা বাট চাই, শীঘে কৰিয়োক গতি॥



গোপাল আতাৰ চৰিত্ৰ।

মাতৃৰ হচনে উঠিয়া ঠাকুৰ, বন্ধ পৰিধান কৰি।

গৈলন্ত উঠিয়া পুর্গ ভাণ্ডাৰক, লৈলা সক্ষুৰাত ভবি॥

সেহি সময়ত হৰিপতি গুৰু, আথেবেথ কৰি যাই।

দ্বাৰ ঘনে মেলি বুলিবে লাগিলা, ঠাকুৰৰ মুখ চাই॥

শুনিয়ে। ঠাকুৰ কি কৰাহা ঐত, আচাহা কিয় বসিয়া।

ভোমাসাক চাইবে আসিছন্ত আতা, আছন্ত তৈতে ৰহিয়া॥

হৰিপতি গুৰু ঠাকুৰ পুক্ষোত্তম।

বুলিলা বচন অত্যন্ত জোধত, উঠিলন্ত অগ্নিসম।

শক্ষৰৰ নাতি মোহোক ঠাকুৰ; বুলিয়া তেতৈ মাতস।

মাধ্যৰ শিশ্ব গোপালক আতা, সম্বন্ধ কৰি বোলস।

শুনিছে। ঈশ্বৰ গোপালক বোলে, মানিচয় সর্বজনে।

ন্যাইবোছো ন্যা— ইবোছো কদাচিত, বুলিলো দৃঢ় বচন ॥

ঠাকুৰৰ মাতৃ পোপালক আসি, বুলিলা মধুৰ বাক্য ৷

শুনিয়োক বাপ যাউক তোমৰা, নেদয় আৰ দেখাক ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

কিবা হেতু মন কন্ত কৰি নাসে, যাওক আৰ ইবাৰ।

শুনিয়া গোপাল উঠি তৈৰ পৰা, কৰিলন্ত নমস্বাৰ ৷

ইতো বেলা দেখা ঠাকুৰে নেদিলা, কৰন্ত অধিক আৰ।

তথাপি ইহান গৃহক নাহিলে, নাহিকে দোষ আমাৰ॥

দেৱতা গোপাল আইলা ত্যুকাল, একো বাক্য সুবুলিয়া।

আমনাগমন নভৈলেক আৰ, জানিবা সেহি ধৰিয়া॥

ভক্তসৰ সমে কালঝাৰ গ্ৰামে, সুখতে বঞ্চি আছন্তে।

কামেশ্ব গিৰি নামত সন্থাসী, আইলা পশ্চিমৰ হস্তে॥

গাৱে ভক্ম ধূলি কপিনৰ ধল, জন্টা আশু ব্যাঘ্ৰ চৰ্মা।

দেবী উপাসক কেবলে পাষ্ড, নাহিকয় কিছু ধর্ম।

পৰীক্ষিত ৰাজা সিতো সন্থাসীক, কৰিল বহু সৎকাৰ।

যেই বোলে সিতো তাহাক কৰয়, নকৰে কিছু বিচাৰ॥

ৰাজাৰ আগত সন্মাসী বোলয়, শুনিয়োক নৰপতি।

ভোমাৰ ৰাজ্যত অভায় ভৈলেক, যাইব লোক অধোগতি॥



গোপাল আভাৰ চৰিত্ৰ।

আশির মাসত ইভো লোক সবে, মুপূজয় অন্বিকাক।

পঞ্চ যজ্ঞ বলি দান নকৰয়,

নুপূজয় দেৱতাক ॥

ভক্ত ভৈলো বুলি সব ধর্মা তেজি, নামক কৰে কীৰ্ত্তন।

শুনা মহাৰাজা কৰিয়ো বিচাৰ, নষ্ট ভৈল সর্ববজন ॥

সন্থাসীৰ বাক্যে ৰাজা তেতিকণে, আদেশিলা দূতগণ।

গ্রামে গ্রামে যায়া দেবী অম্বিকাক, কৰিয়ো সবে পূজন।

মোহোৰ বচনে দেবীৰ পূজাক, নকৰ্য় যিতো জন।

অৱশ্য তাহাক কাটিবোহো মই, वूलिला। मृष् वहन ॥

ৰাজাৰ আদেশে দেশে দেশে গৈল, অহন্ধাৰে দূতগণ।

দেৱতা গোপালে শুনিলন্ত পাছে, ৰাজাৰ হেন বচন ॥

শুনি তেতিক্ষণে ভক্ত সব সমে, কৰিলম্ভ আলোচন।

ইহাৰ উপায় নাহিকয় আন, কৰে। সবে পলায়ন॥

সেহি সময়ত স্থাধিয়া পঠালে, মথুৰদাসে কথাক।

কি হুইবে উপায় কিবা কৰে ভাৰা, কি বোলে বাকা আমাক।

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

শুনিয়া গোপালে বোলস্ত উপাই, আৰু আন নাহিকয়।

পলালে সে কার্য্য এহি সে আমাৰ, যুগুতি হয়। আছয়।

শুনিয়া মধুৰা— দাসে বোলে হিয়া, পাইলে'ছে। তাৰা যেন।

ইহাতে থাকিবো কহিকো ন্যাইবো, প্লাইবো মই কেমন ।

এহি কথা পাছে শুনিয়া গোপাল, বুলিলন্ত বচনক।

নপলায়া সিতো গৰ্বৰ বচনৰ, অৱশ্যে পাইবে ফলক ॥

এহি বুলি পাছে উঠি হবা কালে, নামঘৰ ভক্ষাইলস্ত।

ভকত সৰক ভাঙ্গিয়া ঘৰক, পলাইবাক বুলিলন্ত I

লাগিয়া আমাক নচাইবাহা বাট, নলইবা বাট কাহাৰ।

যিতো যেন মতে পাৰাহা সহৰে, কৰা কাম পলাইবাৰ।

এহি বুলি দেৱ গোপাল গৃহক, যায়া কৰি ভোজনক।

মধ্যাহ্ন বেলাভ নজনয়া কাত, কৰিলন্ত গমনক।

ঘোৰ অৰণ্যত প্ৰবেশিলা তাত, দেৱতা গোপাল বৈলা।

অহিত শ্ৰীৰাম বছুমণি দোহো, গোপালৰ গৃহে গৈলা ॥



গোপাল আতাৰ চবিত্ৰ।

গোপাল দেৱক নেদেখি গৃহত, আথেবেপে আসিলন্ত।

সন্তাসী যে গুৰু বড় গুৰু সঙ্গে, ভেতিক্ষণে লড়িলস্ত॥

লড়ি চাৰি জন কৰিলা গমন, উত্তৰ দেশক লাই।

নৰ নগৰৰ এক গৃহস্থৰ, গৃহক পাইলন্ত যাই॥

সেহি গৃহস্থৰ বাড়ীৰ মধ্যত, আছে গৃহ একখান।

গৃহত্তে উঠিয়। সেহি গৃহে নিয়া, ৰহিবাক দিলা স্থান॥

চাউল চক নংস্থা আঞ্জা খাৰ পাত, সমস্তকে দিলা নিয়া।

ভোজনক প্ৰতি কৰি সবে যুঞ্জি, লৈলন্ত কৰ্ম বাণ্টিয়া ॥

বড়গুৰু মৎস্থা কৰিলা বাচন, যতুমণি চায়া পাত।

সন্যাসী যে গুৰু জল আনি দিয়া, শ্ৰীৰামে বান্ধস্ত ভাত॥

ৰড় আতাপাত গৈলন্ত চাইবাক, জল কৰি বৰি টান।

প্রত্যেকে পটুৱা লৈলেক কাটিয়া, বহিলন্ত একখান ম

দেখিয়া শ্ৰীৰামে উঠি ভেতিক্ষণে, চাহিবাক ধৰিলন্ত।

বসি চাৰি জন কৰিয়া ভোজন, শয়নক কৰিলস্ত ॥

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি।

প্রভাতে উঠিয়া বসি চাৰিজন, কৰিলন্ত আলোচন। কৈক গৈল আতা নপালো উদ্দিশ্য, কৰোছে। কৈক গমন ॥ চত মহাঘৰ প্ৰামক লাগিয়া, কিবা আতা গৈছন্ত। আমি সবো আসা তৈকে লাগি যাওঁ, এছি বুলি লড়িলন্ত ॥ কতো বেলি গৈয়া প্রাম পাই পাছে, কৰিলা তৈতে বঞ্চন। এক গৃহস্থৰ গৃহে গুপ্তভাৱে, विश्नाश हावि कन ॥ শুনিলাহা নৰ কথা মনোহৰ, গুহুতম বিভোপন। প্ৰম মন্ত্ৰল ইতো মহাফল, ৰসক যশো শোভন।। ধৰ্ম অধৰ্মৰ বাদ ছই অন্তৰ, আছ্য় সর্বব কালত। ধৰ্ম্ম সে ৰহয় অধৰ্ম্ম নাশয়, ধৰ্মক ধৰা সভত ॥ ধর্ম্ম চিৰম্ভন অধর্ম্ম পতন, জানি তাক পৰিহৰা। সভাসদ যত কৰিয়া ভাৱণ

অপ্ৰয়াসে ভবতৰা ॥